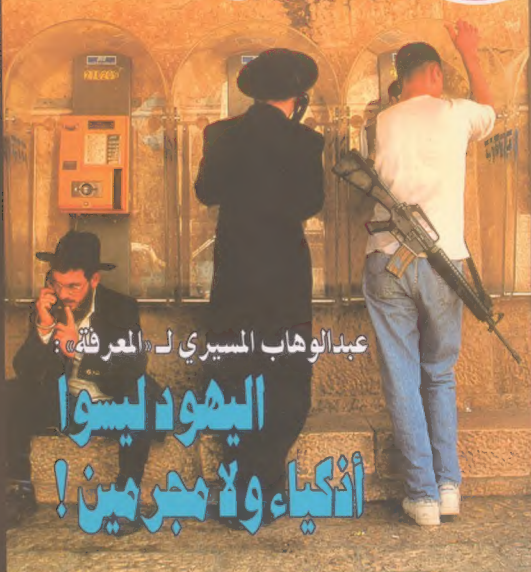


# المعرفة

العدد (٥١) جمادى الآخرة ١٤٢٠ هـ - سبتمبر ١٩٩٩ م



عبدالوهاب المسيري لـ «المعرفة»:

اليهود ليسوا  
أذكاء ولا مجرمين!

مقاهي الإنترنت :

الاستمتاع بالمواقع «المسجلة» !

www.♥.com

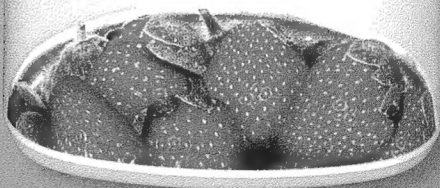
# زبادي بالفواكه الطبيعية

خذ وقتك واستمتع بالرفاهية

ريال  
للعبوة



زبادي  
بالفواكه الطبيعية  
قراولة



زبادي بالفواكه الطبيعية من المراعي مصنع من  
كريمة الزبادي الفنية وحليب الأبقار الطازج ١٠٠٪،  
ويحتوي على قطع الفواكه الحقيقية. إنه لذيذ وغني  
بالفوائد الطبيعية لتستمتع بها كل يوم، فخذ وقتك  
واستمتع بالزبادي بالفواكه الطبيعية من المراعي،  
الآن بريال واحد فقط للعبوة.

..الليانة على المقفنة!! المشتري بابتة على المقفنة!!  
 "الاشترى امانة على المقفنة!! وهالسنه الانثنية  
 بيدخل المدرسه وتكاليفه على المقفنة!! بيبي  
 وينك هذا صار مقفنة مدرسي!!  
 هذا.. البنك الدولي!!؟



٣٤



في كوريا الشمالية:

## المعلم هو بطل العمل

٥٠



وتقنون..  
متوحشون

١٧٨



عبد القادر الفنتوخ:

إنقرننا..  
يرفع  
ضغطنا!

# المعرفة

مجلة شهرية تصدر عن:  
وزارة المعارف  
المملكة العربية السعودية

تأسست عام ١٢٩١ هـ في عهد وزير المعارف صاحب السمو الملكي  
الأمير فيصل بن عبد العزيز  
وأعيد إصدارها عام ١٤١٧ هـ في عهد خادم الحرمين الشريفين  
الملك فيصل بن عبد العزيز

رقم: ٦٢٠٠ - ١٣١٩

الهيئة الاستشارية

إبراهيم بن عبدالعزيز الشدي  
خالد بن إبراهيم العواد  
خضر بن عليان القرشي  
علي بن عبدالحق القسري  
محمد بن حسن الصائغ  
يوسف بن محمد القبلان

البند الأول:

المواد المنشورة في هذه المجلة لا تعبر  
بالضرورة عن رأي وزارة المعارف.

البند الثاني:

تبويب الموضوعات والمقالات في هذه  
المجلة يخضع لاعتبارات فنية.

المعرفة





المشرف العام

محمد بن أحمد الرشيد  
General Director (Alexan-  
BIBLIOTHECA) (FOAL)  
Bibliotheca Alexandrina

المدير العام رئيس التحرير  
زياد بن عبدالله الدريس

مدير التحرير  
سلطان بن عبدالعزيز المهنا

سكرتير التحرير  
خالد بن عبدالله الباتلي

المدير الفني  
مجدي عبدالحميد

كاريكاتير  
إبراهيم الوهيبي

إصدار



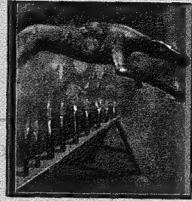
إدارة النشر

SAWAG  
Specialized Communication  
روسانة للإعلام التخصصي

المصاحفة



١٠٢



Bibliotheca Alex

Mfn No:

Invoice No:

Price

Scout

Date Paid

العالية .. ديانة الشعب!

٤٦



في  
فصلنا  
موبايل!

١٧٢



عبد العزيز الجلال:

شاي..

وشابورة..

وربع ريال

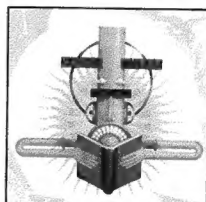
٨	الافتتاحية
١٠	تحقيق
٢٣	مقال الثنيان
٢٤	ميادين
٣٤	التعليم في كوريا الشمالية
٤٦	إنترنت
٥٦	مقال «عبد الكريم بكار»
٥٨	حوار
٦٨	مكتبة المعرفة
٧٤	نوافذ
٨٤	المستشار
٨٨	تربية صحية
٩٤	أفلاق
١٠١	١٠١
١٠٢	رؤى
١٣٠	ديوان المعرفة
١٣٠	مقال «عبد الله العمري»
١٣٢	شورى المعرفة
١٣٧	سيرة
١٥٩	فلسائل
١٦٨	بدون أبواب
١٧٢	مذكرات تلميذ
١٧٦	مقال «الهويريني»
١٧٨	منصب في ٧ أيام
١٨٤	يوميات معلم
١٨٦	أبو برقان
١٨٨	خيمة المعرفة
١٩٤	فسحة

٩٤



كان ياما كان

٢٤



أولويات البحث التربوي  
في وزارة المعارف

المعرفة

٦

## الحصة الأولى

بدأ العام الدراسي الأسبوع الماضي، ومعه تعاود مسارعة الركض بعد أن هدهدتنا ظلال النخيل هرباً من «سموم» الإجازة.

وفي كل عام دراسي نتبادل التهاني على طريقة كل عام دراسي وأنتم بخير، وربما كان هذا العام يخولنا القول: كل عام وأنتم تلمسون بعض التطوير الذي وعدت وزارة المعارف أن يطل المناهج، وبعض الإدارات، والأساليب المتبعة، ليطالنا أيضاً ونستطيع مخاطبتكم العام المقبل بالقول: كل تطوير وأنتم بخير.

بسم الله وعلى بركة المولى نساله أن يفيد أبناءنا لتنفيذ منهم، وأن يهديهم صلاح الرؤى والسرائر لتقر بهم أعين الوطن وأهله، باسمه وعلى بركته تنطلق مواكب التربية يحدها العلم، وتحيطها فرحة الصغار الملتحقين بالركب لأول مرة ودعوة أم صادقة وأب حنون لصغيرهما بالصلاح والتوفيق.

«المعرفة» تبدأ الموسم «الصحفي» بقضية مقاهي الإنترنت والشباب.. والشابات «عن بعد» إن صحت «البرمجة» في محاولة صغيرة معكم لاستشراف هذه الموجة، ونستشرف أيضاً -مع بحث جديد من وزارة المعارف- أهم المجالات التعليمية والتربوية التي تنتظر همة الباحثين وطلاب الماجستير والدكتوراه.

ونظن -أخيراً- أن حوارنا مع د. عبد الوهاب المسيري وقراءة مكتبة المعرفة لنتاجه العلمي الأخير، بحويان زائداً ثقافياً يحسن أن نتزود به.

كل عام وأنتم سالمون.

للصحافة

### المراسلات:

باسم: رئيس التحرير، ص.ب. ٧ - الرياض ١١٣٢١

هاتف: ٤٠٤٠ ٤١٩ فاكس: ٤٧٤٧ ٤١٩، فاكس مجاني: ٠١١٢٤٢٢٧٧

letters should be sent to: Editor-in-chief P.O.Box: 7 Riyadh 11321

Tel: 419 40 40 Fax: 419 47 47 - 8001242277

### الاشتراكات:

قيمة الاشتراك السنوي: مئة ريال للأفراد، ومئتا ريال للمؤسسات، بريدياً أو عن طريق شركة التوزيع.

قيمة الاشتراك السنوي خارج المملكة ٤٠ دولاراً «شاملة أجرة البريد»، (عن طريق الناشر).

### الإعلانات:

بالاتفاق مع: رونا للإعلام المتخصص

مطابع

العربي  
Ostoon  
(٠١) ٤٩٨٣٣٩٢

للتوزيع



الوطنية

التوزيع:

### الأسعار:

السعودية: ٨ ريالات، الإمارات: ١٠ دراهم، الكويت: ٧٥٠ فلساً، البحرين: ٥٠٠ فلس، قطر: ١٠٠ ريالات، سلطنة عمان: ٨٠٠ بيسة، اليمن: ١٠٠ ريال، مصر: ١,٥ جنيه، المغرب: ٨ دراهم، سوريا: ١٤ ليرة، الأردن: ٧٥٠ فلساً، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، السودان: ٢٥٠ جنيه، أمريكا: ٢ دولار، بريطانيا: ١,٥ استرليني، فرنسا: ١٥ فرنكاً.

المراجعة





بقلم:

محمد بن أحمد الرشيد

# بلاغ بضرورة التفوق في عصر التفوق لقوم «يتفكرون»

أصل افتتاحية هذا العدد هو الكلمة التي ألقيتها في الإذاعة والتلفاز بمناسبة العام الدراسي الجديد، مع بعض الزيادات التي لم يتسع لها المجال هناك.

جيل من قبل منذ فجر التاريخ، حتى يوم الناس هذا، بل لعله قرب إلينا مشهد استحضار سليمان عليه الصلاة والسلام لعرش بلقيس، مخيراً: قيل أن يقوم من مقامه أو قيل أن يردت إليه طرفه.

إننا قعود شهود، نرى رأي العين ما يصطلح به العالم من أحداث كل يوم؛ إننا شهود عيان لما نفعله: وطناً، وأوطاناً، وأمة وما تفعله القوى الأخرى في العالم.

يتشكل - من هذه الإرادات والأفعال - تاريخنا وتاريخهم.

إن الدنيا على الرغم من اتساعها قد تصاغرت في قبضة العلم، حتى أصبحنا نستطيع أن نحصى عدد الناس وعددهم، ونستطيع أن نعلم بوقوع الأحداث، ساعة وقوعها، وأن نراها رأي العين.

وما هو ذا سيل المنجزات والتقنيات يتوالى: من قدرة العلم على تقسيم الثانية من الزمن إلى مليون جزء يرى في هذا الجزء الخلية البشرية، إلى الصعود إلى المريخ وإلى السياحة في الفضاء بين الكواكب،

ها هو ذا العلم اليوم يقف شامخاً أمامنا: مسموعاً، ومرئياً، ناقلاً للمكان مختصراً للزمان مستحثاً للإنسان.

ومع اتساع المكان، وتسارع الزمان، فلا يمكن أن ننسى ولا ينبغي لنا ولو للحظة واحدة، أن الذي صنع هذا بعد توفيق الله هو:

العلم - والتفوق - والابتكار..

إنه العلم قد سجل!

والتفوق..... قد نقل!

والابتكار..... قد أرسل!

وقد كان هنا عندنا في ماضي الزمان الغابر - شاهداً يستقبل!!

وهذه الشهادة الشاملة لأحداث الدنيا، وذلك الحضور اليومي لهما معقبات..

وتبعات ومسؤوليات!!

نعم لا يمكن أن ننسى - ولا ينبغي لنا - أن ذلك أمر لم يصل إليه

الصورة

للإعمار في مجالات الحياة كافة.

\* \* \*

إذا كان السمع والبصر والفؤاد تشكل قوام الشهادة وعناصرها لدى الإنسان، وتوجب الإدلاء بها تحقيقاً لقوله تعالى: ﴿إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولاً﴾، فلن عالمية الرؤية لأحداث العالم، قد وسعت مجال الشهادة ومسؤوليتها، لذا فلن عالمية الرؤية بالنسبة إلى المنكر وإنكاره تعني أن ننكر المنكر أُنًى كان، وتكون المسؤولية موجهة إلى من يقصر في هذا الإنكار وتغييره باليد، أو باللسان، أو بالقلب، أو بها جميعاً. كما أنها جعلت من التعاون على البر والتقوى ومواجهة الإثم والعدوان، أمرين عالميين، إذ بات يدرك ذلك كله، كل منا في عقر داره: الرجل، والمرأة والشيوخ والطفل، وهم بذلك في المعرفة يسترون مع المؤسسات، والحكومات بأجهزتها وأدواتها.

وبذلك أصبحت المعرفة، والعلم بالشئ مؤديين لما يمكن أن يسمى الشفافية، هذه الشفافية التي يجب أن تشكل في النهاية قوة ضاغطة تُعين على الحق وتقومُ بالباطل.

إن عالمية الرؤية أصبحت تستدعي الاعتقاد من أسر الانغماس والانكفاء في المحلية، والدوران حول الذاتية، وهو الأمر الذي يتبعه انغلاق يعوق سعة الفهم وعمقه، ويؤدي إلى العمى عما يتولد في هذا العالم من أحداث تؤثر على حاضرنا ومستقبلنا، كما تعزلنا عن القرارات المهمة خلال تشكلها وميلادها وتلهمنا عن رؤية تيارات تصطدم بشواطئنا فتهدد المكان والمكانة.

هذا زمن قوة العلم!

هذا زمن علم القوة!

وهو أمر لم يخترع اختراعاً في القرن الذي يوشك أن ينقضي، فقد كانت القوة يوماً تسطر أحداث العالم منذ فجر التاريخ، والعلم هو لب هذه القوة وصانعها: من ركاب الخيل وصقل السيف، إلى الحاسوب الموجه للصاروخ عبر القارات.

القوة هي التي تصنع التاريخ، سواء امتلكها بر أم فاجر، عادل أم ظالم.

كل ما هنالك أن قانون قوة العلم وعلم القوة يتجلى ويسفر عن وجهه الآن كما لم يسفر من قبل وكما لم يتجل في سالف الزمان.

والمحصلة الأكيدة أنه لا بقاء في دنيا شديدة التطور سريعة الابتكار لمن لا يأخذ ﴿...الكتاب بقوة﴾.

إن هذا العالم الذي يحتويه، والذي يطلقون عليه الآن ذلك الاسم الزيفي المائوس: القرية العالمية، والذي يصف بعضهم فلسفة مجتمع

فيجد المجد نتيجة سعيه تقدماً وسيطرة وغلبة، ويبقى الخامل في زوايا المهملين يقول تعالى: ﴿وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى وَأَنْ سَعِيهِ سَوْفَ يُرَى ثُمَّ يُجْزَاهُ الْجَزَاءُ الْأَوْفَى﴾.

إننا نسلم، ونرى عالماً تفتتح فيه أمامنا أبواب تتدفق منها آلاف الأحداث والوقائع، عبر قمر تتلوه أقمار، ومن قناة تتبعها أفتنة.

ولذلك من آيات الله، وليت ذلك يستعمل في الخير والبناء لا في الشر والإفناء.

وتحقيقاً للإعلام الرباني ﴿كَلِمَ تَرَوْا أَنَّ اللَّهَ سَخِرَ لَكُمْ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُنِيرٍ﴾.

﴿وسخر لكم ما في السماوات وما في الأرض جميعاً منه إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾.

لقد مضى على نزول الآيتين القرآنتين الشريفتين ألف وأربعمائة وعشرون عاماً وليس المطلوب منا تلاوتها فحسب بل أن نتلها حق تلاوتها.

وقد ورد التسخير في أكثر من عشرين موضعاً من الكتاب الكريم. ويعلم كل متعلم.

وكل صاحب فهم..!

أن تيسير التسخير لا يكون إلا بفتح مغاليق العلم، وفض أقفاله، وهل يكون ذلك إلا:

بتعليم متميز منافس..

ومعلمين متمكنين أمناء ومناهج عصرية، متبعة، فمبتكرة...

تدفع لاكتشافات «لتيسير التسخير».

وكل ذلك من ضرورات عصر يخضع لقوة التفوق.

إن عقول أكثر الناس تغفل السير في الدروب المألوفة، أما إبداع شيء جديد كل الجدة فينطوي على قدر هائل من الصعوبة<sup>(١)</sup>. ومن أولويات مهمات التعليم تذليل الصعوبات لإطلاق طاقات الخيال المبتكر والعقول المبدعة.

إن الإبداع غير السير في الدروب المألوفة.. ولا يستويان مثلاً..!

إننا نفهم من ذلك الإعلان العلمي العالمي الذي جاء في القرآن الكريم في قوله تعالى ﴿سَخِرَ لَكُمْ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ نفهم معنى غير المعنى الذي درج عليه كثير من الناس، إنه إشارة للهمم لاستثمار وتسخير كل ما في السماوات وما في الأرض.

إنه يحمل من يحمل هذه العقيدة، واجباً عقدياً يتغلغل في روح الأفراد وعقولهم لإعداد الوسائل العلمية والتعليمية المنهجية الفائقة التي تمكن: علمياً وواقعياً من تيسير التسخير، والسبق فيه، وإتاحته

## بلاغ بضرورة التثوق في عصر التثوق لقوم «يتفكرون»

بأن الإنسان ذئب للإنسان.

إن هذا العالم- إذا أردنا أن نجسمه بشكل سريع- فإنه يبدو كهرم تنتشر عند قاعدته «١٦٠» دولة من أصل «١٨٥» تتألف منها المنظومة الدولية.

أما الطبقة التي تلو قاعدة الهرم فتشغلها مجموعة تتكون من خمس وعشرين دولة هي كلها دول صناعية عالية المدخل.

وأعضاء هذا النادي المحدود هم الذين ينظمون الفضاء الاقتصادي في العالم، وهم أعضاء منظمات، وبنوكه الدولية.

ومن داخل هذه المجموعة تتسهم الهرم مجموعة أصغر وأكثر فاعلية هي مجموعة الدول السبع التي تضم أغنى دول العالم وأكثرها تصنيعاً (٢٧) (٢٨).

ولا يهمنا مما ذكرت إلا التثقيب في هذه الصورة المجسمة للهرم الدولي عن موقع وجودة العلم والتعليم هنا أو هناك، من قاعدة هذا الهرم- حيث تسكن مئة وخمسون دولة- إلى قمته، حيث تقيم دول سبع أحصوها وعدوها عداً.

ولا يختلف أكثر الخبراء والدارسين والمعلقين- سواء من المتخصصين أم من رجال الإعلام البارزين، أم المهتمين بالشؤون التربوية والتعليمية للعالم- في أن مجموعة الدول الخمسة والعشرين التي تقيم في الطابق الثاني من الهرم، تمتلك نظاماً تعليمياً متميزاً.

وأن مجموعة السبعة تمتلك نظاماً تعليمياً متفوقاً. دعونا نتأمل في تلك الحقيقة المذهلة.

إن مجموعة السبعة الساكنة القمة تمثل اثني عشر في المئة من سكان العالم، أي أن ثمن سكان العالم ينتجون ثلثي إنتاجية العالم تقريباً (٢٩).

ومن البهديات المؤكدة أن وراء هذه المعادلة المذهلة، قمة من القادة الإداريين والمهندسين، والعمال المتميزين.

وأن على هذه القمة فريق عمل من الموهوبين والباحثين الجادين، ومختبرات ومعامل ومكتبات، لا يهدأ العمل فيها ولا ينقطع.

وأن حول كل ذلك وداخله مجتمعاً علمياً دؤوباً، قد ثبتت عنده قيم البحث، والاكتشاف، والدقة، وحسن الأداء، والموضوعية وروح الفريق.

فمن صنع كل هذا؟

ومن يصنعه؟

هل ثمة إلا إجابة واحدة:

إنها التربية المتفوقة والتعليم المتميز.

إنها المدارس والجامعات والمعلمون والمناهج.

إنه ذلك السياق المجتمعي: يحفز، ويحرض،

ويستنفز، ويتسابق؛

وأحب أن أقرر حقيقتين:

أما أولاًهما فإن اعترافنا بالتقدم التقني للغرب اعتراف بالواقع، وإعجابنا بهذا التقدم لا يعني أننا معجبون بفكرهم وأخلاقهم، وربنا عز وجل يقول: «ولا يجرمكم شئان قوم على ألا تعدلوا اعدلوا هو أقرب للتقوى».

وأما ثانيتهما فهي أننا في مناهجنا التعليمية وخططنا التطويرية نقرر أن ذلك سيكون منبثقاً من قيمنا ومثلنا العليا التي نستمسك بها استمسكاناً بالحياة فلا حياة لنا إلا بالإسلام العظيم، فنحن كما قال سيدنا عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) «قوم أعزنا الله بالإسلام فمهما ابتغينا العزة بغيره أذلنا الله».

لا بد لمجتمعنا، لكي يكون مجتمعاً علمياً عالمياً، أن يحب العلم بكل مستوى من مستوياته، ويقبل عليه، ويحرض على تحصيله من سواء، فليس بالمدرسة وحدها يكون التعلم، بل بقوة المجتمع كله وحرسته مجتمعاً تجاه العلم.

وأمر آخر ترددت مرات في قوله والتصريح به، وإن كنت قد أدليت به في أحد المجامع العلمية في أواخر العام الهجري الذي انقضى (٣٠)، متحسباً أن الناس ربما لم يرتاحوا- خصوصاً في بداية عام دراسي جديد- لقوله تنذرهم أو حديث يخوفهم من أخطار أتية. قلت:

إن من يعلم في هذا العالم سوف يستعبد من لا يعلم، إنه سوف يستعبد ويستعبد.

نعم سوف يستعبد من عقيدته، ومن بني جلدته ومن أرضه، وأحداث التاريخ وشهادات الواقع- مرئية ومسموعة- أمامكم كل يوم تمتلئ بالندز لقوم يتدبرون!!

ولقوم يتفكرون!!

إن فن كل من لا يرضى لنفسه وأبنائه وأمتة «بالاستبعاد والاستبعاد» عليه أن يسابق للعلم وأن

يحرص عليه ويحرص على طلبه.

ولكن لنا هنا وقفة وتساؤل:

أي نوعية من التعليم يريدها الأبناء؟

وأي مستوى تعليمي ترضونه: آباء وأمهات، وأولياء أمور، لأبنائكم؟ تلك هي القضية التي أود أن أطرحها للحوار في عامنا هذا، وسوف نتابعها معاً إن شاء الله - من خلال أقنية الإعلام في المدة المقبلة. والسؤال الأول هو: هل نريد لأبنائنا أن يتعلموا فيحصلوا على الدرجات العلمية المطلوبة المعتادة، فيتحقق نجاحهم في كل عام وينتقلون من فصل دراسي إلى فصل آخر، ومن سنة دراسية إلى سنة دراسية أعلى؟

والسؤال الثاني: أم نريد لأبنائنا أن يتعلموا أفضل تعليم، بعد دراسة مقارنة لأفضل المناهج في أفضل المدارس في العالم؟ وذلك مهما واجهوا من صعوبات واحتمل البيت من مشقات؟ وما مدى تقبلنا لنتائج اختبارات دقيقة تجرى في مستوى هذه المناهج أياً كانت نسبتها؟

إنني إذ أطرح عليكم، وعلى الرأي العام، وعلى الإعلام، هذه الأسئلة، أود أن يجري فيها الحوار: عربياً، متعمقاً، شاملاً، صريحاً، طوال هذا العام، وأعدكم أننا سوف نتابعه ونجمع نتائجه لتعيننا على طريقنا.

أعتقد أن الرضى العام يتحكم بدرجة أو بأخرى في مجريات الأمور في أي أمة.

ولكي أكون صريحاً - من جانبي أنا الآخر - ينبغي أن أقرر: أن الرضى العام يتحكم بدرجة أو بأخرى في مدى قبول الوزارة وشجاعتها في تقرير المناهج التي تتكفل بتخريج طلاب على مستوى العصر الذي نعيشه.

وعلى المجتمع أن يقرر: هل ينحاز لنسب النجاح، أم ينحاز للكفاية، مهما كانت الصعوبات؟ كي يتمكن هؤلاء الأبناء من إقامة مجتمع يقدّر: أولاً، على البقاء، وثانياً، على الاستمرار، وثالثاً، على المنافسة والابتكار، في ظل مجتمع علمي عالمي، لن يرحم من يتخلف.

السؤال الثالث، وله أثره الجاد على ما سبق، ينصب على مدى إحساننا وإحساسنا بحقائق المنافسة الدولية الصادة القائمة اليوم، خصوصاً في مجال التعليم وعلى إدراكنا الحساس لمدى النتائج التي تترتب على نوعية التعليم وأثرها على المكان والمكانة: عقيدة وأمة وأرضاً، وثروة، وأن مصير ذلك كله في كفة، وتفوقنا التعليمي في كفة أخرى.

وفي هذا المجال - فأني إن كنت قد ذكرت من قبل أن من يعلم سوف يستعيد من لا يعلم ويستبعده، فأني أقرر الآن: أن من يتفوق سوف يستعيد من يتعلم فقط.

ولعل هذا يقودنا إلى طرح قضية مجتمع شامل متفوق:

كيف نستقزه؟ ومن يحرصه؟ وما أوقاتنا المنهجية لذلك؟

وهو الأمر الذي يستدعي أن تكون قلوبنا، وعقولنا، وعيوننا، وأيدينا متركزة على قضية التفوق:

نراقب العالم.

ونلاحظ أنفسنا.

ونتلو الآية الكريمة:

﴿ألم تروا أن الله سخر لكم ما في السماوات وما في الأرض جميعاً منه إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون﴾.

ونتساءل على من أنزلت؟

ولماذا أنزلت؟

وكيف نطبقها لتيسير التفسير والتفكير بعد مضي حوالي ألف وأربعمائة وعشرين عاماً على إعلانها؟

فاين مكاننا الآن في العالمين؟

ثم: ما هي المكانة التي يرضاها لنا رب العالمين وكيف تكون البداية؟

وكلمة أخيرة أقولها للحقيقة والتاريخ: إن أولي الأمر في بلادنا العزيزة أولوا، ويولون التربية والتعليم عناية عظيمة، ورعاية مستديمة، وبذلاً كريماً، يقيناً منهم بأنهم سبيل التقدم والمجد وتبوء الذروة. فلهم منا - نحن المواطنين - الشكر والثناء والدعاء، ومنا - نحن المعلمين - التعهد بالإخلاص لله ثم لأولي الأمر من الذين اتئتمونا على أمر عظيم، وبذل المستطاع في خدمة رسالة التعليم العظيمة. ■

١- ضرورة العلم، دراسات في العلم والعلماء: تاليف: ماركس ييروتز، ترجمة: وائل أناسي، عالم المعرفة، ص ٢٤٥، مايو ١٩٩٩م.

٢- الدول السبعة هي: الولايات المتحدة، اليابان، ألمانيا، بريطانيا، فرنسا، إيطاليا وكندا.

٣- يتصرف عن طبيعة الحق والقوة «ماكسين لفبر/باريس» ١٩٩٨م. الحياة بتاريخ ٩٠/٤/٩٨م، تقديم: جورج طرابيشي.

٤- يتصرف عن المصدر السابق.

٥- كلمتي في الجمعية السعودية للرياضيات والمنشورة بافتتاحية المعرفة في الجدين ١٤٠٤هـ.

المعرفة



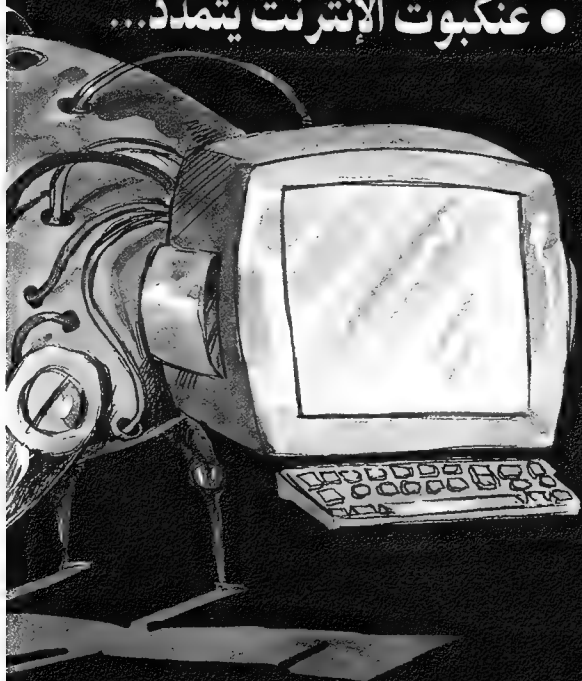
مقاهي الإنترنت



تحقيقاً

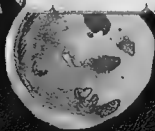
# الاستمتاع بالإنترنت

• عنكبوت الإنترنت يتمدد...



المحطة

# «المسألة»!



الإنترنت عبلة «تقنية»



بوجهين.. الوجه الأول يمثل

«حاجة» تلحها فرغها إيقاع

العصر.. والوجه الثاني يمثل «رغبة» بلا

حدود أفورثها حياة الرفاه التي عمت

أجزاء كبيرة من الكرة الأرضية، وبين

الحاجة والرغبة تضيق الإنترنت وتعلوها

ضبابية، مخلقة وراءها أشكالاً هل

الإنترنت نعمة أم نقمة؟ هل تفسد المجتمع

أم تنقذه إلى آفاق التقدم؟ هل تحافظ على

مكتسبات الفرد أم أنها تهدم كل ما تعده

وحفظه ويرج عليه؟ هل تغزله عن أسرته

ومجتمعه، أم أنها تفتح له نوافذ متعددة

لتواصل مع العالم ويكون أكثر «كونية»؟

لا أحد باستطاعته الفصل في هذا

التوضوح، لأن الحكم على مخرجات

الإنترنت وتأثيراته تتحكم فيها عقيدة

المجتمع وثقافته وعاداته وتقاليده

يوسفها المصدر الذي يشكل وعي

الإنسان.. ويتحكم في تأثيرات الإنترنت

المجتمعية والفردية مدى الوعي

بـ«وجهي» هذه التقنية.. وجه

«الحاجات» التي يمكننا تحقيقها من

خلاله ووجه «الرغبات» التي يمكن

أن يحققها من خلالها



الخلاصة

## الاستمتاع بالواقع «المسلة»!

أصبحت معها محلات «المثلوثة» في خطر من فقدان المركز الأول!

كانت محاولتنا الأولى لرصد نوع التحولات في المفاهيم والأفكار والنفسيات ونسبة المواقع الأكثر زيارة والفروق التي تميز مقاهي الإنترنت عن المقاهي الشعبية، وذلك من خلال استبانة صغنا تساؤلاتها وخياراتها بعناية لتتوصل معاً إلى هدفنا بشكل أكثر دقة.

**الكل يدرش!!**

جاءت نتيجة استبانتنا التي مرناها على عدد من زوار مقاهي الإنترنت لتكشف مقدار

الوقت الضائع الذي يقضيه معظم شباب الإنترنت في المقاهي... حيث أبانت أن مواقع

جاءت الإنترنت إلى مجتمعنا بالكثير من المفاهيم والرؤى والأفكار؛ حيث بدأت تصوغ

وجهة نظر البعض وفق معطيات جديدة ولغة حديثة تمهد لنشوء جيل «إلكتروني» جديد بمواصفات خاصة يختلف عما ألفناه في الأجيال السابقة، فكل الإرهاسات تدل على ذلك... هذا الجيل بدأ أولى خطواته نحو التمازج والتشكل بحسب قوانين العولمة التي تسعى أن يكون العالم قرية واحدة.

كل ذلك يعطينا مساحة حرة للحديث عن هذه «الحالة» الجديدة التي

اخترقت عالمنا لكي نصل إلى نتيجة إيجابية تجعلنا أكثر قدرة على الاستفادة من تقنيات العصر لصالح حاجتنا بدلاً من أن تكون قناة لتمرير

رغباتنا وأهوائنا بلا فائدة. نقول ذلك لأن الإنترنت أضحت عند ٦٠% من شبابنا المرتادين لمقاهي الإنترنت مجرد «Chatting محادثة» فوق نфф السحاب!

من هنا حملنا أدواتنا واقتحمنا عالم «مقاهي الإنترنت» التي انتشرت في مدينة الرياض وتتسارع في الانتشار.. لدرجة

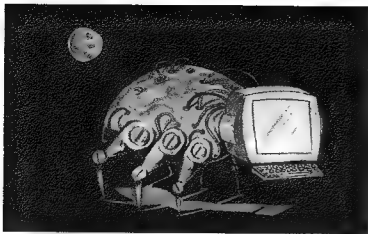
● ٦٠% من رواد مقاهي الإنترنت يفضلون مواقع «المحادثة».

● الثقافة مطلب أساسي لـ ٢٠% من رواد مقاهي الإنترنت.

● القضايا السياسية تجتذب ٨% من الشباب.



الصورة



## ٤٠٠,٠٠٠ ريال لإنشاء مقهى إلكتروني

• تتميز الإنترنت في المقاهي بسرعة عالية ذات سعة قدرها ٦٤ و ١٢٨ كيلو بايت في الثانية، فيما تصل سرعة الاتصال بالإنترنت في الاشتراك الشخصي إلى ٢٩ كيلو بايت في الثانية.

• تصل التكاليف الإجمالية لإنشاء مقهى الإنترنت كحد أدنى إلى ٤٠٠,٠٠٠ ريال.

تستثمر شركة الاتصالات السعودية لإنشاء مقهى الإنترنت إلى دفع رسم تأسيس قدره ٧٨٠٠ ريال ورسم شهري قدره ١٧٠٠ ريال فيما تتقاضى الشركات المزودة للخدمة ما بين ٥٠٠٠ ريال إلى ١٠,٠٠٠ ريال كرسوم تأسيس، أما الرسوم الشهرية فتتراوح ما بين ٥٠٠٠ ريال إلى ١٥,٠٠٠ ريال.

تصل نسبة الفئات الشابة التي تستخدم الإنترنت إلى ٧٠٪. يوجد في الرياض ما يقارب ١٧ مقهى للإنترنت و ١٠ مقاه تحت التنفيذ.

- توفر مقاهي الإنترنت خدمات اشتراك مدفوعة مقدماً تتراوح مدتها ما بين ٢٥ ساعة و ٥٠ ساعة و ١٠٠ ساعة بتكلفة تتراوح ما بين ٨ إلى ١٢ ريالاً في الساعة الواحدة.

يقدر دخل المقهى اليومي من ٢٠٠٠ ريال إلى ٤٠٠٠ ريال بتعرفة تتراوح ما بين ٢٠ إلى ٢٥ ريال للساعة الواحدة.

«المحادثة» هي الأكثر زيارة، فقد بلغت نسبة الفئات الشابة الذين يزورون هذه المواقع ٦٠٪، بينما بلغت المواقع الثقافية ٢٠٪ أما المواقع السياسية فلم تتجاوز ٨٪ والمواقع الطبية والحاسوبية والتجارية والعلمية وغيرها ١٢٪.. هذا المؤشر ربما يكشف غياب الوعي عند الكثيرين بأهمية الوقت والمال المهدرين لحساب «خربشات» مرافقة فائدتها -إن وجدت- لا تمكث لليوم التالي؛ وأفاد عدد ممن شملتهم الاستبانة أنهم يقضون ١٠ ساعات يومياً في دردشات كونية تبدأ من تشيلي مروراً بأمريكا وكندا وأوروبا وآسيا وانتهاءً بنيوزلندا، ويصف بعضهم هذا العمل بالمتعة واكتشاف العالم. ويقول آخرون: «نعقد من خلال الإنترنت صداقات عالمية جديدة» ويشيرون إلى «الهواية» بوصفها الدافع نحو هذا العمل أما الحاجات فلا تمثل أدنى أهمية عند أصحاب المحادثة!

### الكلام شيء والواقع

#### شيء آخر!

٦٢٪ من مرتادي مقاهي الإنترنت يرون أن «الإنترنت» تنقل المجتمع إلى أفاق التقدم الحضاري وتجعلهم أكثر عصرية... هذه النسبة تظل -فقط- قناعة عامة من الشباب بقيمة الإنترنت التكنولوجية مجردة من أي فعل يسهم في تعزيز هذه الصفة، فالأقوال شيء والأفعال شيء آخر، وإلا بماذا تفسر أن ٦٠٪ من الشباب يزورون مواقع المحادثة بشكل مستمر ويقضون معها الساعات

## الاستمتاع بالواقع «المسلة»!

بالمجتمع الغربي بكل علته»، هؤلاء يدعون إلى تقنين الإنترنت وترشيح مواقعها وتكسير أنبيائها ويشيرون إلى ترويض هذا «الوحش» وجعله أكثر ألفة بشكل يجنب المجتمع مزيداً من «الويلات» ولكن هذا المشروع قد لا يصمد أمام أمواج الشبكة العنكبوتية العالمية التي اجتاحت سماء الكرة الأرضية حسب قول آخرين، فيما يؤكد المتحمسون لهذا المشروع أن عملهم في عداد الممكّنات.

ويذهب ٢٢٪ إلى رأي ثالث يفيد بأن الإنترنت كشفت مقدار التأخر الذي تعيشه مجتمعاتنا العربية، وأبانت العزلة التكنولوجية المخيمة علينا من المحيط إلى الخليج، وأنها ليست هي الأفضل في كل شيء كما تشيع وسائل إعلامها دائماً فالمنجز هو الذي يثبت الأفضلية وليس الكلام. يقول

معينة ورغبات خاصة من خلال مواضيع المحادثة والألعاب فمن -إذن- سيجعل الإنترنت تنقلنا إلى آفاق التقدم الحضاري!! إن الجمل الإعلامية «المكبسة» التي يرددها الكثير من الشباب إشادة بالإنترنت والتي أجمع عليها كل من شملهم الاستبيان بنسبة ١٠٠٪ لا تمثل في حقيقتها سوى «استهلاك محلي» يستخدمها أبناء الإنترنت كغطاء لثرثرة بلا نتيجة وفعل بلا ثمرة وجعجة بلا طحين!

ويرى ١٦٪ من مرتادي مقاهي الإنترنت أن «الإنترنت» تتسبب في إفساد المجتمع وتخلخله من أركانه. يقول أحدهم: «الإنترنت تعيد صياغة عقول البعض وفق معطيات خاصة».

ويقول آخر: «الإنترنت ريح غربية جاءتنا

## إجازة... نت!

هل تستخدم «الإنترنت» طمعاً في التسلل لمواقع معينة؟ هل هي مجرد «نزوة» شبابية جديدة أو تقليعة أو موجة جديدة؟!

«أطرح هذه التساؤلات وأنا أتصفح شاشة «الإنترنت» وأتعرف على ما يمكنها أن تقدمه لي عربياً، وهي مواقع قليلة جداً إذا قورنت بالمواقع غير العربية، هذا عدا كونها مازالت في طور البداية والتأسيس الذي يشوبه شيء من عدم الجدية في الطرح.

فهناك مواقع عندما تتصفحها تجد أنها أسخف من أن تتوقف عندها أو تتواصل معها، خصوصاً المواقع التي تطرح حواراً بين المشتركين، فقط تقرأ:

«وصفة لمربي التفاح»

«وصفة لتبويض البشرة»

«نقاش سخيف حول موضوعات عفا عنها الزمن».

هذا عدا الأسماء الغريبة للأعضاء المشتركين في هذا الحوار، وعندما تمنع النظر في مثل هذه المواقع تدرّك مع أي عقلية عربية تتعامل، وتشعر بالأسى والحسرة!

«تبدو عروض «الإنترنت» غاية في التشويق وهي تفتح أمامك مئات البوابات، خصوصاً في ظل الإجازة والفراغ والنوم!

ومن يأخذ جولة على مقاهي «الإنترنت» التي انتشرت في الرياض بشكل سريع يلاحظ هذا الإقبال على هذه الخدمة من قبل الشباب، هذا عدا الذين يمتلكون هذه الخدمة في منازلهم.

وإقبال الشباب على «الإنترنت» مؤشر جيد ويدل على وعي الشباب بأهمية مواكبة ما يحدث على الخارطة التقنية للعالم، ولكن لا بد أن نسأل كيف يستخدم الشباب هذه الخدمة؟

ولماذا يستخدمونها؟!

هل تستخدم «الإنترنت» للحصول على المعلومة المفيدة والتواصل مع الآخرين بطريقة فعالة وواعية؟!

هل تستخدم «الإنترنت» فقط

لقضاء الوقت والتسلية؟

الملاحظة



## المواقع الممنوعة

يكاد يجمع الشباب الذين شملتهم الاستبانة (٩٧٪) على أن المواقع «الإباحية» تفسد المجتمع وتؤثر على إيمانه وعاداته وتقاليده، حيث أبدت سعادتها البالغة بمنع تلك المواقع المحرمة وأشادت بجهود مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية في ملاحقة تلك المواقع الخليعة وسد كل المنافذ عليها.

فيما امتنعت ٣٪ عن التعليق وفضلت الصمت! ولكن ما مدى صدق تلك التوجهات الجميلة التي ترى في المواقع الإباحية خطراً يهدد المجتمع؟ نقول ذلك لأننا نخشى أن يكون هذا الكلام للاستهلاك الإعلامي الذي يكرره شباب الإنترنت عادة في وسائل الإعلام فيما الواقع خلاف ذلك؟

## عقوق اجتماعي!

عادة لا يبحث أصدقاء الكمبيوتر عن بديل له من بني البشر لاقترانهم التام بأن الكمبيوتر يحقق لهم ما يعجز عنه الأصدقاء، ويرون فيه

أحد أصحاب هذا الرأي: «ثورة الإنترنت كفيلة بأن تجعل مجتمعاتنا العربية تعيد النظر في سلوكياتها فالعمل الجاد والوفاق الاجتماعي هما طريق الإنجازات».

ويقول آخر: «كشفت لي الإنترنت أننا لا نفكر بشكل علمي في كثير من شؤوننا وأن حياتنا تسير دون تخطيط!»

فهم مجموعة من الفارغين الذين وجدوا في «الإنترنت» تسلية جديدة يقطعون بها هذا الفراغ! وإذا انتقلت إلى موقع من مواقع «الحوار المباشر» أدركت كم من السخافات تتركب وكم من العقول الفارغة التي تستجيب لهذه التقنية المتقدمة!

فهناك من طرح «صباح الفول والتميس».

ويرد آخر قصدك صباح الخير.

ويعلق ثالث أهلين.

ويتواصل رابع: «أبروح أصلي وأرجع».

ولا أدري ما الذي يمكن أن يضيفه مثل هذا الحوار إليهم!

هل هم بذلك يرضون ميلاً بداخلهم للولاج في عالم يتكون؟ فهم يشعرون بأنهم يؤسسون بحواراتهم عالماً خاصاً بهم؟ ولكنه عالم سخيف وبلا معنى! ولعل من أطرف ما قرأت عن سلبيات «الإنترنت» أن هناك جمعية - أظنها ألمانية - تهتم بمساعدة «مدمني الإنترنت» الذين خسروا وظائفهم وحياتهم الأسرية من جراء «إيمان الإنترنت»، وهذه الجمعية الخيرية مهمتها توضيح الطريقة الصحيحة في استخدام «الإنترنت» بحيث لا تؤثر على علاقة الشخص بمن حوله وخصوصاً أسرته وعمله.

لعلنا نحظى بجمعية مماثلة تكون مهمتها تنقية «الإنترنت» من الفارغين وأنصاف العقلاء!

وكل إجازة... نت وأنت بخير.

ليلى الأحيدب

مجلة اليمامة العدد ١٥٦٥

## الاستمتاع بالمواقع «المسلية»!



الصديق الصدوق.  
ويأتي انجذاب  
الكثيرين له  
وابتعادهم عن واقع  
الناس بناء على  
الهواية والرغبة  
والحاجة التي يقدمها  
لهم الكمبيوتر بكل  
علائقه تماماً مثل  
الرومانسيين الذين  
يهربون من الواقع إلى  
الأحلام والغابات  
والسحاب والفن  
لاعتقادهم بفساد  
العنصر البشري الذي

يصفونه بالمستبد والظالم.

من هنا جاء سؤالنا لرواد مقاهي الإنترنت:

هل الإنترنت حدّت من علاقتك الاجتماعية؟  
٤٠٪ منهم أكد أن الإنترنت أثرت على

## جهاز «فوقي»

الإنترنت بدأت في دائرة مشاريع الأبحاث  
المقدمة في وزارة الدفاع الأمريكية سنة ١٩٦٩  
تصديداً، وكان الهدف منها تبادل المعلومات  
العلمية ضمن دائرة ضيقة، إلا أنها توسعت بسرعة  
ودخلها الزين والشين، فلم تصل التسعينيات حتى  
كان ملايين الناس يستعملونها، بل حتى أصبح  
وجودها المقياس الأول لتقدم دولة أو تأخرها:  
وإذا كنت وجدت صعوبة مع ثلاثة أجهزة  
«ريموت كونترول» تشغل تليفزيوناً واحداً، فلابد أن  
الإنترنت ستواجه أمثالي بنوع من الاستحالة.  
(وأستعمل الإنترنت كل يوم ضمن حدود محدودة جداً  
لا غني لي عنها في عملي).

إلا أنني أدرك أن الإنترنت جهاز «فوقي» فهي  
لن تتوافر للناس بالتساوي مهما زعم المدافعون  
عنها. وشخصياً، بدأت أشعر بالخيبة نفسها التي

عندما قدم غوتنبرغ إلى العالم مطبعته قيل  
أنها ستنتشر الثقافة، وانهيها وأكثر المطبوع  
مجلات الأزياء و«الكوميكس». وجاءت دور  
السينما فقيل أنها ستوصل الثقافة إلى الجماهير،  
وانتهيها بأفلام العنف الأمريكية الفظيعة (التي  
انتقلت بدورها إلى التليفزيون، وأصبحت تهدد  
أسس المجتمع نفسه).

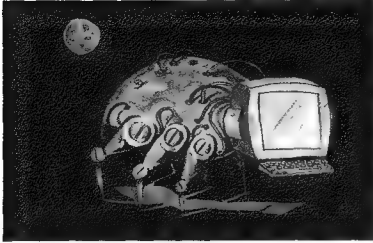
وجاء التليفزيون، وقيل أنه سيوصل الثقافة إلى  
الناس في بيوتهم بدل أن يسعوا إليها، وكانت  
النتيجة أنه تحول إلى صورة مشوهة من العنف  
السينمائي والثقافة المبرمجة.

طبعاً، العالم لن ينتظر أن اتقن  
تشغيل التليفزيون «الكيبيل»  
و«البش» فهناك الآن الإنترنت، وما  
أذكر لك «الإنترنت».

المجلة



- الإنترنت تنقلنا إلى أفق التقدم ٦٢٪
- الإنترنت تسبب في فساد المجتمع ١٦٪
- الإنترنت تكشف كم نحن متأخرون ٢٢٪



### اللغة ليس مشكلة!

ورغم أن الإنترنت تحتاج إلى قدرة فائقة في اللغة الإنجليزية ليسهل على المستخدم الدخول إلى صفحات الإنترنت وتصفحها براحة تامة.. إلا أن الكثيرين من مرتادي مقاهي الإنترنت ينفون هذا الأمر، ويؤكدون أن الإلمام بشيء من اللغة الإنجليزية يكفي للتعامل مع الإنترنت بكل سهولة. ويؤكد ذلك استبانتنا التي أفادت بأن ٦٤٪ من المرتادين مستواهم في اللغة الإنجليزية «جيد» و ٢٤٪ منهم «ممتاز» و ١٢٪ «ضعيف».

ومن جهة أخرى يطالب ٨٠٪ من مستخدمي الإنترنت بوجود مدربين في مقاهي الإنترنت يرشدونهم إلى المواقع المفيدة التي تنمي قدراتهم فيما يرى ٢٠٪ عدم حاجتهم لذلك. من هنا يتبين أهمية وجود «محترفين» في الإنترنت يوجهون المرتادين إلى المواقع المفيدة كناحية توعية يسهم بها المقهى، فلو عمل المقهى ذلك فلربما قضى على نسبة كبيرة من «العبث» اليومي الذي يمارسه البعض على شاشات الإنترنت بلا فائدة.. لأن معظم من يأتي إلى هذه المقاهي من الشباب ليس في جيوبهم سوى

بضع عناوين للمحادثة ليس غير.. وربما يعذرون في ذلك لأنهم يجهلون المواقع التي

علاقاتهم الاجتماعية وجعلتهم أكثر انعزالاً من ذي قبل، ويقولون إن مرد ذلك يعود لواقع الإنترنت الذي يتطلب الساعات الطوال للتصفح والبحث والتنقل، ويرى ٢٦٪ أن الإنترنت لم تبعدهم عن الناس والمجتمع حيث يؤكدون أن صلتهم بأصدقائهم وأسره كم هي رغم تعاملهم مع الإنترنت.

ويرى ٣٤٪ أنهم لم يشعروا بهذا الأمر ولم يفكروا به ولا يعلمون عن هذا الموضوع شيئاً وربما أن هؤلاء هم من الفئة غير المختلطة بالناس أصلاً ولا تتمتع بعلاقات اجتماعية واسعة.

تركبتها السينما والتلفزيون، فهي تنشر المعرفة، إلا أنها تنشر معها أخطاراً عجز التلفزيون نفسه عن الإتيان بمثله. وقد قرأنا جميعاً عن وجود صفحات على الإنترنت تعلم صنع القنابل، كما قرأنا كيف حاولت دول كبرى، وعجزت حتى الآن، عن وقف برامج الدعاية والفحش والصور النابية. وهي انتهاكات بررها أصحابها بحق حرية الكلام والتعبير، كما ضمنها الدستور الأمريكي. وسمعنا أخيراً عن خطر جديد هو المقامرة عبر الإنترنت، فالمحترم وارن يوجين، وهو كندي، افتتح كازينو مقامرة عبر الإنترنت، سجله في جزر تيركس آند كايكوس هرباً من الضرائب. ومع أن الصفحة الأولى تقول إنه ممنوع على من هم دون الثامنة عشرة المقامرة، فإنها لا تقول كيف ستقذف هذا المنع.

### جهاد الحازن

صحيفة الحياة - ١٧/٤/١٤٢٠هـ

## الاستمتاع بالواقع «المسلة»!

مرتادي مقاهي الإنترنت أن فروقاً هائلة بين المقاهي الشعبية ومقاهي الإنترنت، ويرون أن مقاهي الإنترنت عرّت المقاهي الشعبية وكشفت حجم الجمود الفكري والثقافي والاجتماعي الذي يعيش على هذه الفرق قائلاً: «الفرق بينهما كالفرق بين السماء والأرض». ويقول ثان: «المقهى الشعبي يعيش أفراداً عالماً ضيقاً. الأصدقاء لا يتغيرون والكلام مكرر والوجه مكتئب وفي مقاهي الإنترنت إثارة وحيوية وعالم فسيح ومعلومات متجددة وعقول تنمو».

يمكن أن تزيد من معلوماتهم وتنمي مواهبهم وتفيدهم في حياتهم العلمية والعملية.

**البحث عن المعلومة!**

وعن الأسباب الداعية لزيارة مقاهي الإنترنت يؤكد ٤٢٪ من الشباب أنهم يزورونها بهدف اكتساب معلومات جديدة، بينما يرى ٣٦٪ منهم أن هدفهم المتعة فقط، فيما النسبة المتبقية تنحصر في شغل وقت الفراغ والبحث عن معلومات خاصة بالعمل والدراسة.

### المقاهي الشعبية .. تتعري!

يقول عدد ممن شملهم الاستبيان أن

## مواقع ومواقع

«Dog»، أو «Webchaperone» ترصد المواقع البذيئة ولا تسمح للمستخدم بالدخول إليها إلا بموجب كلمة سر خاصة، وإذا كان لدينا الرادع الأخلاقي والديني في عدم الدخول إلى مثل هذه المواقع، أيضاً علينا إجراء الحماية رغم ذلك، لأننا لا نضمن الآخرين من حولنا من الدخول بالخطأ أو من خلال التجربة أو الفضول، خصوصاً الأطفال.

وعلى المؤسسات التعليمية التي تشترك بالإنترنت تشديد الحماية والرقابة، وغرلة المواقع، وتحديد إمكانات التجوال المطلوبة والدارسين ضمن المواقع التعليمية، وربما أيضاً المواقع الترفيهية البريئة.

المصدر: مجلة الثقافية العدد ٣٤

تهج أسلوباً تسويقياً يثير الزائر لها ويجعله يشترك فيما بعد لشراء منتجات الموقع من صور أو مقطوعات فيديو أو أقراص ليزر من خلال بطاقات الائتمان، وتقدم تلك المواقع عينات مجانية بهدف الترويج لمنتجاتها السيئة.

وتشكل المواقع البذيئة خطراً على مستخدمي الإنترنت لأنها تحول أنظارهم عن فوائد الإنترنت إلى سلبياتها بأسلوب استقطابي، وعلينا أولاً وأخيراً حماية أنفسنا وأطفالنا الذين أصبحت الإنترنت في مستناولهم، وفي المراحل القادمة من الزمن ستصبح الإنترنت أداة تعليمية للأطفال، ولذلك وجبت بعض برامج الحماية من المواقع السيئة مثل «Guard

ما زالت «الإنترنت» تزخر بالآلاف من المواقع التي يبت أصحابها من خلالها القيم والعروض الرخيصة والمبتذلة من جنس وصور خلاعية، وتعارف هدفه الاستغلال أو ابتزاز الأموال بتقديم عروض لا أخلاقية.

كما أن هناك فئات تجول في الإنترنت من أجل اصطلياد ضعاف النفوس وإجراء اتصالات معهم عبر برامج الدردشة أو البريد الإلكتروني، وللأسف يمكن لأي كيان أن يجول في مواقع بذيئة وسيئة دون قيد أو شرط.

ومعظم مواقع الجنس

المحظونة



● ٤٠٪ من مستخدمي  
الإنترنت أصبحوا أكثر  
انعزالا عن المجتمع.

● ٨٠٪ ممن رواد  
مقاهي الإنترنت  
يطالبون بوجود  
مرشدين للمواقع المفيدة.

● ١٠ ساعات يوميا يقضيها  
مدمنون الإنترنت أمام  
الشاشة.

وكشف ٧٧٪ من مرتادي مقاهي الإنترنت أنهم لا يرتادون المقاهي الشعبية أبدا لعدم قناعتهم بها، وأنها مكان غير لائق بإنسان هذا العصر الذي يجب أن يكون أكثر إيجابية في صياغة نفسه وأسرته وواقعه، ويرى ٢٨٪ منهم أنهم يرتادون المقاهي الشعبية لمشاهدة القنوات الفضائية والاكتفاء باصدقائهم القدامى وتغيير الجو.

وفي هذا الشأن يؤكد ٧٠٪ من الذين تعرفوا على الإنترنت مؤخراً أنهم لم ولن يرتادوا المقاهي الشعبية.. يقول أحدهم «لا مقارنة بين لعب البلوت على أنغام المعسل وبين تصفح الإنترنت على أنغام الإلكترونيات».

بينما يرى ٣٠٪ ممن اكتشفوا عالم الإنترنت مؤخراً أنهم لن ينسوا المقاهي الشعبية على الأقل من أجل أصدقائهم القدامى موضحين أن لها ذكرى ونكهة خاصة تزيل الصداق.

### صداق

أخيراً.. لا نريد أن نخفف «صداقاً» جديداً - فنضطر إلى مقهى شعبي!- ولكن من المهم أن نصدر رؤوسنا قليلاً بالتفكير في واقع ومستقبل مقاهي الإنترنت «العامة» والتي يشكل الشباب النسبة الكبرى من مرتاديه، ويتلقى الكثير منهم

الدروس الأولى في الإنترنت -مع أصدقائهم- من خلال شاشاتها «الذهبية». ولعل مطالبة ٨٠٪ من الشباب بوجود مرشدين أو مدربين للاستفادة الإيجابية من الإنترنت اقتراح جدير بالتأمل.

وبالتأكيد لن يستطيع أحد أن يمنع الشباب ولا «الشيبان» من الالتفات هنا وهناك على صفحات الإنترنت، ولكن الوعي الديني والإرشاد التربوي والإمام الكامل بالفرص الإيجابية الهائلة التي يوفرها الإنترنت كفيل بأن يجعلنا قادرين على أن نقي «عملة التقنية» على الوجه الذي نخقاره نحن. ■





عبد العزيز بن عبد الرحمن التنيان

# رحلة تربوية تاريخية

(٢)

جيداً وموقفاً قوياً، فالقسوة تنفر والخشونة تبعد والمحبة تكون بالرفق. ثم إن العلم تبادل وتجاذب بين الأستاذ والطالب، وإذا كانت العلاقة قاسية والمعاملة فظة ما تحقق علم ولا وجدت تربية.

وكم رأيت صوراً ألفتني وكم شاهدت مواقف أزعجتني. فبعض المعلمين هدام الله يخرجون عن طورهم ويشدد غضبهم فيضربون ضرباً مؤذياً ويؤذون أدياً قاسياً فتكون الكراهية وتوجد النفرة. بل أحسب أن بعض أولئك الطلاب قد تركوا العلم بسبب ذلك التصرف الأحقر.

ولهذا فاللائحة الداخلية للمدارس نظمت الأمر ووضحت العلاقة وأجازت لمدير المدرسة الضرب بضوابط وأباحت القسوة بشروط.

يقول العلامة ابن خلدون: «من كان مرباه بالعسف والقهر من المتعلمين أو المماليك أو الخدم سطا به القهر وضيق عن النفس في انبساطها وذهب بنشاطها ودعاه إلى الكسل وحمل على الكذب والخبث، وهو التظاهر بغير ما في ضميره خوفاً من انبساط الأيدي بالقهر عليه، وعلمه المكر والخديعة لذلك وصارت له هذه عادة وخلقاً، وفسدت معاني الإنسانية التي له من حيث الاجتماع والتمرن وهي الحمية والمدافعة عن نفسه ومنزله وصار عيلاً على غيره في ذلك، بل وكسلت النفس عن اكتساب الفضائل والخلق الجميل، فانتقضت عن غايتها ومدى إنسانيتها فارتكس وعاد في أسفل السافلين».

وقال محمد بن زيد في كتابه الذي ألفه في حكم المعلمين والمتعلمين: لا ينبغي لمؤدب الصبيان أن يزيد في ضربهم إذا احتاجوا إليه على ثلاثة أسواط شيئاً.

هذا وإن الاحترام يوجب الاحترام، والتقدير يفرض المهابة، وحسن الخلق يوجد الثقة.. فهل نفعل؟ أملي ورجائي. ■

**تناولت في العدد الماضي موضوعاً يشغل بال التربويين ويهم المعلمين، وذكرت الآراء السابقة حول جواز ومنعه وما ورد من تعليمات رسمية بشأنه، وأنه تارة يسمح به وأخرى يمنع.**

إنه موضوع العقوبة والضرب في المدارس، فقد عالج أول نظام تعليمي صدر عام ١٣٤٧هـ هذه القضية، ثم جاء بعد عشر سنوات نظام آخر اهتم بالأمر وأجرى تعديلاً وتطويراً، وذكرت في اللقاء الماضي ما ورد في النظامين بشأن هذه القضية.

ونشأت وزارة المعارف عام ١٣٧٣هـ وتطورت النهضة التعليمية في المملكة وتم تحديث الأنظمة بين الحين والآخر، وصدر النظام الداخلي للمدارس الابتدائية برقم ٢١/٣٢٤٦/٤/٧/٣٠ وتاريخ ١٣٨٤/١٠/٩هـ ونصت المادة الخامسة من النظام على ما يلي:

أولاً: يمنع العقاب البدني ولو برضى ولي الأمر.

ثانياً: لا يجوز توبيخ التلميذ على مسمع من زملائه حيث إن ذلك لا يتماشى مع أصول التربية الحديثة.

وهكذا تارة يمنع الضرب وأخرى يسمح به ومرة يجوز وثانية يقنن.

وإنني أرى - وقد كنت فيما مضى في موقع المسؤولية - أن للمناعين رأياً

# أولويات البحث في وزارة المعارف

إعداد:

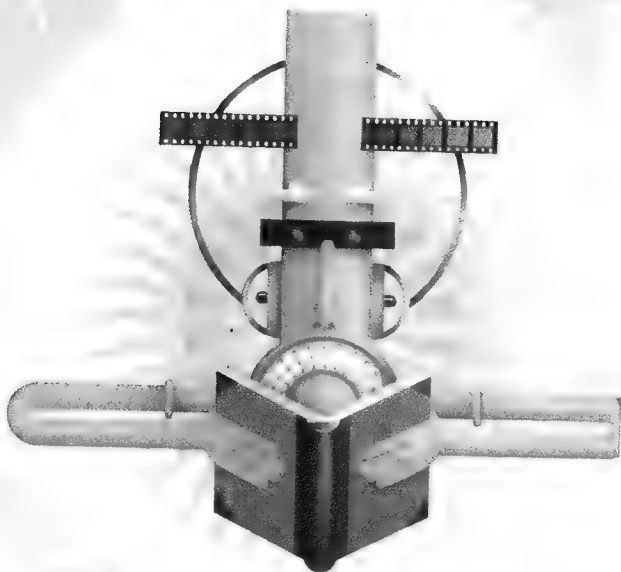
محمد بن عبدالله الضويان  
علي بن مـزهر الزهراني  
عبدالرحمن بن عبدالله الغنام

يعد البحث التربوي رافداً مهماً من روافد العمل التعليمي والتربوي، يقدم لصانعي القرار وراسمي الخطط والبرامج معلومات مستقاة من مصادر موثقة. والبحث التربوي من ناحية أخرى يتطلب تحديداً دقيقاً لأولوياته حتى يساهم في مساهرة العمل الميداني سواء في مراحل الكشف والتشخيص أو في مراحل العلاج والمتابعة والتقويم. إضافة إلى أن تحديد الأولويات يعطي المهتمين في مجال التربية والتعليم أساساً ينطلقون منه نحو تناول القضايا ذات الأهمية والأولوية مما يساهم في تركيز الجهود وتوجيهها حتى يتحقق أكبر قدر من الفائدة.

وفي إطار جهود وزارة المعارف نحو تأطير جهود البحث التربوي قامت في مرحلة سابقة بإجراء دراسة صدرت في وثيقة أطلق عليها «وثيقة أولويات العمل في



# التربوي



وزارة المعارف، هدفت إلى تحديد أولويات مجالات العمل  
الرئيسية في الوزارة.  
واستكمالاً لتلك الخطوة كان لابد من إجراء دراسة  
أخرى تحدد القضايا الجزئية الجديرة بالبحث في كل  
مجال من مجالات العمل الرئيسية تحت عنوان «أولويات  
البحث التربوي في وزارة المعارف».



## أولويات البحث التربوي في وزارة المعارف

### أهداف الدراسة:

١- التعرف على آراء المهتمين في الميدان حول رؤيتهم لأبرز القضايا التربوية والتعليمية التي تشكل أولوية من حيث تناولها بالبحث والدراسة.

٢- إعطاء المسؤولين عن التخطيط التربوي والمهتمين بالبحث التربوي صورة عن متطلبات الميدان التربوي في مجال البحوث والدراسات.

٣- مساهمة المستجندات في خطط تطوير البرامج التربوية والتعليمية.

### أسئلة الدراسة:

١- ما أبرز القضايا التربوية والتعليمية ذات الأولوية بالبحث والدراسة؟

٢- ما الترتيب الذي تحظى به كل قضية في سلم أولويات البحث التربوي؟

### منهج الدراسة:

قامت هذه الدراسة على المنهج المسحي حيث تم استطلاع آراء عينة واسعة من مختلف فئات المجتمع

في المملكة العربية السعودية سواء في وزارة المعارف أو في إدارات التعليم التابعة لها، أو في كليات المعلمين، وبعض أساتذة الجامعات «في كليات التربية»، إضافة إلى بعض منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات.

وقد تطلبت خطة الدراسة أن تكون على مرحلتين:

### المرحلة الأولى:

تم فيها تحديد ١٩ مجالاً رئيساً وذلك بناء على نتائج دراسة سابقة قامت بها الإدارة العامة للبحوث التربوية وصدرت تحت عنوان «وثيقة العمل في وزارة المعارف» مع إضافة مجالات أخرى رُوي أهميتها من خلال ما ورد إلى الوزارة من ملاحظات حول الوثيقة

المصغرة

المشار إليها. والمجالات التي حددت للدراسة الحالية هي: ( الطالب، المعلم، الكتب الدراسية، المناهج، المباني المدرسية، المكتبات المدرسية، الإدارة المدرسية، علاقة المدرسة بالمجتمع، التوجيه والإرشاد، الإشراف التربوي، القياس والتقويم، التربية الخاصة، محو الأمية وتعليم الكبار، تحفيظ القرآن الكريم، كليات المعلمين، التربية الوطنية، النشاط المدرسي، تقنيات التعليم، التعليم (الأهلي)

وفي خطوة تالية عمد القائمون على

الدراسة إلى استكتاب عينة حول القضايا التي يرون إدراجها ضمن كل مجال من المجالات المشار إليها أعلاه دون ترتيب لأهمية أو درجة أولوية أي منها، سواء ضمن المجال الواحد أو على مستوى جميع المجالات.

وقد تم فرز ما ورد في إجابات عينة الدراسة وتصنيفه في ضوء

الضوابط التالية مع قدر من التصرف دعت إليه نواح فنية بحيث يتحقق أكبر قدر من الدقة والوضوح:

١- دقة الصياغة.

٢- مدى تكرار الموضوعات المقترحة.

٣- مدى علاقة الموضوعات المقترحة بكل مجال.

### المرحلة الثانية:

تطلب العمل في المرحلة الثانية من الدراسة خطوات تمهيدية تمثلت في:

إعداد الموضوعات المقترحة التي تم التوصل إليها من خلال المرحلة الأولى في استبانة بهدف عرضها على مُحَكِّمين.

إعداد استبانة الدراسة النهائية وتوزيعها على أفراد العينة بهدف ترتيب وتقدير درجة



أهمية موضوعات كل مجال من المجالات.  
وكان من أبرز نتائج خطوة التحكيم ما يلي:  
- حذف عدد قليل من البنود في بعض المجالات إما لتداخلها مع مجالات أخرى وإما لعموميتها.

- رُوي تجميع البنود التي تتعلق بتقويم المواد الدراسية «سواء من حيث صعوبة المادة، أو أسباب تدني مستويات الطلاب فيها... إلخ» وإفرادها في مجال مستقل مفتوح للإجابة. وهذه الخطوة تمت نظراً لتكرار بعض تلك الموضوعات من ناحية، وللتقليل من حجم الاستبانة من ناحية أخرى.  
- إضافة بعض العناوين «الموضوعات» التي رأى المحكمون أهمية إدراجها.  
- تعديل في صياغة بعض العناوين «الموضوعات».

#### أنوات الدراسة:

تبعاً لمراحل الدراسة فقد تم تصميم استبانة للمرحلة الأولى وأخرى للمرحلة الثانية.

مجتمع الدراسة والعينة:  
تمثل مجتمع الدراسة في فئات مختلفة من المهتمين بالتربية والتعليم ضمن الفئات التالية:

- مسؤولي الوزارة  
«الوكلاء، والوكلاء المساعدين، ومديري العموم».

- مديري التعليم في جميع إدارات التعليم.  
- مشرفين تربويين في أجهزة الوزارة وإدارات التعليم.

- مديري مدارس من مراحل التعليم الثلاث.  
- معلمين ومرشدي طلاب مدارس في مراحل التعليم الثلاث.

- عدد من المهتمين وأساتذة الجامعات، وكليات المعلمين ومنسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات.

#### عينة الدراسة في المرحلة الأولى:

اشتملت عينة الدراسة في المرحلة الأولى «مرحلة حصر العناوين البحثية» على ما يقارب ٥٥٠ فرداً يمثلون جميع الفئات المشار إليها في مجتمع الدراسة أعلاه.

#### عينة الدراسة في المرحلة الثانية:

ضمت عينة الدراسة في المرحلة الثانية «مرحلة تقدير أهمية البحوث» أكثر من ٢٦٠٠ فرد يمثلون الفئات المختلفة لمجتمع الدراسة. وتجدر الإشارة إلى أن نسبة التجاوب كانت مرضية حيث وصلت إلى أكثر من ٦٠٪.

#### نتائج الدراسة:

قبل مناقشة نتائج ترتيب موضوعات «عناوين» البحوث التي ضمتها استبانة المرحلة الثانية من وجهة نظر أفراد عينة الدراسة، من المفيد الإشارة إلى بعض الاستخلاصات العامة التي لوحظت عند تحليل البيانات:

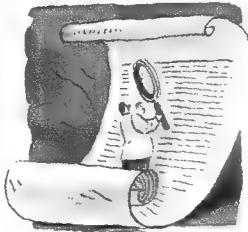
- هناك تقارب ملحوظ في النسب المئوية التي حصلت عليها موضوعات كل مجال من المجالات على حدة، ففي مجال علاقة التعليم باستراتيجية القوى البشرية - مثلاً - تراوحت النسب بين ٨١٪ إلى ٩٤٪.

- لم يحصل في أي مجال أن قلت النسبة عن ٥٠٪ سوى في مجال واحد حيث حصل عنوان واحد على نسبة ٢٨٪.

- التقارب في النسب المئوية بين بنود كل مجال من المجالات، وحصول بعض البنود داخل المجال الواحد على النسبة المئوية نفسها، يعطي مؤشراً على مدى تقدير أفراد العينة لأهمية الموضوعات ودرجة أولوية كل منها. وهذا بالتالي يدل على أن ما تضمنته تلك الموضوعات يشكل قضايا بحثية ستساعد عند تناولها بالبحث والدراسة على حل كثير من القضايا التي تؤثر على مسيرة العملية التعليمية والتربوية في المملكة العربية السعودية.

#### الخلاصة:

١ - اتسمت تقديرات أفراد عينة الدراسة للبنود المدرجة في كل مجال من المجالات العشرين بتقارب واضح أدى بالتالي



## أولويات البحث التربوي في وزارة المعارف

- العلاقة بين كثرة أعداد الطلاب في الفصل وتحصيلهم الدراسي.
- أسباب تأخر الطلاب عن الطابور الصباحي.
- أسباب ارتفاع نسبة الرسوب لطلاب الصف الأول ثانوي وطرائق علاجه.
- أسباب عزوف الطلاب عن القراءة الحرة وسبل تنمية مهارة القراءة لديهم.
- إيجابيات وسلبيات منع ضرب الطلاب في المدارس من وجهة نظر مديري المدارس، والمعلمين، وأولياء الأمور، والطلاب.
- ثانياً: المعلم:
- العلاقة بين أداء المعلم ونصابه من الحصص.
- صفات المعلم الناجح.
- علاقة المعلم بمدير المدرسة وطرائق توطيدها.
- إعداد معلمي الصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية في ضوء الاتجاهات العالمية.
- العلاقة بين كثرة أعداد الطلاب في الفصل ومستوى أداء المعلم.
- الحاجات التدريبية للمعلمين.
- علاقة المعلم بالطالب وولي أمره. وسبل توطيدها.
- تقويم أساليب متابعة أداء المعلم في سنته الأولى «سنة التجربة».
- ثالثاً: الكتب الدراسية:
- دراسة تقويمية لكتب المرحلة الابتدائية في ضوء أهداف المرحلة.
- دراسة تقويمية لكتب المرحلة المتوسطة في ضوء أهداف المرحلة.
- دراسة تقويمية لكتب المرحلة الثانوية في ضوء أهداف المرحلة.
- رابعاً: المناهج:
- سلاءمة المناهج في المرحلة الابتدائية لأعمار التلاميذ.
- مدى ترابط المواد في مراحل التعليم

إلى حصول البنود جميعها تقريباً في كل مجال على حدة على درجة من الأهمية فاقت نسبتها ٥٠٪. وبالتالي جاءت تلك البنود على قدر من الأهمية بحيث أصبح من الصعوبة بمكان إغفال أي منها، كما في مجال التقنيات التعليمية حيث حصل ١٠ بنود على نسبة ٩٠٪ فما فوق.

٢- في كل مجال من المجالات حصل عدد من البحوث على النسبة المئوية نفسها، فنجد أن بندين أو أكثر حصلاً على نسبة واحدة. وبالتالي فإن هذا النوع من البنود يأتي بالقدر نفسه من الأهمية ويحتل مرتبة واحدة مكررة.

٣- بناء على النتائج المشار إليها أعلاه ولغرض الخروج من هذه الدراسة بقائمة من عناوين البحوث «الموضوعات» في كل مجال ونظراً لاختلاف عدد البنود في كل مجال «أقلها ستة بنود كما في مجال المكتبات المدرسية وأعلىها ١٨ بنوداً في مجال النشاط المدرسي» فقد رُوي أخذ ما نسبته ٥٠٪ من البنود التي حصلت على أعلى ترتيب في كل مجال من المجالات، مع التأكيد على أن هذا الإجراء إنما يهدف إلى التركيز على أبرز الموضوعات التي تاتي في رأس قائمة الاهتمام، وبالتالي يجدر اعتبارها في قائمة أولويات البحث التربوي في وزارة المعارف مع أهمية عدم إغفال بقية الموضوعات.

- فيما يلي حصر للموضوعات «عناوين البحوث» الأكثر أهمية في كل مجال من المجالات الرئيسية في ميدان التربية والتعليم والتي حصلت على ترتيب متقدم في سلم أولويات البحوث التربوية في وزارة المعارف:

أولاً: الطلاب:

- أسباب تدني مستوى الطلاب في مهارتي القراءة والكتابة في المراحل الابتدائية وطرائق علاجه.

- مظاهر السلوكيات المنحرفة لدى بعض طلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية، أسبابها وطرائق علاجها.



- أسباب عزوف الطلاب عن ارتياد المكتبات المدرسية.  
- مدى توفر المواصلات الجيدة للمكتبة المدرسية في مكتبات مدارس مراحل التعليم العام.  
- معوقات الاستفادة من المكتبة المدرسية في المباني الحكومية والمستأجرة.  
إعداد أمانة المكتبات المدرسية

من الناحية التربوية والمهنية «الواقع والمأمول».

سابعاً: الإدارة المدرسية:

- المواصلات الفنية والإدارية التي يجب توافرها في مدير المدرسة. والوكيل.  
- العلاقات الإنسانية وأثرها في عمل مدير المدرسة.  
- معايير اختيار مديري المدارس ووكلائها.  
- مدى استخدام مديري المدارس للعلاقات الإنسانية في الإدارة المدرسية.  
- مدى تحقق دور مدير المدرسة كمشرف تربوي مقيم.

- مشكلات الإدارة المدرسية في مراحل التعليم العام.  
- العناصر المساندة لمدير المدرسة، ومدى توافرها في مدارس التعليم العام.  
- الإدارة المدرسية وعلاقتها بالرضا المهني للمعلم.

ثامناً: علاقة المدرسة بالمجتمع:

- دور المدرسة في تنمية النواحي الاجتماعية لدى الطالب.  
- كيف يصبح المجتمع عاملاً مساعداً للمدرسة.

مدى إسهام المدرسة في نشر الوعي الثقافي والصحي لدى أفراد المجتمع.

- أسباب عزوف الآباء عن

وخدمة كل مرحلة لما بعدها.

- المناهج الدراسية ومدى تلبيتها

لاحتياجات التنمية في المملكة.

- تقويم مناهج اللغة العربية في المرحلة الابتدائية.

- ملائمة المناهج في المرحلة المتوسطة لأعمار التلاميذ.

- مدى ملائمة مناهج الصفوف الدنيا لحاجات التلاميذ.

- ملائمة المناهج في المرحلة الثانوية لأعمار التلاميذ.

خامساً: المباني المدرسية:

- المشكلات التي يعانيها الطلاب والمعلمون في المباني المستأجرة.

- مواصفات المبنى المدرسي الجيد ومدى توافرها في المباني الحكومية في المملكة العربية السعودية.

- تأثير اشتراك أكثر من مرحلة في مبنى مستأجر على العملية التعليمية.

- أثر المباني المدرسية المستأجرة على التحصيل الدراسي.

- مدى قدرة المباني المدرسية المستأجرة على تحقيق أهداف الأنشطة اللاصفية ومختبرات العلوم والتربية الفنية والرياضية.

سادساً: المكتبات المدرسية:

- مدى ملائمة كتب المكتبة المدرسية لطبيعة المرحلة الدراسية.

## أولويات البحث التربوي في وزارة المعارف

المناسبة لها.

- مدى إلمام المعلمين بقواعد وضوابط إعداد الأسئلة.
- تقنين مقاييس تساعد في الكشف عن أسباب التأخر الدراسي.
- مدى استخدام المعلم لنتائج التقويم الشهري في تعديل عملية التدريس.
- أثر إلمام المعلم بالأهداف السلوكية على تقويم طلابه.
- مدى استخدام المعلمين للأسئلة الموضوعية في الاختبارات المدرسية.
- قدرة المعلم وكفاءته في استخدام الاختبارات الشفهية في تقويم طلابه.
- تباين المعلمين في تقويم الطلاب (الأسباب والتأثير).

**ثاني عشر: التربية الخاصة:**

- الكشف المبكر عن حالات التخلف العقلي (أهميته ووسائله).
- الكشف المبكر عن حالات الإعاقة المختلفة (أهميته ووسائله).
- مدى إسهام وسائل الإعلام في خدمة الصم والبكم.
- أسباب إعاقات الطلاب في المجتمع السعودي.
- المواصفات الفنية والمهنية المطلوب توافرها في مدرسي التربية الخاصة.
- مدى تأهيل العاملين في التربية الخاصة.
- دور المؤسسات الأهلية في التربية الخاصة.
- مدى تحقيق مناهج التربية الخاصة لحاجات الطلاب.

**ثالث عشر: محو الأمية وتعليم الكبار:**

- الأمية في المملكة العربية السعودية (حجمها، أسبابها، وطرائق علاجها).
- دوافع التعلم لدى الكبار في المملكة العربية السعودية وأساليب استثمارها في القضاء على الأمية.
- إعداد معلم محو الأمية وتعليم الكبار في

المشاركة في مجالس الآباء والمعلمين.

- مجالس الآباء والمعلمين «تقويمها، وأساليب تطويرها».
- تأسعاً: التوجيه والإرشاد:
- دور المرشد الطلابي في تحسين مستوى تحصيل الطلاب الضعاف ورعاية الموهوبين في المدرسة.
- مدى قيام المرشد الطلابي بمتابعة المستويات التحصيلية للطلاب واستخلاص الظواهر ووضع العلاج المناسب لكل ظاهرة.
- المواصفات الفنية والمهنية المطلوب توافرها في المرشد الطلابي.
- تأهيل المرشد الطلابي أكاديمياً.
- دور المرشد الطلابي في علاج مشكلة الطلاب غير الأسوياء.
- علاقة المرشد الطلابي ببيئة التدريس في المدرسة.

**عاشراً: الإشراف التربوي:**

- المواصفات الفنية والمهنية المطلوب توافرها في المشرف التربوي.
- العلاقة المثالية بين المشرف التربوي والمعلم.
- أثر الإشراف التربوي في تطوير وتحسين العملية التعليمية.
- أهداف الإشراف التربوي ومدى تحقيقها.
- مشكلات الإشراف التربوي.
- العلاقة المثالية بين المشرف التربوي ومدير المدرسة كما يراها المشرفون ومديرو المدارس.
- أثر التدريب أثناء الخدمة في الارتقاء بمستوى أداء المشرف التربوي.
- المعوقات التي تعترض تحقيق الإشراف التربوي لأهدافه.
- الإشراف التربوي بين الواقع والمأمول.

**حادي عشر: القياس والتقويم:**

- الأخطاء الشائعة في صياغة الأسئلة في مختلف المواد واقتراح الحلول

تقديم دور كليات المعلمين في ضوء أهدافها.  
 - دور كليات المعلمين في تدريب المعلمين على رأس العمل.  
 - أثر برنامج التربية الميدانية بكليات المعلمين على مستوى أداء طلابها.  
 - دراسة مقارنة بين خريجي كليات المعلمين وأقرانهم من الكليات التربوية الأخرى.  
 سادس عشر: التربية الوطنية:  
 - أثر تدريس مادة التربية الوطنية في المحافظة على الممتلكات العامة.  
 - دور الأسرة في غرس مفاهيم التربية

المملكة العربية السعودية.  
 - أسباب تدني مستوى خريجي محو الأمية وتعليم الكبار.  
 - تقديم برامج تعليم محو الأمية وتعليم الكبار.  
 - مدى تحقيق مناهج تعليم الكبار لأهدافها.  
 - العلاقة بين محتوى المواد الدراسية في تعليم الكبار وحاجات الدارسين.  
 - دراسة مسحية للمشكلات التي تواجه تطبيق برامج تعليم الكبار.

#### رابع عشر: تحفيظ القرآن الكريم:

- الأثر الديني والعلمي والاجتماعي لمدارس تحفيظ القرآن الكريم على طلابها.  
 - أثر تحفيظ القرآن الكريم في تنمية المهارات اللغوية.  
 - أسباب عدم بقاء الحفظ لدى طلاب مدارس تحفيظ القرآن الكريم.  
 - أسباب تدني مستوى التلاوة لدى طلاب مدارس تحفيظ القرآن الكريم.

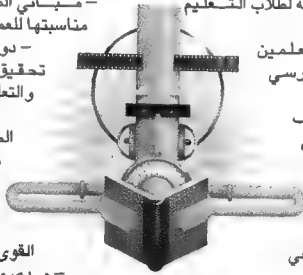
- دراسة مقارنة بين مستوى تحصيل طلاب مدارس تحفيظ القرآن وطلاب التعليم العام.  
 - تسرب الطلاب من مدارس تحفيظ القرآن الكريم «الحجم والأسباب والعلاج».  
 خامس عشر: كليات المعلمين:  
 - الضعف اللغوي لدى خريجي كليات المعلمين «الأسباب والعلاج».  
 - جدوى إيجاد تخصص في كليات المعلمين لتأهيل معلمين للمرحلة الأولية.  
 - العلاقة بين مناهج كليات المعلمين والمواد الدراسية في مراحل التعليم العام.  
 - تقديم مستوى خريجي كليات المعلمين.



الوطنية لدى الأبناء.  
 - دور مادة التربية الوطنية في تنمية الانتماء الوطني لدى الطلاب.  
 - تقديم أهداف تدريس التربية الوطنية.  
 - أثر التربية الوطنية على سلوك الطلاب في مراحل التعليم العام.  
 - معايير اختيار المعلم المناسب لمادة التربية الوطنية.  
 - دور وسائل الإعلام في التوعية بأهداف ومضامين مادة التربية الوطنية.  
 سابع عشر: النشاط المدرسي:

## أولويات البحث التربوي في وزارة المعارف

المدارس لمحتوى الكتب المدرسية.  
تاسع عشر: التعليم الأهلي:  
- الإشراف التربوي ودوره في متابعة المدارس الأهلية وتوجيهها.  
- مقارنة نتائج طلاب المدارس الأهلية والمدارس الحكومية في الثانوية العامة.  
- معايير اختيار المعلمين في المدارس الأهلية.  
- الكفاءات التعليمية للمدارس الأهلية والحكومية «دراسة مقارنة».  
- مدى مصداقية نتائج الطلاب في المدارس الأهلية.  
- مباني المدارس الأهلية ومدى مناسبتها للعمل التربوي.  
- دور المدارس الأهلية في تحقيق أهداف الوزارة التربوية والتعليمية.  
- التعليم الأهلي في المملكة العربية السعودية «دراسة تحليلية وتقويمية».  
عشرون: علاقة التعليم باستراتيجية القوى البشرية:  
- مدى معرفة طلاب المرحلة الثانوية بالمهن ومجالات العمل المتاحة.  
- مدى العلاقة بين محتوى المواد الدراسية في التعليم العام والتعليم ما بعد الثانوي.  
- تقويم برامج التدريب التي تقدمها الوزارة لمنسوبيها.  
- مدى العلاقة بين محتوى المواد الدراسية في التعليم العام واحتياجات سوق العمل.  
- العلاقة بين تحصيل الطلاب في المرحلة الثانوية وتحصيلهم الجامعي.  
واحد وعشرون: مجال المواد الدراسية:  
- تدني مستوى تحصيل الطلاب في بعض مواد المرحلة الابتدائية، والمتوسطة والثانوية.  
- صعوبة بعض مواد المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية. ■



- أنواع النشاط الملائم للمرحلة الابتدائية.  
- معوقات النشاط المدرسي في التعليم العام.  
- دور النشاط المدرسي في تنمية ميول الطلاب واتجاهاتهم ومواهبهم.  
- دور مدير المدرسة في تحقيق أهداف النشاط المدرسي.  
- تقويم أداء مشرفي النشاط المدرسي.  
- النشاط المدرسي «مفهومه، أهدافه، مجالاته».  
- دور النشاط المدرسي في تنمية المهارات الأساسية لطلاب التعليم الابتدائي.  
- مدى إدراك المعلمين لمهام النشاط المدرسي ومسؤولياته.  
- أسباب عزوف الطلاب عن المشاركة في النشاط المدرسي.  
ثامن عشر: التقنيات التعليمية:  
- مدى استخدام الوسيلة التعليمية في الموقف التعليمي المناسب.  
- مدى استفادة المدارس من الوسائل التعليمية المتاحة.  
- تحديد حاجات المقررات الدراسية من الوسائل التعليمية.  
- استخدام المختبرات في المدارس «دراسة تقويمية ميدانية».  
- مدى إتقان المعلم للوسائل التعليمية.  
- أثر استخدام تقنيات التعليم في مستوى تحصيل الطلاب.  
- أسباب عزوف المعلمين عن استخدام الوسائل التعليمية ومدى ارتباطه بطبيعة المادة الدراسية.  
- مدى ملائمة الوسائل التعليمية الموجودة في



# ماكسيفلو

قلم التعليم  
بالحبر الثابت

قلم السبورة  
البيضاء

حبر سائل يتدفق حتى آخر قطره  
حبره غير ضار .. ولا رائحة له  
يكتب أضعاف الأقلام الأخرى



بنتل

عندما يبهت لون الحبر ... اضغط  
ستجد الحبر وقد تدفق من جديد

# في كوريا الشمالية

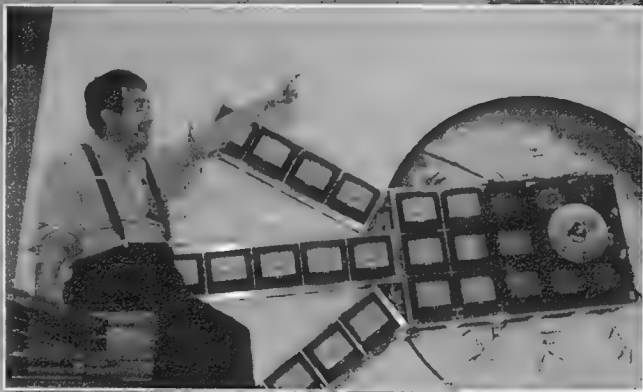


المواكب

إجازة الأمومة للمعلمات: شهران قبل  
الولادة وثلاثة أشهر بعدها!  
رواتب المعلمين أعلى من رواتب أي  
وظيفة أخرى في الدولة.  
الطلاب خلال مشواره الدراسي يتلقى معاملة  
للمعلمين وضع اجتماعي عال ودور نشط في  
مؤسسات إدارة شؤون البلاد.

المواكب

# التعليم



بذلت كوريا الشمالية منذ أواخر الأربعينيات من القرن العشرين جهوداً خاصة من أجل إصلاح النظم التعليمية الخاصة بها. ونتيجة لذلك ارتفعت نسبة الكوريين القادرين على القراءة والكتابة من أقل من ٥٠٪ في منتصف الأربعينيات إلى أكثر من ٩٠٪ في أوائل التسعينيات من القرن العشرين. ويهدف التعليم في كوريا الشمالية إلى ما يلي:

- ١- تحسين نوعية التعليم وتقوية الأسس المادية والفنية لنظام التعليم من خلال تطبيق المبادئ العامة المحددة في كتاب الرئيس كيم الثاني سنج بعنوان «أطروحة حول التعليم الاشتراكي» الصادر في عام ١٩٧٧.

٢- التوسع في التعليم في جميع أنحاء البلاد من خلال تحسين نظام التعليم العالي المستمر الذي يعمل، جنباً إلى جنب مع النظام التقليدي للتعليم العالي.





## العلم بطول العمل

### إدارة نظام التعليم

تتولى لجنة التعليم للدولة والتي تضم كلاً من وزارة التعليم العالي ووزارة التربية، مسؤولية تطبيق وتنفيذ الخطط التطويرية

التعليمية للبلاد بالتنسيق

بين الوزارتين، كما تقوم

بتصميم المناهج

الدراسية لجميع

المؤسسات التعليمية.

وتتولى اللجنة أيضاً

مسؤولية حل المسائل

الاستراتيجية للإدارة

مثل كيفية تنظيم وتوجيه

نشر المواد الدراسية

والبحوث التربوية،

وتسهيل عملية الإنتاج

والتوزيع المركزي

للمعدات المدرسية.

وتتولى الهيئات

الإدارية المحلية

مشروعات إنشاء

المدارس، واختيار

الطلبة للتعليم العالي،

وتوظيف وتعيين الهيئة

التعليمية، وتطبيق

المناهج الدراسية الموحدة من قبل المؤسسات التعليمية التي تقع ضمن نطاقها.

وتتضمن بعض المؤسسات التعليمية

لبعض الوزارات الأخرى التي تقوم بإدارتها

مثل وزارة الثقافة والفنون، ووزارة

الصحة... إلخ. وتتم إدارة المؤسسات

التعليمية حسب المبدأ الإداري نفسه المطبق

في جميع التنظيمات الاقتصادية في كوريا

الشمالية. ويشمل ذلك العناصر التالية:

الإدارة السياسية والاقتصادية والتقنية،

والحكم الشامل من قبل

الحكومة، وتشجيع المبادرات

الفردية من قبل المدارس.

### تمويل التعليم

توفر الدولة التمويل الكافي للتعليم في البلاد في رياض الأطفال والمدارس الابتدائية والثانوية والمدارس الطبية والزراعية وكليات

تدريب المعلمين الأساسية

والمتقدمة محلياً، بينما

تتلقى مؤسسات التعليم

العالي الجامعية

والمختصة وكليات

العمال الصناعيين

تمويلها من الإدارات

الحكومية التي ينبعونها.

وتقع ميزانية جميع

مؤسسات التعليم العالي

الأخرى ضمن ميزانية

لجنة التعليم للدولة.

ويتلقى الطلبة خلال

مرحلة دراستهم من

الروضة وحتى الجامعة

منحاً مالية. ففي عام

١٩٩١ بلغت هذه المنح

٤١٧ ونياً «١٩٩» دولاراً

أمريكياً لطلبة المرحلة

الثانوية و٣٤٢ ونياً

«١٦٣» دولاراً لطلبة

● قبل الخدمة: المعلم يتدرب من ٣ إلى ٥ سنوات في كليات تدريب المعلمين.

● أثناء الخدمة: المعلم يتدرب مرتين في العام الواحد أثناء الإجازات.

● للمعلمين نظام تفضيلي للحصول على خدمات مرافق الدولة.

المرحلة الابتدائية.

وتقدم الدولة إعانات مالية هي: أكثر من

٦٠٪ من الكلفة الحقيقية للمواد التعليمية في

التعليم الابتدائي، وأكثر من ٤٠٪ من الكلفة

الحقيقية للمواد التعليمية في التعليم العالي،

و٢٠٪ للزى المدرسي، و٥٠٪ من كلفة

الملابس لأطفال الرياض.

### بنية وتنظيم نظام التعليم

التعليم في كوريا الشمالية مجاني وإلزامي

لمدة ١١ سنة على نفقة الدولة، ويبدأ عند سن

الخامسة من العمر «في السنة الثانية من

مرحلة ما قبل التعليم الابتدائي»، وبذا تكون

مدة التعليم الإلزامي في المرحلتين الابتدائية

المرحلة

## كوريا الشمالية



العاصمة: بوينج يانج  
اللغة الرسمية: الكورية.  
الاسم الرسمي: تشوسون  
-منجوجوي-إنمين-  
كونجو أغو «جمهورية  
كوريا الشعبية  
الديمقراطية».

المساحة: ١٢٠,٥٢٨ كم<sup>٢</sup>  
شاملة الجزر باستثناء  
المنطقة منزوعة السلاح  
ومساحتها ١,٢٦٢ كم<sup>٢</sup>.  
أطول المسافات: من الشمال  
إلى الجنوب ٥٩٥ كم، من  
الشرق للغرب ٥١٥ كم، طول  
الساحل ١,٠٧٠ كم.

الارتفاع: أعلى نقطة:  
جبل بكيتو ٢,٧٤٤ م فوق  
سطح البحر، وأقل ارتفاع:  
سطح البحر.

السكان: تقديرات  
السكان لعام ١٩٩١  
٢٣,٤٣٢,٠٠٠ نسمة،  
الكثافة السكانية: ١٩٤

الصناعة: الحديد  
ال خام، المغنسيوم،  
التنجستين، الزنك، صيد  
السماك: المكار وأصناف  
عديدة من أسماك المياه  
المالحة.  
العملة: الوحدة  
الأساسية وون.

نسمة/كم<sup>٢</sup>، توزيع  
السكان: ٦٧٪ حضريون،  
و ٣٣٪ ريفيون. تقديرات  
السكان لعام ١٩٩٦  
٢٦,٠٤٦,٠٠٠ نسمة.  
المنتجات الرئيسية:  
الزراعة: الذرة الشامية،  
الدخن، البطاطس، الأرز،  
القمح.

الأطفال المفردات الأساسية اللازمة للحياة  
اليومية والتعليم الأكاديمي، والنماذج اللغوية  
المقبولة للتعبير والحساب البسيط «كالجمع  
والقسمة» والرسم.

### ٢- التعليم الابتدائي

يلتحق الأطفال بهذه المرحلة عند سن  
السادسة ولمدة أربع سنوات دراسية يتلقى  
فيها الطالب المبادئ الأساسية من التعليم  
الأكاديمي الذي يتناسب وسن الطفل. وينتقل  
بعدها الطلبة إلى مرحلة التعليم الثانوي.

### ٣- التعليم الثانوي

يلتحق الطلبة بمرحلة التعليم الثانوي عند  
سن العاشرة، وبعد إتمام  
مرحلة التعليم الابتدائي، ومدة  
الدراسة في هذه المرحلة ست

والثانوية ١٠ سنوات، ويلتحق جميع الأطفال  
بالمدارس الابتدائية عند سن السادسة بعد  
قضاءهم سنة إلزامية واحدة في رياض  
الأطفال.

ويتبع النظام التعليمي نظام ٦+٤+٢  
للتعليم ما قبل المدرسة والتعليم الابتدائي  
والتعليم الثانوي على التوالي.  
ويمكن إيجاز مراحل التعليم في كوريا  
الشمالية على النحو التالي:

#### ١- التعليم ما قبل المدرسة

مدة الدراسة في هذه المرحلة سنتان  
دراسيتان، تبدأ عند سن الرابعة، وتكون السنة  
الثانية إلزامية كما أشرنا إلى ذلك سابقاً،  
وتهدف هذه المرحلة إلى إعداد الأطفال  
للتعليم الأكاديمي، وتعليم الأطفال في رياض

## العلم بطول العمل

للعامل المشاركة في التعليم ما بعد المرحلة الثانوية من خلال طرائق مختلفة، إما في الكليات للعمال الصناعيين، وعمال الزراعة، وصائدي الأسماك، وإما من خلال المقررات الدراسية بالمراسلة والصفوف المسائية ونظام الدراسة المستمرة للموظفين والعمال.

ومدة الدراسة في كل نوع من أنواع التعليم المستمر هي كالاتي:  
- من ٢-٣ سنوات في المؤسسات المتخصصة للتعليم العالي.  
- من ٤-٥ سنوات في كليات تدريب

● ٩٠٪ من الكوريين قادرون على القراءة والكتابة.

● جميع العمال في كوريا من المتعلمين حتى مستوى التعليم الثانوي.

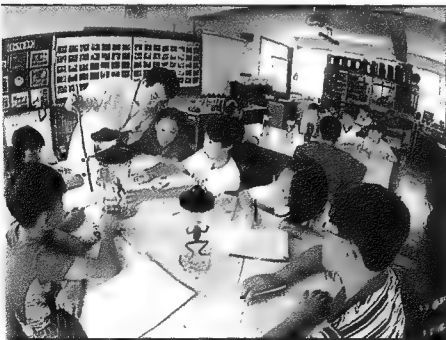
● الالتحاق برياض الأطفال إلزامي، ويبدأ من سن الخامسة.

سنوات يتلقى فيها الطلبة تعليماً عاماً شاملاً وتدريباً علمياً والمبادئ الأساسية للعالم الطبيعي والمجتمع واكتساب المهارات الفنية الأساسية.

٤- التعليم العالي يوجد في كوريا الشمالية عدة جامعات وكليات يقدر عددها بـ ٢٨ جامعة وكلية، بالإضافة إلى ٤٥٦ معهداً متخصصاً من معاهد التعليم العالي. وبإمكان جميع الكوريين الالتحاق بالتعليم العالي حسب رغبتهم. وتتوفر في معظم الجامعات التخصصات العلمية المختلفة كالزراعة

والطب وتدريب المعلمين وغيرها. وتمنح بعض الجامعات درجة الدكتوراه. ويحصل جميع طلبة التعليم العالي على منحة من الدولة للدراسة في الجامعات والكليات والمعاهد العليا.

٥- التعليم الفني والمهني يتميز نظام التعليم في كوريا الشمالية عن نظام التعليم المهني والأعمال بعاملين يختلفان عن بقية دول العالم هما: جميع العمال هم من المتعلمين حتى مستوى التعليم الثانوي «الحلقة الثانية»، ووجود نظام التعليم المستمر حتى الالتحاق بالعمل. فيتيح ذلك لجميع العمال مواصلة دراستهم تحت ظروف مناسبة لهم دون ترك عملهم وحسب رغبتهم. ويمكن



الثانوية تعلم أكثر من لغة أجنبية واحدة «روسية و» أو إنجليزية» كما يجب على الطلبة دراسة لغتين أو ثلاث ضمن اللغات التالية: الإنجليزية، الفرنسية، الروسية، الصينية، اليابانية، الألمانية.

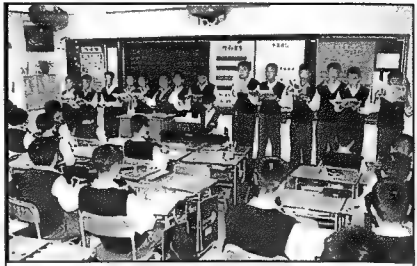
### نظام التقويم والامتحانات

يتم تقويم الطالب في كوريا الشمالية من قبل المعلم للتعرف على مدى تحقيق الطلاب أهداف التعليم كما حددتها برامج الدولة للتعليم، واكتشاف مدى أداء المعلم فيما يتعلق بالمحتوى وأساليب التدريس. ويتكون التقويم أساساً من الاختبارات الصفية «الأسئلة والأجوبة العادية»، وتصحيح الواجبات المنزلية، والاختبارات المتوسطة، وفي نهاية كل فصل دراسي تعقد امتحانات في بعض المواد المختارة، ويعيد الطالب السنة الدراسية إذا رسب في امتحان نهاية الفصل وذلك بعد إعطائه فرصة لإعادة الامتحان.

وتتولى لجان التعليم في البلديات أو الأقاليم وضع أسئلة الامتحان النهائي للمرحلة الثانوية. وإذا رسب الطالب في هذا الامتحان، يمنح شهادة التعليم فقط، التي تعني أن عليه إعادة الامتحان في السنة التالية في المواد التي رسب فيها، وفي حالة نجاحه يحصل على دبلوم التعليم الثانوي.

### التعليم الخاص

لا يوجد في كوريا الشمالية مدارس خاصة، إذ إن جميع مؤسسات التعليم عامة حكومية وتتبع إما الدولة وإما التنظيمات السياسية أو الاجتماعية أو التعاونية.



### المناهج الدراسية

تتولى أكاديمية الدولة للبحوث التربوية مسؤولية تطوير البرامج التعليمية في كوريا الشمالية، وتقوم دور النشر التعليمية التابعة للدولة بوضع المواد الدراسية وتحريرها وتأليفها، والتي تقرها لجنة التعليم للدولة. وتقوم اللجنة الوطنية لمراجعة الكتب المدرسية بإجراء تغييرات على الكتب المدرسية وتعديلها قبل النشر.

تتكون برامج التعليم من جزئين هما: المنهج الدراسي وخطة التعليم. يحدد الأول المقررات الدراسية وتوزيع المواد الدراسية وتوقيتها، مثل الفصول الدراسية وفترات العطل والامتحانات والمراقبة، أما الخطة التعليمية فتحدد حدود ومستويات التدريس المطلوبة بكل مرحلة وصف في كل مادة دراسية، وأساليب التدريس، والمواد التي تدرس، وكيفية ملائمتها طوال العام الدراسي. وتركز كوريا الشمالية بشدة على تدريس اللغات الأجنبية، فيجب على طلبة المدارس

## التعليم بطول العمل

### أوضاع الهيئة التعليمية

للمعلمين في كوريا الشمالية وضع اجتماعي عال، ولهم دور نشط في الشؤون السياسية للبلاد من خلال انتخابهم كأعضاء ممثلين في مختلف شؤون الدولة. وتمنح الدولة المعلمين الذين خدموا في سلك التعليم فترة زمنية طويلة وقدموا خدمات متميزة في تعليم الأجيال، لقب «بطل العمل» ويعتبر هذا اللقب تكريماً عالياً للمواطنين الكوريين، كما يمنح البعض ألقاب تكريمية مثل «معلم الشعب» أو «المعلم الجدير» إلى جانب ميداليات الدولة. ويعتبر يوم الخامس من سبتمبر في كوريا الشمالية «يوماً للتعليم» على مستوى الدولة، يتم فيه تكريم المعلمين المتميزين.



ويتلقى المعلمون في كوريا الشمالية رواتب أعلى من أية وظيفة أخرى، وتقدم لهم زيادات بشكل دوري، بالإضافة لذلك يحصل المعلمون على علاوات تعتمد على مدة خدمتهم في مجال التدريس، كما يحصل الذين قضوا في التدريس بالمرحلة الابتدائية مدة عشرين سنة أو أكثر على نظام تقاعد خاص بهم.

كان الاحتلال الياباني لكوريا «١٩١٠-١٩٤٥» أقل في مدته من الاحتلال الياباني لتايوان، ولكنه مع ذلك كان مرفوضاً بدرجة أكبر، خصوصاً أنه كان أشد شراسة، وكان تصدير الأرز صوب الأرخبيل قد تضاعف حجمه عشر مرات فيما بين عامي ١٩١٧ و ١٩٣٨ وقلت كمية الأرز بالنسبة للمستهلك الكوري بشكل مستمر وذلك في الوقت الذي زادت فيه أعداد الملاك العقاريين اليابانيين في

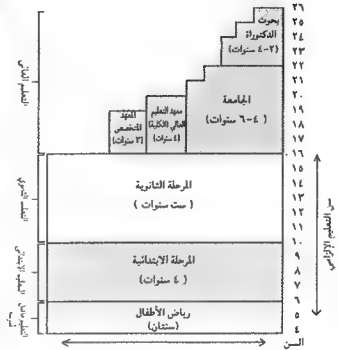
شبه جزيرة كوريا، وفي أثناء الحرب لم يعد الأمر يتعلق بمجرد إطعام اليابان، بل كان عليهم علاوة على ذلك أن يعملوا وبعد ذلك أن يحاربوا من أجل اليابان، فقاموا بجمع أعداد كبيرة من شباب كوريا نفسها وأرسلوهم إلى اليابان، وحتى قبل الوقت الذي أخضعت فيه ألمانيا الطرف الآخر من القارة الأوروبية لسياسة لنظام العمل الإيجباري وابتداء من عام ١٩٤٢، بدأوا في تجنيد الكوريين في الجيش الياباني،

كان الاحتلال الياباني لكوريا «١٩١٠-١٩٤٥» أقل في مدته من الاحتلال الياباني لتايوان، ولكنه مع ذلك كان مرفوضاً بدرجة أكبر، خصوصاً أنه كان أشد شراسة، وكان تصدير الأرز صوب الأرخبيل قد تضاعف حجمه عشر مرات فيما بين عامي ١٩١٧ و ١٩٣٨ وقلت كمية الأرز بالنسبة للمستهلك الكوري بشكل مستمر وذلك في الوقت الذي زادت فيه أعداد الملاك العقاريين اليابانيين في

## كوريا المقسمة

الصحافة





ويعا يلى وصف موجز لمراحل التعليم في كوريا الشمالية

(شكل رقم ١)

## إعداد المعلمين قبل الخدمة

يتم تدريب معلمي رياض الأطفال والتعليم الابتدائي في كليات تدريب المعلمين الأساسية لمدة ثلاث سنوات، ويتم تدريب معلمي المرحلة الثانوية في كليات تدريب المعلمين المتقدمة أو كليات التربية لمدة أربع إلى خمس سنوات.

أما معلمو المرحلة ما بعد الثانوية فيتم تدريبهم في الجامعات ومؤسسات التعليم العالي المعادلة لمدة أربع إلى خمس سنوات، ويحصل

المعلمون المسؤولون عن التربية العملية على تدريب في معاهد فنية للمعلمين مدة الدراسة بها من ثلاث إلى أربع سنوات. ويتم تدريب معلمي المعاهد الفنية لمدة أربع إلى ست سنوات في الجامعات أو ما يعادلها، تليها سنتان للحصول على الخبرة وثلاث إلى ثلاث سنوات ونصف السنة لعمل

ويتمتع المعلمون بإجازات سنوية مدفوعة الراتب. كما تتمتع المعلمات بفوائد إجازة الأمومة لمدة ١٥٠ يومياً «٦٠ يوماً قبل الولادة و٩٠ يوماً بعد الولادة». وتقدم جميع أنواع التنظيمات الخاصة بالخدمات العامة نظاماً تفضيلاً للخدمات للمعلمين مثل المواصلات وغيرها.

اتساعاً إلا أن عدد سكانها كان أقل من سكان كوريا الجنوبية وكانت أراضيها تشتمل على الجزء الأكبر من الموارد المنجمية وموارد الطاقة كما أن الصناعة الثقيلة كانت موجودة فيها، ولقد جعلت منها عملية التصنيع مع الديابات السوفيتية الأقوى من بين الدولتين.

المصدر: كتاب العالم المعاصر  
المؤلف: د. جلال يحيى

رأي الكوريين - مصيرهم وقسمت بلادهم إلى منطقتي احتلال أمريكية وسوفيتية، وبعد ثلاث سنوات وبعد مفاوضات فاشلة تحولت المنطقتان إلى دولتين مناضلتين ومتعاديتين: جمهورية كوريا الجنوبية التي أعلنت في سيول في شهر أغسطس ١٩٤٨، والجمهورية الشعبية لكوريا الشمالية، التي أعلنت في الشهر التالي بيونجيانج. وكانت كوريا الشمالية أكثر

وفي أثناء الحرب كذلك دفعوا بسياسة التجنيس أو الهضم إلى حدها الأقصى، وأصبح على كل كوري أن يأخذ لنفسه اسماً يابانياً. وكانت حركة استقلال كوريا نشطة، ولكنها كانت غير موحدة ومتفرقة فلم تنجح في الهرب من قبضة البوليس الياباني ولا في إثارة الدول العظمى بقضيتها. وكانت الدول العظمى هي التي قامت بتحرير البلاد، في اليوم التالي لهيروشيما، ولكنها كانت كذلك هي التي قسرت - دون أخذ

## المعلم بطول العمل

أطروحة الدكتوراه.

ويوجد في كل مقاطعة كلية أو اثنتان لتدريب المعلمين أو جامعة للتربية تقدم الاحتياجات التدريبية المحلية للمعلمين في مختلف المدارس. ويوجد في العاصمة جامعة كيم هيوغ جيك للتربية «مدة الدراسة بها خمس سنوات»، يتم فيها تدريب المعلمين للعمل في مؤسسات ومعاهد تدريب المعلمين والاختصاصيين التربويين الآخرين في مجال طرق التدريس وعلم النفس... إلخ.

### تدريب المعلمين في أثناء الخدمة

يطبق في كوريا الشمالية نظام التدريب الإنعاشي للمعلمين ضمن إطار التدريب في أثناء الخدمة، حيث يجرى للمعلمين تدريب مكثف على المستوى الوطني. وعلى المستوى المركزي يوجد مركز وطني للتدريب التربوي المكثف في أكاديمية العلوم التربوية. ويضع هذا المركز المناهج الدراسية المكثفة، ويقدم المقررات المكثفة، والتوجيه والمساعدة العلمية لمراكز التدريب

## كوريا الشمالية وأخيه

المواد الأولية الضرورية للتصنيع، وانتهاء بالمفاعلات أو الأمكنة النووية التي تجري فيها عمليات التصنيع أو الاختبارات على المواد المصنعة، فإن المحللين العسكريين يعتقدون جازمين أن هذا البلد يمتلك أسلحة نووية، ويملك أيضاً التقنية المتطورة التي تتطلبها هذه الصناعة لكن من المؤكد أن كوريا الشمالية لم تجر أية تجربة نووية، لا في الجو ولا تحت الأرض كبقية الدول النووية الأخرى.

ولقد أشارت المصادر وثيقة الصلة بالوضع النووي في هذا البلد أن كـوريا الشمالية تملك ثمانية معامل تنتج الأسلحة الكيميائية وثلاثة مختبرات متخصصة

ضخمة، فقد بنت مطارين بالقرب من المنطقة منزوعة السلاح. لتستطيع قاذفاتها الانطلاق منها وضرب سيول عاصمة كوريا الجنوبية خلال مدة قصيرة لا تتجاوز ٨ دقائق، كما أنها بنت ١٢ ملجأ مضاداً للقنابل للسفن البحرية، وباستطاعة هذه الملاجئ استقبال ٢٠٠ سفينة بحرية.

ولم تكثف كوريا الشمالية بهذه القوة العسكرية التقليدية الضخمة، بل عملت جاهدة لتجهز بقوة نووية رادعة، أقامت عليها خياراً نووياً من الصعب التنبؤ بنتائجه.

وبالرغم من السرية الصارمة التي تفرضها السلطات الكورية الشمالية على كل ما يتعلق بالسلحاح النووي ابتداء من حيازة

يعتبر جيش كوريا الشمالية خامس جيش في العالم من حيث الأهمية، ويبلغ تعداد قواه البرية حوالي ٩٠٠ ألف جندي، تدعيمهم ٣٥٠٠ دبابة و٩٢٠٠ قطعة مدفعية، أما القوة البحرية فهي على الشكل التالي: ٤٦ ألف رجل، ٧٧٠ سفينة حربية، منها ٢٩ غواصة و٢٧٩ سفينة هجومية سريعة.

وتملك كوريات الشمالية حوالي ٨٥٠ طائرة مقاتلة نشرت ٤٠٪ منها بالقرب من خط الجبهة المحاذية لكوريا الجنوبية.

وقد جهزت كوريا الشمالية لهذا الجيش إنشعاعات أرضية

الصحيفة



تدريسياً مكتشفاً في شؤون الكتب المدرسية وطرق التدريس وذلك مرتان في العام الواحد خلال فترة الإجازات.

وتتولى هذه المراكز الإقليمية مسؤولية ترتيب الرحلات للمعلمين، بهدف توسعة آفاقهم العلمية والعملية، ويشترك هؤلاء المعلمون سنوياً في الرحلات للمواقع الأثرية والمصانع والحقول والشركات والمؤسسات الثقافية في جميع أنحاء البلاد.

ويشارك جميع معلمي المدارس الابتدائية

الإقليمية الأخرى بهدف تحسين أساليب التدريس ورفع مستوى نوعية المعلمين بناء على نتائج البحوث الحديثة في مجال طرق التدريس.

وهناك أيضاً مراكز للتدريب على المستوى المحلي وفي المدن والمناطق تقدم

## سار النووي

بيونغ يانغ - يضيف التقرير - ما بين ١٠ و ١٢ كلغ من اليورانيوم - ٢٣٥ و ٢٠ كلغ من البلوتونيوم - ٢٣٩. ويملك هذا البلد رأساً أو رأسين نوويين.

كان لاعتماد كوريا الشمالية على الخيار النووي أساساً لسياستها الدفاعية قبل نهاية الحرب الباردة، فوائده اقتصادية، فالتكنولوجيا المتطورة التي كانت تنقلها من الاتحاد السوفياتي السابق وكذلك الصين الشعبية كانت غير مكلفة بالمعايير الاقتصادية في حين أن سباق التسلح التقليدي والموازنة العسكرية الضرورية له

كانا سيحرمنا الصناعات

الاتحاد السوفياتي. ففي ١٣ تشرين الأول/أكتوبر ١٩٩٣م ظهر تقرير سري صادر عن الأركان العامة الروسية نشرته مجلة «Shukan Bun» اليابانية ونقله مراسل الأذفستيا الروسية في طوكيو جاء فيه: «إن كوريا الشمالية تملك أسلحة نووية، وقد طورت بيونغ يانغ العاصمة الكورية الشمالية أبحاثها النووية الباليستيكية في النصف الثاني من ثمانينيات هذا القرن بمساعدة ١٦٠ عالماً سوفياتياً، وقد بقي في كوريا الشمالية ١٧ عالماً اختصاصياً بالستيكيًا و٩ علماء اختصاصيين نوويين حيث حصلوا على الجنسية الكورية الشمالية بعد أن غيروا أسماءهم وأنتجت

في الحرب الجرثومية، كما أنها تخزن ١٠٠ طن من الأسلحة البيوكيميائية. وتوصلت، حسب الكتاب الأبيض الصادر عن حكومة كوريا الجنوبية في أوائل شباط/فبراير ١٩٩٤م إلى بناء مصنع لإعادة معالجة الوقود النووي في مفاعل «Yongboyon» الواقع على بعد ٩٠ كلم شمال العاصمة بيونغ يانغ، وقد شكلت المعونة العلمية المتطورة، التي كان يمد بها الاتحاد السوفيتي في السابق، المفصل الهام الوحيد للصناعة النووية وكذلك المساعدة التي كانت تنقلها من الصين الشعبية، وهذا ما أوضحته التقارير التي أخذت تنشر مؤخراً بعد انهيار النظام الشيوعي في



## المعلم بطول العمل



والثانوية في حضور مقررات مكثفة لمدة ١٠ أو ١٥ يوماً، ذلك في فترة الإجازة الصيفية «التي تبدأ من ١ أغسطس إلى ٣١ أغسطس» والإجازة الشتوية «التي تبدأ من ٣٠ ديسمبر إلى ١٠ فبراير».

وتشمل المقررات المكثفة هذه حلقات نقاشية حول محتويات الكتب المدرسية للفصل الدراسي التالي، وحلقات دراسية حول بحوث الكتب المدرسية وأساليب التدريس ... إلخ، وتقدم في هذه المقررات

أيضاً أحدث التطورات التكنولوجية والمعلوماتية والتغيرات في الواقع.

ومن خلال هذه الدورات التدريبية، يتم عرض الوسائل التعليمية والتجارب التي قام المعلمون بإعدادها في فترة التدريب في أثناء الخدمة كتشجيع لهم، وتنظيم زيارات

للمدارس النموذجية.

ويتم تدريب المعلمين الإنعاشي حول المواد الدراسية المعنية في دوائر أو وحدات التدريب الإنعاشي في الجامعات والكليات، وينظم هذا النوع من التدريب في شكل مقررات محددة للمادة أو المحاضرات

وفي مطلق الأحوال فإن النظام في هذا البلد يتوقف إلى حد بعيد على سلوك عواصم ثلاث: واشنطن، وطوكيو، وسيول، فإذا استمرت هذه العواصم في مفاوضاتها المنقطعة مع هذا النظام فإنه يستمر لعدة عقود، وإذا مارست هذه العواصم ضغوطات وخصوصاً اقتصادية، فإن ذلك سيؤدي إلى بداية انهياره ويصبح بالتالي الخيار النووي في كوريا الشمالية غير محمود العواقب.

المصدر: مجلة الحرس الوطني

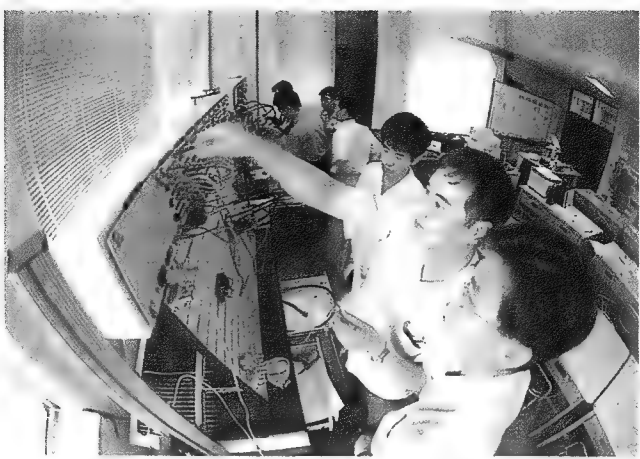
العدد ١٤٣

حكام كوريا الشمالية مازالوا على مواقفهم إذ إنهم يعتبرون أن وجود الأسلحة التكتيكية في شبه الجزيرة الكورية عامل تهديد وإثارة. من هذه الزاوية يعتبر المحللون الاستراتيجيون أن الخوف الذي يسيطر على طبيعة النظام في كوريا الشمالية من إعادة توحيد كوريا عن طريق ضم كوريا الشمالية إلى كوريا الجنوبية كما جرى في ألمانيا، السبب الرئيس المهم الذي يقف حائلاً أمام تطبيع العلاقات الكورية الشمالية مع جيرانها ومع الدول الغربية.

الاستهلاكية في هذا البلد من دعم مالي ضخم وهكذا شكل هذا الخيار مفصلاً حاسماً لتقف في وجه الضغوطات التي كانت تجابهها كوريا الشمالية إقليمياً ودولياً، لكن هذا الوضع تغير من أوائل التسعينيات بشكل جذري بعد سقوط النظام الشيوعي وانهيار الاتحاد السوفياتي وتوقف العون الصيني، فأصبحت تكاليف الذرة باهظة، هذا إذا كانت الأجهزة الضرورية المتطورة

لذلك متوفرة، ومع ذلك فإن

المصاحفة



وطرائق ووسائل تحسين النوعيات  
الأيولوجية، وطرائق العمل للإداريين من أجل  
مساعدتهم على أداء مسؤولياتهم وأدوارهم  
بشكل متكامل. ■

#### المصادر:

- Chang, Gwang-Chol. (1994) "Korea, Democratic People's Republic of : System of Education". In International Encyclopadia of Education. (Vol. 6) pp 3155-3160.
- Korea DPR: State Education Commission (1996). Strengthening teacher training and role of teachers. (National Report of DPR of Korea, Presented to the 15th Session of the International Conference of Education, Geneva 1996).
- مكتب الاتفاق المتحدة «١٩٩٤»  
المعلومات ٩٤-٩٥: حقائق وأرقام: مكتب  
الاتفاق المتحدة ص ٥٤٤ .
- فائقة الصالح / التعليم في دول الشرق  
الأقصى- البحرين- وزارة  
التربية والتعليم - ١٩٩٨ .
- الموسوعة العالمية.

الخاصة، وتقدم في هذه المقررات أحدث  
الإنجازات والاتجاهات التكنولوجية إلى  
جانب مناقشة المشكلات العلمية والنظرية  
في تطوير المواد الأكاديمية والوسائل  
التعليمية.

ويشارك جميع المعلمين في قطاع  
التعليم العام في نظام التدريب الإنعاشي من  
خلال حضور الدورات التدريبية التربوية  
المكثفة مرتين في السنة، وفي الدورات  
التدريبية الإنعاشية المتخصصة التي مدتها  
ثلاثة أو ستة أشهر مرة كل ثلاث أو خمس  
سنوات.

وبالنسبة للإداريين التربويين، تنظم لهم  
دورات تدريبية إنعاشية من خلال المدارس  
السياسية، تهدف هذه الدورات إلى تدريب  
الإداريين العاملين في مؤسسات التعليم العام  
والكليات والجامعات والمسؤولين عن التعليم  
في الأقاليم والمحليات سياسياً وأيدولوجياً،  
ورفع مستواهم المعرفي في نظريات طرق  
التدريس. ومدة الدورة التدريبية الواحدة ستة  
أشهر، ويقدم لهم أيضاً دورة تدريبية مدتها  
شهر واحد مرة في السنة.

وتركز المدارس السياسية على دراسة  
السياسة التعليمية للحزب والدولة، وأحدث  
الإجراءات والتدابير التي اتخذتها بهذا الشأن،

# في فصلنا «موبايل»!

- من الضروري وجود «الانترنوم» في كل مدرسة.
- القطاع الخاص يتبرع بـ ١٠,٠٠٠ هاتف جوال للمدارس العليا.
- هواتف الفصول الدراسية تسهل إجراءات تربوية وعملية كثيرة لكنها لا تخلو من بعض الإزعاج.
- مديرو المدارس وأولياء الأمور يحرصون على الحصول على «الإنترنت» أولاً.

في أعقاب التقارير التي تقشعشر لها الأبدان  
التي غطت حادث القتل الدموي الذي شهدته  
مدرسة كولمبين العليا وراح ضحيته عدد كبير



من الطلاب والمعلمين، انتشرت قصص كثيرة عن معلمين  
وطلبة لجأوا إلى استخدام هواتفهم الخلوية أو ما يسمى  
بـ«الهاتف الجوال» أو هواتف الفصل لطلب النجدة  
والمساعدة، بل ظل كثير منهم على الخط مع مسؤولي  
الطوارئ طوال فترة الاحتياج التي سادت أرجاء المدرسة.

ولم تمض هذه التقارير دون أن تسترعي انتباه مديري  
المدارس التي لا تتوفر فيها هواتف داخل الفصول  
الدراسية أو حجرات الدراسة. فقد علق على هذا الأمر  
السيد ديرل. هـ. نيسان -مدير مدرسة جيفري الابتدائية التي  
تضم ١٥٠ طالباً ببلدة أوسيو لا بولاية نبراسكا- فقال:  
«في ضوء الأحداث التي وقعت الشهر الماضي، أدركنا  
مدى الحاجة إلى الاتصال بفصولنا. والمشكلة أننا لا نملك  
حتى نظام الاتصال الداخلي أو ما يسمى بالانتركوم.  
والطريقة الوحيدة التي أستطيع بها الاتصال الآن هي  
الجري والصعود والهبوط بين الفصول».

وذكر السيد نيسان أن مجلس إدارة المدرسة كان  
يناقش سبل تحسين الاتصالات في المدرسة قبل وقوع  
مأساة كولمبين، وقد ساهمت الحادثة في دفع القضية  
«لمقدمة اهتمام كل امرئ».

وفي ولاية كاليفورنيا، وفي رد فعل مباشر على حادث  
إطلاق النار الدموي القاتل في بلدة جيفرسون بولاية  
كولورادو أعلنت شركة أيرتاتش سيلور- إحدى فروع  
شركة أيرتاتش كوميو نيكاشن انكوربورشن، ومقرها  
سان فرانسيسكو- عن تبرعها بعشرة آلاف هاتف خلوي  
«جوال» للمدارس العليا الواقعة في منطقة خدمة الشركة.  
وستنشئ الشركة خطوطاً هاتفية قادرة على الاتصال  
بارقام هواتف الطوارئ فقط.

وقد طلب حاكم الولاية الديمقراطي، جراي ديفيز، من  
شركات الهاتف الخلوية الأخرى أن تحذو حذو الشركة  
المتبرعة، وأن يساندوا فكرة تعميم هواتف الفصول في  
جميع مدارس كاليفورنيا العليا.

وعلى الرغم من أن حادث إطلاق الرصاص بـكولورادو قد  
أشعر الجميع بحاجة الفصول الملحة إلى  
هواتف، إلا أن تأييد الفكرة يتزايد أصلاً  
طوال السنوات القليلة الماضية، ولم يكن  
الباعث على هذا التأييد القلق بشأن أمن  
وسلامة الطلاب فقط، بل إن كثيراً من



## في فصلنا «موبايل»!

ويعمل الأستاذ سكولز الآن منسقاً للمنهج التعليمي التطبيقي في مدرسة برلينجتون بولاية فيرمونت، وقد لجأ إلى استخدام هاتفه بانتظام للترتيب مع ولي أمر أحد طلابه المتعثرين لكي يمكن في المدرسة بعد انتهاء الدوام حتى يتمكن من إنهاء درسه، وقد ساهمت المكالمات الهاتفية مع والدين على اجتياز الطالب لسنة الدراسية على ما يرام.

وقد استخدم الأستاذ سكولز هاتفه الجوال في إحدى المرات ليدعو أحد العاملين في قطاع التأمين ليتحدث مع طلبته عن أهمية عمله وطبيعته، وعندما درس طلابه سوق الأوراق المالية، لجأ سكولز إلى هاتفه لإجراء مقابلات مع سماسرة محليين ومديري أعمال تنفيذيين.

### مزاي وعيوب

يتفق السيد. جينور ماك كون -نائب رئيس مشروع اديسون، وهي شركة ربحية تدير «٥١» مدرسة عامة- على أن إعطاء المعلمين هاتفاً من شأنه أن يحسن عملية التعليم. وقد تجسّمت الشركة المذكورة- ومقرها نيويورك- تكاليف لا بأس بها لتزويد جميع الفصول التي تدير مدارسها بالهواتف، وذلك كجزء هام ضمن مخططاتها لإصلاح المدارس.

ونذكر السيد كون أن الشركة أنشأت ما يسمى بالخط الساخن كي يستخدمه المعلمون للاتصال على أولياء الأمور وتسجيل رسالة يومية لهم عن الواجبات المقرر أن يقوم بها ابنهم كل مساء، وملاحظاتهم عن مستواه. وقال كون «إن كل ما فعله الهدف منه تحسين مستوى أداء الطالب، ونعتقد أن الاستفادة من التكنولوجيا والهواتف المدرسية جزء من هذه المهمة».

ويعترف بعض المعلمين بعدم رغبتهم في الإقلاع عن استخدام هواتفهم، لكنهم يقرون بأن الأمر له بعض الجوانب السلبية. فالأستاذ جون بومان - معلم الصف الرابع بمدرسة هوثورن الابتدائية في إيفرت بواشنطن- يشعر بعد أن أصبح لديه هاتف بالفصل منذ ست سنوات مضت أن عملية التدريس تتعرض للمقاطعة دونما أي ضرورة بمكالمات من موظفين

المربين يقولون إنه قد حان الوقت الذي يستطيع فيه المعلمون الاتصال على والدين أو الآباء أو أي أناس آخرين في المجتمع دون الحاجة إلى انتظار إجراء هذه المكالمات من المكتب الرئيس بالمدرسة.

وفي الوقت الذي كان يعترض مدير المدارس فيمما مضى على وجود هواتف بالفصول بزعم أن رنينها يشكل تشتيتاً لذهن المعلم بدأ المديرون أكثر تقبلاً الآن للفكرة.

### الاستخدامات اليومية للهواتف

يبدو أن المعلمين قد بدأوا في تقدير أهمية هواتف الفصول المدرسية، لأنها أولاً وقبل كل شيء جعلت من السهل عليهم القيام بمهامهم اليومية. فهي دوناً دي كراي -معلمة الصف الثالث بمدرسة هيلكرست الابتدائية في بروكنجز- تستخدم هاتفها للاتصال على هيئة التدريس في المكتب الرئيس لتخبرهم بأنها سترسل لهم طفلاً مريضاً، أو في حالة تغيب طفل عن المدرسة لأيام قليلة تتصل على والدين لتعريف هل وقع أي شيء خطير منعه من الحضور. وقد استغلت دوناً دي كراي هاتفها مؤخراً للاتصال على بعض الأفراد العاملين في منطقتها لتطلب منهم عمل عرض أمام الطلاب عن طبيعة عملهم.

وحول قضية الإزعاج الذي يشكله هاتف الفصل، ذكرت دي كراي أن الأمر أقل إزعاجاً من تلقي رسالة صوتية عبر الانترنت. وأضافت «وعموماً، نحن غير مجبرين على الرد على الهاتف، ويمكن تلقي المكالمات عبر الرسائل أو البريد الصوتي».

أما ديفيد ج. سكولز- الذي يعمل مدرساً للتاريخ بأكاديمية الشعب، وهي مدرسة عامة في بلدة موريسفيل بولاية فيرمونت- فقد استخدم هاتفه في إنهاء مهام متعددة أدت في النهاية إلى تحسين عملية التعليم على حد قوله. ويذكر سكولز أنه في غيابه عن الهاتف يصبح طلب توفير جهاز فيديو أو برنامج تشغيل كمبيوتر نوعاً من العذاب.





في المدارس يساعد قضية هواتف الفصول المدرسية في الوقت نفسه.

وقد ذكر السيد سميت مدير شركة سبهرنت، أن كثيراً من المدارس تطالب بهواتف للفصول، وفي الوقت نفسه يطالبون بالتمتع بسرعة الوصول لشبكة الإنترنت.

وفي ولاية كنتاكي، تتمتع كل إدارة منذ عام ١٩٩٢ بخطة للتكنولوجيا تتضمن تزويد كل غرفة مدرس بهاتف، لكن عدداً

قليلاً من المدارس أنشأ هذه الهواتف إلى أن صدر برنامج معدل التعليم الفيدرالي العام الماضي. ويقضي هذا البرنامج، الذي يعرف بتقديم خصومات للتعليم بشأن توصيل الإنترنت بتقديم خصومات جيدة أيضاً على توفير الهواتف وخدماتها للمدارس.

ولاحظت كارول أوتاى-منسقة التكنولوجيا لمقاطعة جسمين بمنطقة كنتاكي، التي تضم ٧٣٠٠ طالب- أن الخصومات المذكورة ساهمت في توفير خدمة هواتف الفصول الآن، وساعد دخول الإنترنت على تزايد القبول بفكرة هذه الهواتف.

وتضيف كارول قائلة «إن مديري المدارس لدينا كانوا معلمين من قبل، وقد درسوا طوال حياتهم دون أن يكون لديهم هاتف، ونتيجة لذلك، لا يرون غالباً أي ضرورة لوجود الهاتف في الفصل. وقد أسهم الإنترنت في قبول هذا الأمر حيث فتح عيون البشر على فائدة التكنولوجيا. وكيف لا وقد كانوا منذ سنوات مضت يتساءلون: ما فائدة الإنترنت أو البريد الإلكتروني؟

ويرى بعض المعلمين أنه لا يوجد أي مجبر حقيقي لحرمان المعلمين من التمتع بأداة اتصال متاحة لجميع المهن الأخرى تقريباً. وبحلول عام ٢٠٠٠، يجب ألا تكون مشكلة هاتف المدرس قضية قيد الحوار، إذ يجب أن تكون قد حسمت آنذاك تماماً. ■

بالمدرسة لا يعرفون جدول، أو بمكالمات من أولياء أمور تتجاوز المكتب الرئيسي وتزعج المعلم بحجة أن الأمر طارئ وعاجل في حين لا يتعدى الموضوع أن يكون من صغائر الأمور. وقد خفف الأستاذ بومان من حجم هذه المشكلة بتخصيص طالب للرد على الهاتف وتلقي أي رسالة. وعن احتمالية احتياجه إلى استخدام هاتفه في حالة الطوارئ أجاب بومان بأن هذا الأمر وارد تماماً، لكنه لن يلجأ إليه في حالة الطوارئ فعلاً.

## الإنترنت أولاً

لا يبدو أن أي امرئ لديه إحصاء دقيق عن نسبة الفصول التي تتمتع بهواتف في جميع أنحاء البلاد. وفي الوقت الذي تجمع وزارة التعليم الأمريكية وشركتان بارزتان في مجال بحث السوق التعليمي معلومات مفصلة عن أجهزة الحاسب الآلي «الكمبيوتر» وأنواع التكنولوجيا المدرسية البراقة الأخرى، لا يتوفر لديهم أي معلومات عن الهواتف المدرسية وحجمها في مدارس الولايات المتحدة الأمريكية.

لكن المسؤولين في أكبر ثلاث إدارات تعليمية- نيويورك سيتي ولوس أنجلوس وشيكاغو- يذكرون أن هواتف الفصول المدرسية ليست شائعة في مدارسهم، وتحتل مكانة ضئيلة على قائمة أولويات الاتصالات بهم.

وصرح فيل روسو، المتحدث باسم إدارة نيويورك التعليمية، بأن «مديري المدارس وأولياء الأمور والمعلمين مهتمون بالحصول على الإنترنت أولاً، وبتحديث معلومات أجهزة الكمبيوتر عبر شبكة الإنترنت». وأضاف روسو أن إدارته- التي تضم «١٠١» مليون طالب- ليس لديها فعلياً ما يسمى بهواتف الفصول المدرسية. وعموماً فتؤكد أهمية الحصول على الإنترنت

الآباء الأمريكيون يصفون أبناءهم:

# وهمون.. فت



الصحيفة

٥٩

العدد (٥٩) جمادى الآخرة ١٤٢٠ هـ

# غضبون



بها الصحف في الوقت الراهن.  
وقد أشار الباحث جريج ايستربروك في صحيفة «نيويورك» في أوائل هذا العام إلى بعض الميول المشجعة لدى الشباب. ففي عام ١٩٨٠ ذكر ٧٢٪ من طلاب المدارس العليا أنهم شربوا المسكرات الكحولية مؤخراً، وبحلول عام ١٩٩٨ انخفضت هذه النسبة إلى ٥٢٪. كذلك شهد تعاطي المضدرات، وخصوصاً الماريجوانا، انخفاضاً بين الطلاب. وانخفضت معدلات الحمل بين المراهقات منذ عام ١٩٩١ حتى بلغت معدلاتها حالياً المعدلات نفسها في عام ١٩٨٠. وعلى الرغم من أن حالات القتل ما زالت مرتفعة بشكل تاريخي بين المراهقين، إلا أن هناك تحسناً بارزاً في معدلاتها في مدن كبرى مثل نيويورك، وبوسطن، ولوس أنجلوس.

في غضون ذلك يسجل عشرات الشباب أنفسهم كمتطوعين في مجتمعاتهم. ففي خلال

السنوات الخمس الماضية فقط سجل مائة ألف شاب نفسه فيما يسمى بـ «فيالق أمريكا» وهو رقم يفوق حجم «فيالق السلام» في سنواتها العشرين الأولى.

وقد تحدث الجنرال

كولين باول، في تقريره

السوي «أمريكا الواعدة»،

بمنتهى الحماس والتوجه

عن عدد المراهقين وكذلك

الشباب البالغين الذين

يتطوعون للعمل مع

الأطفال. ويعتقد باول أن

بلاده ليس بوسعها إنشاء

مجرد

حركة،

وإنما

بمقدورها

يشعر الناس في جميع أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية بالانزعاج الشديد بشأن أبنائهم المراهقين. وفي استطلاع قومي أجرته هيئة «بيلك أجنده» ونشرت نتائجه أوائل شهر مايو ١٩٩٩، وصف ٧٤٪ من الآباء أبناءهم هذه الأيام بأنهم «وقحون» و«غير مسؤولين» و«متوحشون». ورأى ٤٠٪ فقط أن هؤلاء الأبناء سينضجون ويجعلون أمريكا مكاناً أفضل مما هي عليه الآن، علماً بأن هذا الاستطلاع تم إجراؤه قبل أن يقدم بعض الأبناء بمدارس ليلتون وكونيترز على تمزيق أشلاء أصدقائهم في المدراس.

في حوادث عنف روعت

جميع الآباء في البلاد.

وهناك سؤال يفرض

نفسه علينا: هل نحن حقاً

نربي أمة من الأبناء

المزعجين المؤذنين لمن

حولهم؟ وما هو الخطأ

الحادث في جيلنا الصغير

وشبابنا؟ والحقيقة أن

معظم أبنائنا هذه الأيام

لا يشكلون مشكلة كما

نعتقد.

بل وحتى لو كانوا

مشكلة، فسيثبتون يوماً

مسا أن بأيديهم الحل

أيضاً، ذلك لأن هذا الجيل

سليم ومعافى بشكل يفوق

تلك العناوين الصارخة

الكئيبة التي تعج

● الثقافة الأمريكية تجعل  
الكثيرين يشعرون بالفريبة  
والنفور وضياع الكرامة!

● ٧٥٪ من المراهقين  
لا يفعلون شيئاً بعد المدرسة سوى  
التسكع في الشوارع.

● لكل جيل نصيبه  
من الانعزاليين والحمقى  
والمحبتين والنبوذيين.

## وَلَقَحُونٌ.. مَتَوَحَّشُونَ

للبالغين حيازتها، ولكن للمجتمع حق حماية نفسه أيضاً ضد أخطارها وأبعادها بمنتهى الصرامة عن متناول الأطفال. وسنطبق، هذا النوع من الإدراك السليم نفسه على العنف والإباحية التي تلوث وسائل استمتاعنا الشعبية المحبوبة.

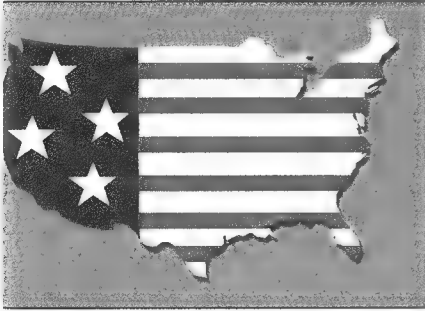
لقد ذكر ثلاثة أرباع المراهقين أنهم لا ينتمون لأي ناد، وأنهم بعد المدرسة لا يفعلون شيئاً إلا التسكع في الشوارع. وهذا أيضاً أمر

إعداداً لحملة أو جيش محارب. وفي الواقع إن تصورات الخبيرين إيريك هاريس وديلان كليبولد تسمرت مع تصوراتنا بعد مقتل التلاميذ بمدرسة كولمبين العليا، لكننا سرعان ما عثرنا على وجه مشرق يمثل جيله وتحففي به دور العبادة في كل مكان الآن، ألا وهو كاسي بيرنول، وكاسي بيرنول هي إحدى الفتيات التي بحث عنها القتل ووضعو المسدس فوق رأسها أثناء أدائها للصلاة وسألوها هل ما زالت تؤمن بالله، فكانت إجابتها «نعم» وهي تعلم أنها ستلقى حتفها عن هذه الإجابة.

إن أمريكا لديها مشكلة خطيرة، لكنها لا تكمن في جيلها من الشباب، إنما تكمن في الوهن الذي تسلسل إلى روحنا. إن لدينا ثقافة جعلت الكثيرين يشعرون بالغربة والنفور، وبمرت كرامتهم وكبرياءهم، ومن شأن هذا الأمر أن يؤدي إلى سلوك اجتماعي معاد متطرف لدى أولئك الذين لا يجدون العزاء في أصدقائهم أو عائلاتهم. إن لكل جيل، أيأ كان صلاحه، نصيبه من الانعزاليين وغير المنسجمين، والحمقى السذج. ومثل

هؤلاء المنبوذين اجتماعياً يُنفسون عن احباطاتهم باستخدام قبضات أيديهم في الضرب. أو باستعمال السكاكين في الأعمال العنيفة. وقد تيسر لهم الآن ترسانات من الأسلحة، واكتظت أذهانهم بصور العنف الذي يشاهدونه على شاشات التلفزيون وفي الأفلام السينمائية، وزاد الطين بلة فيضاً الصور الإباحية التي تنتقل عبر شبكة الإنترنت.

وإذا جاز لنا أن نستخلص شيئاً خيراً مفيداً من حادث ليتلتون وكوينرز الدامي، فسيتمثل هذا الأمر في أننا سنغير فكرنا بشأن الطريقة التي يجب أن نحيا بها معاً، وبببدا أن الكونجرس، على الأقل، تفهم وأدرك أخيراً أن الأسلحة مثل السيارات، يحق



خطير لا بد أن يتغير. وقد ذكر كولان بول، في معرض حديثه عن القتل في مذبحة مدرسة كولمبين، أنه «لو قدر لنا أن نشغل هؤلاء في شيء آخر يوجهون فيه مهاراتهم وطاقاتهم لمساعدة الآخرين، لاستطعنا، على الأرجح، أن نتفادي وقوع مثل هذه المأساة». مضبوط تماماً لا فُض فوق سيدي.

لقد حان الوقت أن نرى أولادنا على حقيقتهم. إن أغلبهم ليس وقحاً، ولا متهوراً أو متوحشاً وغير مسؤول، فمعظمهم في الواقع يوسع أن يحقق لهذا البلد يوماً مامكانة رفيعة أعظم.

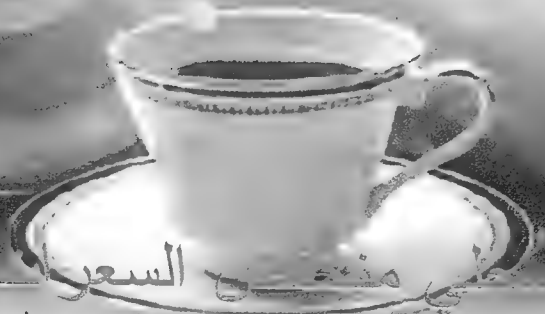
لكنهم جميعاً ما زالوا في حاجة إلى شخص بالغ يمنحهم الرعاية والحنان في حياتهم اليومية ويساعدهم على النمو والنضج حتى يحققوا كل ما في وسعهم. ■

جديد من الدوائية

# حلاتام<sup>®</sup>

تمام الحلى

بلا سكر...



الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية

ص.ب. ٢٠٠١ الرياض ١١٤٥٥ هاتف ٤٧٧٤٤٨١ فاكس ٤٧٧٩٦١

## في مدارس نيويورك

# تساقط المعلمين

المصدر: صحيفة نيويورك بوست  
الكاتب: سوزان ديلمان  
ترجمة وتحرير: أحمد أبو زيد

تساقطت مدينة نيويورك ستي مع عشرة آلاف معلم غير معتمد، لكن بعض أجزاء المدينة بها معلمون غير مؤهلين أكثر من غيرهم تماماً. وقد صرح أحد مسؤولي المدارس القدامى لصحيفة نيويورك بوست قائلاً: «إنها مأساة أن يشرع مثل هؤلاء عملهم في تلك الميدان الوعر». وما يدعو إلى كل هذا القلق يتمثل في أن المعلمين غير المعتمدين قد تم التعاقد مع معظمهم للعمل كحل أخير لا مناص منه ومن ثم لم يأخذوا قسطاً كافياً من الدورات الجامعية، ولم يجتازوا الامتحانات التي تعقدها الدولة بل وحتى لم يعملوا تحت إشراف موجهين كمعلمين مبتدئين.



ويعمل أكثر من ٤٥٠٠ معلم غير مؤهل في مدارس المدينة الابتدائية والمتوسطة. ويدرس نحو ٥٥٠٠ معلم آخرون من هؤلاء في المدارس العليا. والواقع أن هناك نقصاً حاداً في المعلمين المؤهلين في تخصصات الرياضيات والعلوم واللغات الأجنبية التي تتطلب معرفة لغتين في آن واحد.

● المرتبات الزهيدة سبب نقص المعلمين.

● نقص حاد في معلمي الرياضيات والعلوم.

● المعلمون المؤهلون يتجهون إلى العمل في المناطق الغنية.

المصدر

٤٨

وجود تفاوت  
مزيج بين المناطق  
في نسب المعلمين  
غير المؤهلين  
العاملين لديها.

وترتفع نسبة  
المعلمين غير  
المؤهلين إلى ٢٧٪  
في بعض مناطق  
منهاتن العليا،  
وبروتكس  
وبروكلين، والتي  
يجتاحها الفقر  
وتعاني ازدياداً  
سكانياً وتعج  
بالمهاجرين الجدد.

ويـهـرـع  
المعلمون  
المؤهلون إلى  
العمل في المناطق  
الغنية حيث يحقق  
الطلاب الدرجات  
العليا ويبدع  
المديرون وأولياء  
الأمر في جمع

الدولارات للمدارس. ويصف أحد مسؤولي هذه  
المدارس الوضع قائلاً «إذا أردت أن تلعب مع  
المميزين من أبناء الأمريكيين، فيجب أن تختار  
فريقاً من الفئة الأولى». وهكذا أصبح للمناطق  
المرغوب فيها حق انتقاء واختيار ما ترغب من  
صفوة المعلمين المؤهلين، أما باقي المناطق  
فمضطرة للاستعانة بمن يتقدم للعمل فيها.

ويذكر بريان مروو، نائب المدير في المنطقة  
السادسة، التي تضم أجزاء من هارلم ومرتفعات  
واشنطن، أن منطقته تناضل من أجل استجلاب  
المعلمين الموهوبين من خلال تعيين خريجي  
الجامعات غير المتخصصين في التعليم، أولئك  
الذين يرغبون في تغيير مهنتهم.

وتعتقد المنطقة معارضة للوظائف تدعو فيها  
المعلمين المحتملين لزيارتها وتحاول أن  
تجذبهم وتقنعهم من خلال إظهار أن الفصول  
الدراسية ليست في حالة فوضى  
وأن عملية التدريس بها يمكن أن  
تسير على ما يرام وعلى نحو  
لطيف للغاية. ■



ومع ذلك فالمعلم غير المؤهل أو غير  
المجاز قانوناً ليس سيئاً بالضرورة. فها هو  
رون ديفيز، الناطق باسم اتحاد المعلمين، يقول:  
«قد يصبح المعلمون غير المؤهلين معلمين  
جيدين من خلال تعلمهم أثناء عملهم، وقد  
يصبحوا كارثة في الوقت نفسه».

وقد كشفت أندريا بيسر، المحررة بصحيفة  
نيويورك بوست، عن بعض الكلمات والشعارات  
التي ينطقها معلمو مدرسة بروكلين خطأ،  
واستخدامهم قواعد اللغة بشكل سيئ يظهر مدى  
جهلهم. وصرحت كارين زومولت، عميدة كلية  
المعلمين بجامعة كولومبيا، بأن كثيراً من الأطفال  
قد تعرضوا للخداع. وأضافت كارين قائلة: «إنه  
أمر مؤلم للغاية، لأن الأطفال المحتاجين لأفضل  
العناصر المؤهلة هم أبعد الناس -على الأرجح-  
من الحصول على مبتاعهم. وأنا كام ووليه أمر  
أشعر بالقلق الشديد من هذا الأمر».

ويلقي اتحاد المعلمين اللوم في مشكلة نقص  
المعلمين المؤهلين على مستويات المدرسين  
الزائدة. وتظهر إحصائيات المنطقة التعليمية

**في** أي شيء يتموضع التقدم العقلي؟ ومتى يصبح وصف الشخص بأنه عقلاني؟ هل هناك ضمانات أكيدة لتحقيق تقدم عقلي مطرد؟ أسئلة ملحة تطرح نفسها، كلما مضت أمة عياب أزمة خانقة. وأوجدت نفسها في لجة تجديديات لا عهد لها بمثلها. لا يقصد بالفعل ملكة التفكير المجرد، ولا المنهج العقلاني. والتقدم العقلي لا يتمفصل على فرط الذكاء، كما لا يتمفصل على غزارة المعلومات والمحفوظات، ولا على كثرة الرؤى والأفكار، وإن كان يستفيد من كل ذلك. العقل هو جملة المفاهيم الراسخة والمتراصة التي يحاول المجتمع، وتحاول الثقافة من خلالها استيعاب الواقع الموضوعي، وتنظيم ردود الفعل على ظروفه المختلفة، والتقدم العقلي هو نسق من حالات التوازن والتكامل والدمج بين تلك المفاهيم المتعلقة بالمحاور الأساسية للحياة المعنوية والمادية، كتلك المنوطة باستيعاب الأجل والعاجل، والمحوري والهامشي، والذات والموضوع، والحاضر والمستقبل، والخصوصية والعالمية، والوحدة والتنوع والتطوير والتقليد... وعلى مقدار كمال تلك الحالات وفعاليتها في تحسين الواقع، وتحقيق الانسجام بينه وبين معتقدات المجتمع وحاجاته تكون قوة التقدم العقلي وتماسكه.

سيظل التقدم العقلي يشكل حجر الزاوية في أي نهضة حضارية، ولدى كل أمة؛ فعلى مدار التاريخ كان التطور العلمي والتقني مديناً للاختراقات التي تحدث على صعيد المفاهيم وطرائق التفكير البالية، والتي كانت تحول دون تجاوز المعطيات العلمية والتقنية السائدة. نستطيع أن نقول جازمين: إن أزمة التقدم العقلي لدى الشعوب النامية لا تعود إلى مشكلات فنية أو تقنية، فإمكانات الذهنية موزعة على مستوى الأمم والشعوب بالتساوي، وإنما تعود إلى مشكلات ثقافية بحتة.

عقول البشر جميعاً تعمل بمنطق واحد، وتعتمد مبادئ عقلية واحدة، لكن الخصوصية الثقافية بما هي انعكاس للشرائط والسياسات التاريخية والاجتماعية، هي التي تمنح كل أمة تركيبها العقلية المتميزة، والتي تنشط حركة التقدم العقلي أو تعوقها. وقد انتهت مقولات التفوق في المضاء والأعراق، وصار يُنظر اليوم إلى الشرط الثقافي والظروف العامة على أنها القضايا التي تحدد مدى فاعلية المواهب والقوى العقلية الكامنة، فالمنهج العلمي والحماسة للعمل وقوة الصبر على تحمل مشاق الاستمرار والمتابعة، والصقل الدائم لقواعد التفكير ومدى مناسبة الوسط البيئي والاجتماعي لتفتح الإمكانيات والقدرات المتاحة.. كل ذلك معدود اليوم في جملة المنتجات الثقافية، والتي هي - بالطبع - متفاوتة بين أمة وأخرى.

## سمات العقل المتقدم:

للعقل المتقدم سمات عديدة، نذكر أهمها في المفردات التالية:  
- النجاحات المتتابعة تجعل أصحابها يعتقدون أنهم خلقوا ليكونوا ناجحين، كما أن الإخفاقات المستمرة تجعل أصحابها يعتقدون أنهم لا يصلحون إلا للإخفاق. وفي كلتا الحالتين تبدو الصورة التي نكوّن عنها أنفسنا كأنها الصورة الوحيدة الصحيحة.



بقلم: عبد الكريم بكار



# فهم العقل

والأشياء من أهم تجليات المرونة الذهنية، إذ إن كثيراً من الأمور ذات أوساط متدرجة، وعلى أحكامنا العقلية أن تتدرج معها؛ فالفرق -مثلاً- بين التفكير الإيجابي وبين الاندفاع الأحق كالفرق بين التدبير والبخل، وبين المبالغة والكذب لا يعدو أن يكون هامشاً ضيقاً كثيراً ما يغيب عن النظر، ويتم بالتالي تجاوزه. العقل المرن يدرك مثل هذا، ويوقن أن وضع الموسيقى على المفصل لا يكون إلا أمراً اجتهدانياً تقديرياً، حيث الفواصل وهمية ومائعة، فمن العسير في لوحة زيتية ذات ألوان متداخلة أن نقول: هنا ينتهي اللون الأصفر، وهنا يبدأ اللون البرتقالي.

- نحن لا ندرك الأشياء على نحو مباشر، وإنما عبر وسائط فكرية وثقافية ونفسية أيضاً، وهذه الوسائط تتحول مع الأيام من عادات تسهل عمل العقل إلى قيود تحد من حركته، والتقدم العقلي يفرض دائماً التحرر من تلك العادات من خلال إداسة التفحص، وتوسيع المنظورات وروية البدائل. إنه يفرض ممارساته وينقض بعض الخيوط التي نسجها؛ ليعيد استخدامها من جديد في نسج أبهى وأقوى. وبذلك وحده يمكن ضمان استمرار التقدم العقلي والحفاظ على مكاسبه.

إن المتأمل للمنهج البرباني الذي ندين لله - تعالى- به يجد أنه وضع لنا الأصول، ومنحنا الرؤية التي تسمح لنا بتقدم عقلي هائل، لكنه في النهاية مؤطر ومتمحور، وهذا ما نلاحظه في البنية العامة للتشريع على نحو خاص، حيث إن ما لا يتغير بتغير الأزمنة والأمكنة جاء في الشريعة مفصلاً؛ ليمثل الثوابت والمساویر الأساسية في حركة النمو، على نحو ما نجد في العقائد والعبادات. وما كان يتغير بتغير الزمان والمكان اكتفى فيه ببعض الخطوط التوجيهية، وظل مجعلاً، ليشكل الحقل الأساسي للاجتهاد والإبداع، كما هو الشأن في معظم الأمور التي تتعلق بتصرف شؤون الحياة. وهذا كله يعني أن التقدم الحقيقي لا يكون أبداً مطلقاً من القيود، وإذا فعلنا ذلك نكون قد وضعنا عليه قيوداً من نوع جديد إذ نقلناه من حرية القيد إلى عبودية الإطلاق.

إن رعاية الموهوبين التي تنال اليوم المزيد من الاهتمام ينبغي أن تركز على نحو مستمر على القواعد التي يقوم عليها التقدم العقلي، إلى جانب إبراز الأشكال والأساليب والمفاهيم التي تتركب الوعي وتضلل العقل. ■

ومع الأيام نصيب أسرى تلك الصورة وتنصرف في نطاق إحياءاتها، مع أن النجاح قد يكون على حساب مبدأ نؤمن به، أو على حساب علاقة أسرية أضعفنا.. كما أن من أخفق في بعض مشروعات حياته، قد يكون أباً جيداً، أو كاتباً ذائع الصيت.. العقل المتقدم يتجاوز المعطيات السائدة إلى ما يمكن أن يكون، ويؤمن أن هناك دائماً أكثر من طريقة للنظر إلى الأشياء، وأن هناك دائماً منظورات مختلفة. وهو لا يكتفي بذلك، بل يطور لذاته عادة البحث عن المنظورات الأكثر رحابة والأوسع مدى، فذلك هو الذي يتشبه مع الحقيقة القائلة: عندما تنشأ مصاعب وأزمات جديدة فإنها تتيح لنا المزيد من الفرص والاختيارات، وتأمّل معي قول الله- جل وعلا- «فإن مع العسر يسراً، إن مع العسر يسراً»! إننا نجد في جميع سير الرجال العظام شيئاً مشتركاً، هو أنهم لا يخضعون للمقولات الشائعة، إلى جانب أنهم يتخذون من الإمكانيات القليلة المتاحة خميرة ورأس جسر لتحقيق الإنجازات العظيمة.

- من سمات العقل المتقدم عدم الاستسلام للموضات الذهنية المدهشة، وعدم الانخداع بالعبارات ذات الصياغة المحكمة، وتلك المحمّلة بالبالغة اللفظية، لأنه يدرك أن صدق الأفكار لا يتبلور إلا من خلال إدخالها مضممار التجربة والتطبيق العملي، وما من فكرة يتم إخضاعها لذلك تستطيع المحافظة على ما كانت عليه من تحديد وتماسك، بل يعاد إنتاجها من جديد على نحو يحرفها عن معطياتها الأولى. وحين أخذ المسلمون بالمنهج التجريبي الذي أرسى دعائمه القرآن الكريم صاروا بناء «العقلانية» في العالم ورعاتها. وصاروا إلى ما هم فيه الآن حين تمثلوا مشكلاتهم ذهنياً، بعيداً عن الواقع، وحلّوها أيضاً ذهنياً ومنهج خطابي!

- المرونة الذهنية مؤشّر من أهم المؤشرات على وجود التقدم العقلي، وتجليات المرونة الذهنية كثيرة منها: إدراك الفروق الدقيقة بين التشابهات والمراوحة المستمرة بين الأسس والأصول، وبين المسائل الفرعية المتخصصة، والقدرة على تعرية الألفاظ والمصطلحات مما علق بها من شوائب الاستعمال والتقليد، بالإضافة إلى إدراك العلاقات الخفية بين الأشياء، والوقوف على الإيجابيات التي لا يظن لها أصحاب المواقف العادية. العقل المرن يملك قدرة هائلة على التأبّي على «القولبة» والنماذج الجاهزة. حسن التعامل مع طبقات الحقائق والمعلومات



الأهرام



عبدالوهاب المسيري يتحدث لـ «المعرفة» عن اليهود:

هم في فلسطين  
لأن معهم البنادق!



فما تشاءه "يهود في اليهودية" المسيحية للآكلون  
 عند انقضاء أسرار استعق ان يطلع على احدنا في اعداد  
 ان اسما من لغيره حرم من هذا "كم يكون" فلهذا الاستعداد  
 ان يطلع على الحضور وانهما يكون احدهما في القواعد الخاصة بحدود  
 ان هذا هو القواعد من اسرار في نفسه من هذا "والله العجز  
 انفس

الموسوعة تقع في "مكتبة" او كما نرى في عام هذا الصلابة  
 ان هذا هو الذي يكون في حياته والسياسة  
 والحديث عن الموسوعة في السياسة والحق في ان هذا هو  
 وحده في هذا "ان هذا هو هذا" انفس انفس انفس  
 في انفس في انفس في انفس في انفس في انفس في انفس في انفس  
 انفس انفس انفس انفس انفس انفس انفس انفس انفس انفس

## هم في فلسطين لأن معهم البنادق!

### لحظة التغيير

\* ما هي قصة هذه الموسوعة؟

- الموسوعة لها ظروف محددة، لكن اهتمامي بالصهيونية أوسع بكثير، وبدأ هذا الاهتمام في وقت محدد وواقعة محددة. فقد تركت مصر وسافرت إلى الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٦٣، وبطبيعة الحال كنت أستمع إلى إذاعة صوت العرب من القاهرة، ومثل آخرين كنت لا

أصدق ما تقوله لأن خطابها كان - إلى حد ما - صاخباً أكثر من اللازم.

عندما ذهبت لأمريكا كانت رؤيتي للقضية الفلسطينية والصراع العربي الإسرائيلي رؤية أخلاقية إنسانية بالدرجة الأولى، بمعنى أنها كانت قضية عدد من اللاجئين الفلسطينيين، وبهذا الشكل يمكن حلها بتوطين بعضهم في الدول العربية التي يقيمون فيها وتوطين البعض الآخر في إسرائيل، خصوصاً أن إسرائيل كانت لا تكف عن القول خلال الخمسينيات والستينيات أنها على استعداد لتنفيز ذلك وتطبيق قرارات الأمم المتحدة.

والمسألة بهذا الشكل كانت بسيطة بالنسبة لي، وكنت أرى أنه لا بد من حل القضية الفلسطينية بهذه الرؤية، إلى أن ذهبت لأمريكا فاكشفت أن الصهيونية ليست وطناً لليهود، وإنما هي جزء من تشكيل إمبريالي ضخم، وتم زرع إسرائيل في هذا المكان بالذات وليس أي مكان آخر في العالم لاعتبارات استراتيجية.

المصاحفة

وأزعم الآن أن الفلسطينيين ضحايا النشاط الصهيوني بالصدفة، بمعنى أنه لو كان هناك شعب آخر في هذه المنطقة كان لابد أن يلقي المصير نفسه.

\* هل انتقالك من مناخ ومستوى تفكير ورؤية للأشياء والقضايا إلى مناخ ومستوى آخر مختلف ساهم في حدوث هذه التغيرات الجذرية لديك ووضعتك على عتبات طريق آخر مختلف؟

- نعم، وأعتقد أن

وجودي في الغرب جعلني أتأمل القضية بشكل مباشر، ونحن نتحدث دائماً عن العالم الغربي باعتباره عقلانياً. فسألت نفسي: كيف نفسر تأييده - إذن - لإسرائيل رغم أن ذلك غير عقلاني بالمرة؟

وجدت أن المسألة أكثر تركيباً مما نتصور، وأن إسرائيل المزعومة تعني الكثير للغرب، ولذلك لابد من دراسة القضية بشكل جدي وجذري.

ولهذا كتبت للملحق الثقافي في السفارة المصرية في هذا الوقت (عام ١٩٦٥) لتغيير موضوع بحثتي من دراسة الأدب الإنجليزي

إلى دراسة الصهيونية والعبرية، لكنه أبلغني أنه من الصعب ذلك فأكملت الدراسة حتى التقيت الدكتور أسامة الباز المستشار السياسي في أمريكا فوجد لدي شيئاً مختلفاً في رؤية وفهم الصهيونية وإسرائيل فشجعتني على هذا وطلب مني التخصص في الصهيونية. وأذكر هنا أن أول كتابي وهو «نهاية التاريخ» حرره الدكتور أسامة وكتب غلافه بنفسه لأنه يهوى الخط العربي. وقد ألغت هذا الكتاب ربما قبل أن يولد

● موسوعة «اليهود والصهيونية.. رؤية قاتمة على إسرائيل وتصور عقلي جديد.

● إسرائيل هيب استيطاني مثل «المعبد القلعة».

● الغرب يبرر تأييده لإسرائيل بأسباب أخلاقية لتغطية على جرائمه.

أي ديمقراطية، إنما عن ديمقراطية للمستوطنين فقط.

وعندما نتحدث عن الشعب في إسرائيل، تجد نفسك أمام ظاهرة غريبة وهي: هل الشعب الإسرائيلي يضم كل يهود العالم أم الموجودين بإسرائيل فقط؟ وهل يضم «الاشكناز» أم «السفارديم» أيضاً؟

كذلك الحزب السياسي وجدت أنه لا يمكن إدراكه كما ندرك حزب المحافظين في إنجلترا أو الحزب الجمهوري في أمريكا مثلاً أو في

«فوكاياما» أو كان طفلاً صغيراً.

بعد ذلك قدمني للأستاذ الكبير محمد حسنين هيكل الذي اكتشف بدوره أن هناك شيئاً ما بداخلي فعينني بمركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام عام ١٩٧٠ وأعطاني بضعة آلاف من الدولارات. وهذه كانت ثروة آنذاك. وذهبت لأمريكا واشترت بها مجموعة من الكتب كانت هي نقطة البداية.

## مشكلة المصطلحات

\* حينما بدأت

تكتب عن الصهيونية في عدد من مؤلفاتك واجهتك مشكلة المصطلحات العبرية والصهيونية واكتشفت مفاجات. ما حكاية ذلك؟

- كان المؤلف في الستينيات والسبعينيات أن يقوم المؤلف بتعريف المصطلحات الصهيونية والعبرية غير المألوفة مثل «الكيبوتسي» و«الكنيست»

و«الهستدروت»، فقد كان العقل العربي قبل عام ١٩٦٧ ممنوعاً من قراءة أشياء كثيرة، ولذلك كان لابد من تعريف هذه الأمور.

لما بدأت تأليف كتاب «نهاية التاريخ» قررت أن أكتب أولاً حتى لا يتوقف السرد وفي النهاية أكتب «كشافاً» بالمصطلحات التي وردت في الكتاب، ولما بدأت كتابة هذا الكشاف اكتشفت حقيقة غريبة وهي أن المفردات الصهيونية نفسها ذات طابع اصطلاحي. بمعنى أنه عندما نتحدث عن الديمقراطية الإسرائيلية، فأنت لا تتحدث عن

غيرها من الدول الديمقراطية.

الأحزاب في إسرائيل لها فروع في الخارج وهذا شيء غير مفهوم بالمرة، «الليكود» له فرع في أمريكا وآخر في إنجلترا. كما أن تمويل الأحزاب يأتي بشكل أساسي من الخارج؛ لأن نقود العضوية لا تمثل إلا نسبة ضئيلة من ميزانية هذه الأحزاب.

كل هذه الأمور تجعل الباحث من الصعب عليه أن يتحدث عن الشعب أو الحزب أو السلام أو غيرها من المفردات الصهيونية، لذلك



المصطلحات

## هم في فلسطين لأن معهم البنادق!

فعادة نحن نتكلم عن اليهود كظاهرة عالمية في اعتبار أنهم موجودون في أفريقيا وآسيا وأوروبا وأستراليا وبقية القارات، لكن قرأت إحصائية غربية تقول إن ٩٠٪ من اليهود يتركزون في الغرب.

إنّ اليهود ظاهرة غربية وليست عالمية حتى وإن وجد (١٠) آلاف منهم في الهند و(٥) آلاف في مصر و(١٥) ألفاً في دولة أخرى.

كما وجدت أن معظم - إن لم يكن كل - يهود العالم الغربي من أصل بولندي. وهذا استدعى مني إعادة بحث القضية من جديد، وهذا ما تسبب في استغراقها سنوات طويلة حتى انتهيت منها عام ١٩٩٨ م.

### طريقة النظر

#### \* ما أهم مافي الموسوعة؟

- في تصوري أن أهم مافي الموسوعة ليس المعلومات رغم أنها تحسّري على معلومات كثيرة جداً. وإنما طريقة النظر وكثير من الدارسين لا يدركون هذا. وأيضاً كثير من الذين يمدحون الموسوعة يقولون إن الدكتور عبد الوهاب المسيري جاء بمعلومات كثيرة فيها. الحقيقة أنا لم أحشد فيها هذه المعلومات الضخمة لأن المعلومات موجودة في «الإنترنت»، وهي أكثر مما عندي. لكن أنا عندي طريقة في النظر تتلخص في أننا لا يجب أن ننظر للواقع مبشاشة،

أي بطريقة فوقغرافية كما علمونا في المدارس، إنما أنظر له من خلال خريطة معرفية. والإنسان المتفتح هو الذي يجعل خريطته المعرفية تتعدل من خلال النظر.

#### يهود بولندا

\* اكتشافك أن معظم يهود الغرب من أصل بولندي جعلك تعيد التفكير من جديد في الموسوعة. ولذلك أفردت

أوجدت ما أسميته الجانب المصطلحي في المفردات الصهيونية.

#### \* هل كان ذلك هو الباعث وراء تفكيرك لوضع الموسوعة الأولى لك عام ١٩٧٥م؟

- هذا صحيح، فقد قررت أن أكتب موسوعة وكان ذلك عام ٧٥م وأسميتها موسوعة «المفاهيم والمصطلحات الصهيونية». وهذه الموسوعة كانت تهدف ليس مجرد التعريف وإنما توضيح التمييزات الكامنة في كثير من هذه المصطلحات.

#### \* هل كنت تتوقع أن تأخذ هذه الموسوعة الأخيرة كل هذا الوقت؟

- في عام ١٩٨٢ عقدت اجتماعاً كبيراً بمنزلي ووزعت مداخل الموسوعة على الباحثين المساعدين لي وكان لدي أمل أن يتم إنجازها في غضون عامين أو ثلاثة وبتكلفة لا تزيد على (١٠) آلاف دولار، ثم بدأت المداخل التي تم تجهيزها ترد. وفي عام ١٩٨٤ بدأت أكتب الموسوعة على الآلة الكاتبة وعندما كنت على وشك إصدارها اكتشفت فجأة الطبيعة التفكيكية لما نكتبه، اكتشفت أننا نفرض الصهيونية، نفككها دون أن نطرح بديلاً.

بمعنى أن العقل العربي يدور في إطار إما النقل من الغرب، وإما تفكيك الغرب. ولذلك حتى الآن لا توجد رؤية عربية للفلسفة الغربية إنما يوجد عرض نكي لها وأحياناً رفض نكي، لكن لا نطرح رؤية أو تصوراً

لتاريخ الفلسفة الغربية كما يفعل هو معنا، وهذا ليس انتقاماً إنما دعوة للعقل العربي حتى يفتح ويبدع.

في الوقت نفسه اكتشفت بعض الحقائق التي جعلتني من المستحيل الاستمرار في الموسوعة بهذا الشكل ومنها

ديموجرا  
فية اليهود  
في العالم.

### ● في أمريكا. اكتشفت أن الصهيونية ليست وطناً لليهود إنما جزء من تشكيل استعماري ضخم.

### ● نفي اليهود كذوبة وليس لهم أي حق في فلسطين.

قطاعات كبيرة من اليهود الذين يعيشون في بولندا، وبالتالي عندما نتحدث عن المسألة اليهودية في شرق أوروبا فإننا عادة نشير إلى يهود بولندا وروسيا.

وفوجئت أن النظام السياسي في بولندا غريب ومختلف عما نعرف، فالملك في إنجلترا وفرنسا استطاع تصفية القوى الإقطاعية حتى أصبح هو المركز في دولة قومية، لكن في بولندا حدث العكس، النبلاء ازدادوا في القوة حتى أصبح الملك واحداً منهم.

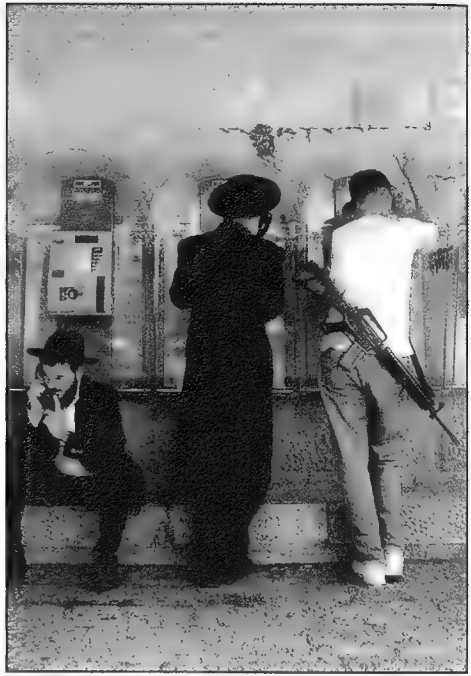
وبولندا رسمياً كانت جمهورية، لكن يحكمها ملك وهو

منتخب وليس بالضرورة أن يكون بولندياً، حينما يخلو عرش بولندا كانت كل أوروبا تتحرك، وكان ذلك هو السبب في نهاية الأمر في القضاء على بولندا، فالإمبراطورة «كاترين» نجحت في تعيين أحد عشاقها ملكاً على بولندا حيث تم انتخابه عن طريق الرشوة. إنها تركيبة سياسية لم نسمع بها أبداً وانعكس كل هذا على المؤسسات اليهودية.

**\* كيف ذلك؟**

– بولندا ضمت «أوكرانيا» في أواخر القرن السادس عشر، وطبعاً نحن لم نعرف شيئاً عن علاقة بولندا بأوكرانيا، فهي ليست جزءاً من تشكيلنا الثقافي، بينما احتلال

بولندا لأوكرانيا هو أهم حدث في تاريخ الجماعة اليهودية في بولندا ومن ثم أهم حدث لليهود



**ليهود بولندا مساحة في أحد المجلدات. ما هو هذا الاكتشاف وكيف تعاملت معه من خلال الموسوعة؟**

– اكتشافي ليهود بولندا من الحقائق الأساسية التي جعلتني أغير كثيراً من موقعي، فقد قرأت في أحد الكتب أن يهود بولندا هم أصل معظم أو كل يهود العالم الغربي، فاليهود الأصليون في إنجلترا وفرنسا وإيطاليا وغيرها من دول الغرب تم صهرهم واستيعابهم في دولهم ثم جاءت أعداد من مهاجري يهود بولندا لهذه الدول وبالتالي تبرز أهمية بولندا عند وضع الموسوعة.

أما روسيا فلم يكن بها يهود حيث كان محرمًا عليهم دخولها، لكن عندما ضمت إليها أجزاء من بولندا فإنه بالتبعية انضمت إليها

## هم في فلسطين لأن معهم البنادق!



واليهودية.  
كان أحد  
التقاليد المعمول  
بها في بولندا أن  
طبقة النبلاء يجب  
ألا تعمل بالتجارة  
والمال حتى لو  
وصل النبيل إلى  
درجة شديدة من  
الفقر، ولذلك كان  
يطلق عليهم  
«النبلاء الحفاة».  
ولهذا تم اختيار  
اليهود لإدارة  
الأموال والضرائب  
التي يملكها النبلاء  
البولنديون في  
أوكرانيا المحتلة  
وكولاء عنهم.

وذهب اليهود  
لاعتصار الفلاحين  
الأوكرانيين لصالح  
نبلاء بولندا.  
وقاموا ببناء مدن  
خاصة لهم اسمها

«اشتتل» - أي مشتولة - وهذه المدن الصغيرة  
كانت مراكز للسلطة تمثل النبيل الإقطاعي  
وتستغل الفلاحين لصالحه، لذلك كان اليهود  
باستمرار في حالة تهديد وكانت تحميهم القوة  
العسكرية البولندية كما كانوا يتدربون على  
السلاح.

أي نحن أمام شيء شبيه بإسرائيل إلى حد  
ما. ومن خلال البحث والدراسة وجدت ما يسمى  
بـ«المعبد القلعة» وهو طراز معماري لا نظير له،  
وهو معبد يهودي يأخذ شكل قلعة فيه قوات  
وتخرج منه المدافع. وكان أعضاء الجماعة  
اليهودية يتعبدون فيه ويقاطون منه أيضاً.

ولهذا كله أجد أن هذا الشكل  
هو إسرائيل بالضبط. فهي مثل  
القلعة. وقد اتخذت من هذا

المعبد القلعة شعاراً للموسوعة يظهر في بداية  
ونهاية كل مجلد.

\* يشيء من التوضيح كيف وجدت هذا  
الشبه بين أحوال يهود بولندا وكلاء النبلاء في  
أوكرانيا وبين إسرائيل الآن؟

- كان هناك تقسيم ثلاثي عبارة عن نبلاء  
بولنديين كاثوليك يتحدثون البولندية. ثم وكلاء  
تجاربيين يهود يتحدثون الهيديشية، وفلاحين  
أوكرانيين أرثوذكس يتحدثون الأوكرانية. هذا  
التقسيم الثلاثي الطبقي الحاد يشبه في تصوري  
تقسيماً ثلاثياً آخر حاداً في الشرق الأوسط  
وهو: الإمبريالية الأمريكية التي تقابل النبلاء،  
المستوطنون الصهاينة وهم الوكلاء اليهود ثم  
الفلاحون الفلسطينيون وهم الفلاحون  
الأوكرانيون.

الصورة



يواجهونها وكانوا راضين.

والشيء نفسه حدث مع اللورد «شافستري» واللورد «أوليفان» في منتصف القرن التاسع عشر، وهما صهيونيان غير يهوديين.

وكجزء من العداء لليهود في الغرب. وكجزء من الفكرة الإمبريالية أراد أن يتحول جزء من الأرض العربية إلى دولة صهيونية استيطانية مهمتها إما تقوية الدولة العثمانية أمام الهجوم الروسي، وإما المساهمة في تقسيمها.

وكما ترى فالفكر الصهيوني أساسه غير يهودي، لأن المؤسسة الحاكمة منذ منتصف القرن الخامس عشر وحتى بدايات القرن العشرين، كانت تحرم العودة وتعتبرها من قبيل محاولة إرغام الإله والتعجيل بمشيئته وتسمى خطيئة النهاية.

حتى إنهم لما حاولوا عقد المؤتمر الصهيوني عام ١٨٩٧ في ميونيخ حيث توجد جماعة يهودية كبيرة في المدينة الألمانية عارض يهود ميونيخ قاضطروا إلى عقده في بازل التي لا يوجد بها يهود تقريباً.

\* ما هي المتغيرات التي جعلتهم يعدلون عن أفكارهم؟

- حدث في نهاية القرن التاسع عشر ما أسميه تعثر التحديث في روسيا القيصرية، وبالتالي أصبح استقطاب الأقليات أمراً صعباً، وتحولت الدولة القيصرية إلى ما أسماه «لينين» سجن الأمم، وهذا كان ينطبق على المسلمين

هناك أيضاً ولكن وضع اليهود كاقلية كان أفضل من بعض الأقليات الأخرى. مثلاً الأقليات

وعندما قامت ثورات من جانب الفلاحين الأوكرانيين وتسمى «انتفاضة» اكتسحت الجيوش البولندية اليهودية أيضاً. لذلك فإن هذا الجزء

وهو أكبر تشكيل يهودي في أوروبا هو الحلقة المفقودة، بمعنى أن الاستيطان جزء من تجربة الجماعة اليهودية في بولندا، جزء من تجربة الوجدان اليهودي هناك، والوجدان الصهيوني هو في الأساس وجدان بولندي.

\* هل هذا يفسر الهاجس الأمني لدى اليهود بإسرائيل؟

- وجود اليهود بهذا الشكل في أوكرانيا كان يتطلب أن يكونوا مسلحين، ومن هنا يمكن تفسير الهاجس الأمني لدى قادة اليهود في إسرائيل، ولهذا يجب أن نفهم سلوك الفاعل وهذه مسألة أساسية في أي دراسة للصهيونية، ندرسها في دوافعها، لا أن نسقط عليها دوافعنا.

وبالتالي فإن هاجس القادة الإسرائيليين حقيقي لأنهم أسسوا وطنهم على أرض الغير، وهذا الغير لم يخف.

\* تحدثت عن نابليون بونابرت في الموسوعة. فهل كان فعلاً من أول الداعين إلى إقامة وطن لليهود في فلسطين؟

- نابليون دعاً فعلاً إلى إنشاء دولة صهيونية واختار فلسطين لإقامتها، وتبنى كل المقولات الصهيونية المعروفة لتأسيس جيب صهيوني يتعاون معه أثناء احتلاله لمصر.

ومن الغريب أن أعضاء الجماعات اليهودية حاربوا هذه الدعوة لأنهم كانوا يعيشون في أوطانهم بغض النظر عن المشكلات التي كانوا

## هم في فلسطين لأن محهم البنادق!

وبجانب أنه فنان كان متخصصاً في الديموجرافيا اليهودية، أي أعدادهم وتوزيعهم ومناطق تركّزهم، وامتد به العمر حتى وصل النازيون للحكم في ألمانيا، فوضع مخططاً كاملاً لإبادة يهود أوروبا. وحدث أن اكتشف اليهود هذا الشخص في «جيتو» وارسو ببولندا فقبضوا عليه وحاكموه وحكموا عليه بالإعدام ونفذوا فيه الحكم.

هذه الشخصية اختفت تماماً من التواريخ الصهيونية لأن ذكره يسبب كثيراً من الحرج لهم حيث يكشف جوهر الصهيونية الحقيقي.

\* لو استوعبهم الغرب في بلاده لما كانت هناك مشكلة صهيونية في فلسطين الآن؟

— بالفعل، ولذلك نقول لدعاة المؤامرة الذين يطالبون بمطاردة اليهود أينما كانوا: من صالحن الدفّاع عنهم وعن مصالحهم وحقوقهم في أوطانهم، لأن اليهودي الذي يترك وطنه يتحول إلى مستوطن مسلح في بلادنا.

\* كيف نجعل الغرب يفك ارتباطه بهذه الدولة الصهيونية الاستيطانية؟

— علاقة إسرائيل بالغرب نفعية وليست عضوية، ولو كلفنا الغرب الكثير لفك علاقته بهذا الجيب الاستيطاني كما فعلت فرنسا مع الجيب الاستيطاني في الجزائر وكما فعل مع الجيب الاستيطاني في جنوب أفريقيا، حيث ستصبح هنا إسرائيل دولة بدون وظيفة بدلاً من أن تكون قاعدة استراتيجية ستصبح عبئاً استراتيجياً وستنكر لها الغرب.

\* ما هي مبررات الغرب في هذا التأييد لإسرائيل؟

الإسلامية كانت غريبة تماماً عن التشكيل الحضاري الروسي بينما كان اليهود جزءاً من هذا التشكيل.

ونظراً لتعثر التحديث بدأت تطرح حلولاً مختلفة منها ما سمي بالمسألة اليهودية بشرق أوروبا، وتلاحظ أنني لم أقل المسألة اليهودية بشكل عام، وكانت الكتب الصهيونية تستخدم هذا المصطلح بالتخصيص فلم يكن هناك مسألة يهودية في غرب أوروبا ولا في أمريكا ولا في العالم الإسلامي.

### بلفور... وهتلر

\* وماذا عن موقف

الغرب من مسألة يهود شرق أوروبا؟

— الصهيونية الألمانية كان كل همها وقف السيل الذي يأتي من شرق أوروبا بتحويله إلى مكان آخر، «وبلفور» عندما كان رئيساً لوزراء بريطانيا عام ١٩٠٥ استصدر تشريعات لمنع دخول اليهود لإنجلترا ولكنه لم يكن يمانع في نقلهم لمكان آخر.

لذلك أقول إن تخلص أوروبا من اليهود هو جوهر الفكر الصهيوني.

ومن هنا نجد مثلاً الفرق

بين «بلفور» و«هتلر» طفيفاً جداً، فكلاهما يود التخلص من اليهود. لكن «بلفور» لديه مستعمرات ألقى بهم فيها، أما هتلر فلم يكن لديه هذه المستعمرات. إذن هتلر هو بلفور بدون مستعمرات، وبلفور هو هتلر بمستعمرات.

وأذكر هنا «الفريد نوسيك» وهو يهودي كتبت عنه في الموسوعة اشترك مع «هرتزل» في تأسيس المنظمة الصهيونية وحضر المؤتمر الأول لها، ثم حدثت مشكلات بعد ذلك.

● نقول دائماً إن الغرب عقلاني لكن تعامله مع إسرائيل يشبه عكس ذلك.

● لو كلفنا الغرب الكثير فإنه سيتخلى عن إسرائيل ويفك علاقته بالجيب الاستيطاني الصهيوني.

● الباز وهيكل وراء تشجيعي على الاستمرار في دراسته الصهيونية.

الملاحظة

توجد مافيا يهودية في اليمن بينما توجد هذه المافيا بين يهود أمريكا. لأن المافيا جزء من التشكيل الحضاري الأمريكي. وكل من يتعامل مع الإسرائيليين سلماً أو حرباً لا يؤمن بعبقريتهم وكفاءتهم وتفوقهم على كل البشر، إن أردت أن تتفاوض فأنت تتفاوض مع بشر، وإن أردت أن تقاوم فأنت تقاوم بشراً.

– الغرب يبرر هذا التأييد بشكل أخلاقي أنه تعويض لليهود عما لحق بهم من تعذيب وتشريد عبر التاريخ وعلى يد ألمانيا، وإن كان هذا صحيحاً فلماذا لا يتم اقتطاع جزء في ألمانيا وتؤسس فيه الدولة الصهيونية كما قال لهم الملك سعود.

## النفي أكذوبة

\* يتاجر اليهود بقضية النفي، ما هي

حقيقة هذا الموضوع؟

– مسألة النفي لم تحدث.

قبل سقوط الهيكل كان يهود الإسكندرية أكبر من عدد يهود القدس، ولم يحدث نفي وشتات فجة إنما هم انتشروا بحثاً عن الرزق لأن الدولة العبرية كانت فقيرة للغاية.

ولذلك أسقطت من مصطلحي كلمة المنفى لأن المنفى يعني أن الإنسان أرغم على الخروج من وطنه إلى وطن آخر. فلو كان حدث ذلك فلماذا لم يهاجروا جميعهم إلى إسرائيل، الغالبية العظمى لليهود العالم لا تزال موجودة في أوطانها!

\* تحدثت أيضاً عن العبقرية والجريمة

اليهودية؟

يقول البعض إن اليهود عباقرة، وقلت لو كانت يهودية اليهودي هي المسؤول عن عبقريته لظهر عباقرة بين يهود الفلاشا أو اليمن أو العراق أو الهند مثلاً. واينشتين لما ظهر كان ذلك في ألمانيا وعبقريته ليس لأنه يهودي وإنما لأنه جزء من التشكيل الحضاري الغربي.

والشيء نفسه بالنسبة للجريمة، حينما يرتكب يهودي ما جريمة يجب أن نضعها في سياقها ونفهم لماذا ارتكب الجريمة. مثلاً لا

\* هل لليهود حق تاريخي في فلسطين

كما يزعمون؟

– ليس لهم حق. وهم في فلسطين لأن معهم البنادق. ويجب أن نقارع الحجة بالحجة، وفي الحقيقة لابد أن نقاتل ونحاور بالحجر والسلاح والنقد وبكل شيء.

\* في الإعلام نقول لهم العهد القديم يقول كذا وكذا ونأتي بحجج من اليهودية ترد عليهم هذه مسألة جيدة ولا بد أن تتم ولكنها مسألة إعلامية فحسب، وما يقرر القضية في النهاية ليس الإعلام إنما الجهاد على الأرض. ■



## موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية:

# قراءة جديدة وجريئة في

بشري شديد الدينامية والحضور التاريخي، والقدرة على استيعاب النموذج العلماني، بل والدفع في مزيد من معدلات العلمنة. ولذلك شعرت وأنا أنتقل بين أبواب الموسوعة المختلفة أن مادة موسوعة نقد الفكر العلماني الغربي قد تشكلت فعلاً!! ولعله لذلك كان رد فعل اليهود عنيفاً فور خروج الموسوعة، حيث وصل الباحث العديد من التهديدات بالقتل!

### نموذج تفسيري جديد بأي معنى

وصف الأستاذ عبد الوهاب المسيري موسوعته بأنها نموذج تفسيري جديد، وذلك فراراً من وصفها بأنها دراسة موضوعية أو ذاتية، ذلك لأن باحثنا يؤمن بأن التحيز عند أي باحث ضرورة لا يمكن الفكك منها، ووصف عمل ما بأنه موضوعي - أي لا يتحيز إلا للحقيقة الموضوعية - إنما هو ادعاء محض، وشعار غير حقيقي يخفي تحته الكثير من التمييزات والأهواء والحقائق المزورة أو المحورة أو المنتقاة، لذلك فإن الباحث فضل أن يعتبر عمله «نموذجاً تفسيرياً» يتمكن من تفسير أكبر عدد ممكن من الظواهر، ويتمكن كذلك من التنبؤ بأكبر عدد ممكن من الأحداث بأعلى قدر ممكن من الدقة. وقد يفشل النموذج في تفسير بعض الظواهر حتى يتقدم نموذج تفسيري آخر أعلى دقة، ويوزع النموذج التفسيري القديم. ولذلك وصف النموذج بأنه «جديد» بمعنى أنه غير مستخدم في الخطاب العربي / الإسلامي الذي يواجه الصهيونية، بل إن الخطاب السائد كما يذكر باحثنا هو الخطاب التعسبي الدعائي الذي له أهداف عملية مثل تعبئة الجماهير أو الرأي العام ولا يهتم كثيراً بقضية «التفسير» باعتبارها جهداً صارفاً عن ميدان المعركة الحقيقي وترفاً «علمياً» غير ذي جدوى، فينظر مثلاً إلى إسرائيل باعتبارها «دولة معنوية» وإلى النازحين من فلسطين باعتبارهم «سبة في جبين البشرية»... إلخ.

وهناك أيضاً الخطاب «العملي القانوني» الذي يسعى إلى إظهار الحق العربي التاريخي، وبين «التجاوزات الصهيونية» لقرارات الأمم

**قليلة** هي الأعمال الفكرية التي يشعر المرء بالكثير من الحبور وهو يحتفي بها، والموسوعة اليهودية التي بين أيدينا الآن هي واحد من تلك الأعمال التي تستحق الاحتفاء بها حقاً!!

ومنذ أن تعرفت على الأستاذ عبد الوهاب في الندوات الثقافية وأنا أشعر أن لديه حقاً ما يضيفه خصوصاً في مجال نقد الفكر الغربي نقداً علمياً داخلياً مبنياً على رؤية معمقة لما يحمله هذا الفكر من محتوى، ولما

يشكله من خطورة لا على بلدان العالم الثالث أو دول الجنوب، وإنما على الإنسان عامة والإنسان الأوروبي الغربي خاصة، وكثيراً ما كنت أدعو الدكتور عبد الوهاب إلى الكتابة المفصلة

الكتاب:

موسوعة اليهود واليهودية

نموذج تفسيري جديد

المؤلف:

أ.د. عبد الوهاب المسيري

الناشر:

دار الشروق - ١٩٩٨ - القاهرة

عرض:

عبد العزيز بن محمد الوهيبي

في هذا الموضوع، وكمتعت أن يترك موضوع الصهيونية والفكر اليهودي لغيره من الباحثين المهتمين - وهم أكثر - ويتفرغ لمشروع موسوعي عن العلمانية وخطرها المحدث بالإنسان، لكن بعد صدور كتابه هذا، الذي يهدف إلى معالجة جديدة لظاهرة الأنساق الفكرية المغلقة في الغرب، أدركت فعلاً - وبشكل مدهش - كيف تتبدى خطورة هذه الرؤية المعادية للإنسان مكثفة بشكل لافت للنظر في الجماعات اليهودية الموزعة في العالم، وأدركت من ثم، لم كان هذا التركيز الكبير في القرآن الكريم على هذه الفئة الزائغة من البشر - رغم ضلالتهم حججهم السكاني مقارنة ببقية

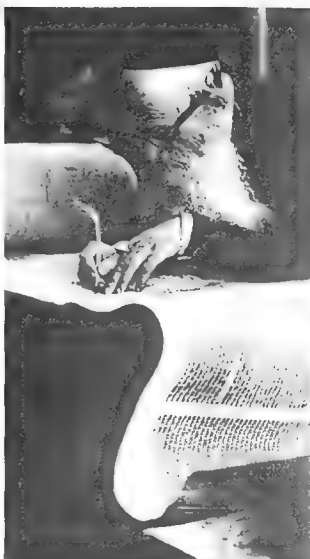
الأجناس والجماعات البشرية الأخرى - ومن هنا أيضاً أهمية دراستهم كنموذج

الاصحاح

# في موضع قديم وخطير

عبد الوهاب المسيري

دار الشروق



ولا يستبعد أياً من عناصر الواقع بقدر الإمكان، ويسترجع الفاعل الإنساني ككيان مركب لا يمكن رده إلى عنصر مادي أو روحي واحد، آن لنا أن ندرس أعضاء الجماعات اليهودية في سياقاتها التاريخية الاجتماعية دون أن نتبنى تحيزات الآخرين «مع / أو ضد» اليهود، حان الوقت كي ندرسهم من وجهة نظرنا، وأن نضع تحيزاتنا ونمانحنا التحليلية للاختبار المستمر كي نعرف قدرتها التفسيرية بالمقارنة مع النماذج

المتعددة... إلخ، ويشبه الخطاب الأخلاقي الذي يستثير الجانب الإنساني ودوافع الرحمة، والإخاء ورد العدوان... إلخ من أجل رد الحق للفلسطيني إلى أهله. ورغم جدوى كل تلك الخطابات المذكورة، فلإنها عاجزة، أو حتى غير مهمة بتقديم رؤية تفسيرية. هذا عن الخطاب التعميمي، أما الخطاب التحليلي العربي فله هو الآخر عيوبه ونواقصه، فهو خطاب وثائقي متقن مراكم للمعلومات يرضها رهساً دون تمييز، وأهم نقائص هذا الخطاب هو غياب النموذج التفسيري المركب الذي لا يتبنى المسلمات للقائمة،

المصاحفة

٦٩

## قراءة جديدة وجريئة في موضوع قديم وخطير

منها.. وهذا يدل على هيمنة النماذج التراكمية والمادية: فالمصادر التي لم تقتبس منها قد تكون أكثر أهمية وعمقاً من تلك التي استخدمناها، فبعض هذه الكتب يعيد صياغة أفكارنا ونماذجنا، ولذلك سمى الباحث هذه الكتب «المرجعيات»، ولذلك أشار إلى بعض منها مثل الأستاذ سعيد بسيوتي الذي كان له أبلغ الأثر في تعليمه التفكير العميق، وكذلك جمع الباحثين من بينهم علي عزت بيجوفيتش الذي وجد عنه فكرة عميقة ومنهجاً واضحاً ساعده على تعميق فكره، وكذلك د. إسماعيل الفاروقي الذي ساعده كتاباته على تجاوز السياسي وصولاً إلى المعرفي. أما المرجعية المتجاوزة «فوق ذلك كله» فهي الإيمان بوحدانية الله وفنائية الوجود الإنساني هذا عن المرجعيات، أما المراجع فهي من التكرار والكثرة والتعدد بحيث تضاعف حجم الموسوعة لو ذكرت في كل بحث، لذلك اكتفى الباحث بذكر نماذج منها على سبيل الإشارة والدلالة، أوردها في المجلد الثامن «ص ١٥».

### النماذج الأساسية المختارة

نكر الباحث ثلاثة نماذج أساسية كاملة للنماذج التي طورها كي تعطي مفهوماً علمياً ودقيقاً للواقع، هذه النماذج هي: الطولية الكمونية الواحدة، العلمانية الشاملة، الجماعات الوظيفية... الطولية الكمونية: هو المذهب القائل بأن كل ما في الكون بما في ذلك الإله (تعالى الله) والطبيعة والإنسان مكونة من جوهر واحد، مكتف بذاته، يحتوي على مركزه، وركيزته الأساسية «مطلقة» داخله، ومن ثم فإن العالم متماسك بشكل عضوي لا تتخلله أية ثغرات، ولا يعرف الانقطاع أو الثنائيات، خاضع لقوانين واحدة كامنة فيه، لا تفرق بين الإنسان وغيره من الكائنات ومن ثم ينكر هذا المذهب وجود الخير الإنساني المستقل، كما ينكر إمكانية التجاوز (الإله المتعالي سبحانه) وفي هذا الإطار يمكن رد كل الظواهر مهما بلغ تنوعها وعدم تجانسها، إلى مبدأ واحد كامن في العالم ومن ثم تلغى كل الثنائيات وتسود وحدة الوجود التي تنسم بالوحدانية الصارمة، التي تنزع القداسة عن كل الأشياء، وتصبح كل الأمور نسبية.

العلمانية الشاملة: هي رؤية شاملة للكون بكل مستوياته ومجالاته، لا تفصل الدين عن الدولة، وعن بعض جوانب الحياة العامة وحسب، وإنما تفصل كل

الأخرى، هذا ما تحاول هذه الموسوعة سلّه في جدار الثقافة العربية المعاصرة.

### منهج موسوعي جديد

المتأمل لهذه الموسوعة يلفت نظره فوراً غياب سمتين بارزتين لا تخلو منهما أي موسوعة تقليدية: هاتان سمتان هما: التوثيق لكل بنود الموسوعة، والترتيب الهجائي لمواد الموسوعة. عن السبب في غياب السمة الأولى يبرر لنا الباحث فيها ذلك بقوله: «هذه الموسوعة مرتبة موضوعياً ومنطقياً بحيث يمكن قراءتها ككتاب مكون من عدة مجلدات، ثم ألحق بها فهرس ألفبائي بعنوانين الأبواب والمدخل، أي أن الأولوية أعطيت للموضوعي / المنطقي على حساب الألفبائي» الموسوعة (١١/٨).

لماذا هذا الترتيب الغريب...؟ السبب أن وعي الباحث بجانب الموضوع جاء على فترات متباعدة، وبسلسلة تاريخي، حيث إن المشروع كان في بدايته مشروعاً تفكيرياً نقدياً قام به مع حشد من الباحثين الشباب سنة ١٩٧٥م، حيث استغرقت هذه العملية عشر سنوات، وجد الباحثون أنهم دون شعور يقومون بعملية تمديد أفقي للمعلومات، وذلك مفيد في إزالة كثير من الغشاوات لكنه لا يكفي للتفسير، لأنه يتطلب نحت نماذج مختلفة والربط بينها والفحص في كل الأبعاد السياسية والاقتصادية والدينية والمعرفية للظاهرة، وإعادة ترتيب للواقع والتصنيف في ضوء النماذج الجديدة، واكتشاف حقائق مهمشة ومنها المركزية التفسيرية، وتوليد مصطلحات جديدة وإعادة تعريف مصطلحات قديمة، من هنا كان الانتقال من التفكير إلى التركيب، وبذلك لم تعد الموسوعة كتاباً معلوماتياً يرصف «الحقائق» بعضها بجانب الآخر، ولا هي تفكيرية تحاول هدم النماذج القائمة، وإنما هي موسوعة تأسيسية تحاول تدشين نوع مغاير من الموسوعات لا يشبه الأنماط السائدة ولا يتقدها، بل يتجاوزها..!

هذا عن الترتيب.. الذي ينتقل بنا من المعلومات المجزأة المتراسة بلا حياة إلى الترتيب المنمذج الذي يعيد ترتيب الجزئيات بشكل يعيد لها الحياة، ويهب لها المعنى، فماذا عن التوثيق؟

جرت العادة أن تضم قائمة المراجع الكتب التي استعان بها المؤلف في إعداد بحثه خصوصاً تلك التي اقتبس

الأساسية وثبتاً تاريخياً وفهارس ألفبائية. حاولت الموسوعة أن تجمع بين التعاقب الذي يكشف البعد التاريخي للظاهرة، والتزامن الذي يكشف البعد البنيوي «المستقر نسبياً عبر الزمن» وبنية المداخل نفسها تتضمن التعاقب والتزامن..

## البروتوكولات.. نموذج تطبيقي

لكي نفهم مدى الإبداع والقدرة التفسيرية العالية التي امتازت بها الموسوعة نشير هنا إلى نموذج مختار ورد في المجلد الثاني منها «ص ٣٧١»، وهو نموذج يكثر الحديث عنه بشكل غير علمي، وغير تفسيري، بروتوكولات حكماء صهيون الشهيرة وهي وثيقة يقال أنها كتبت عام ١٨٩٧م في بازل

القيم الدينية والأخلاقية والإنسانية عن كل جوانب الحياة العامة في بادئ الأمر، ثم عن كل جوانب الحياة الخاصة في نهايته، إلى أن يتم نزاع القداسة تماماً عن العالم بما فيه والعالم متماسك بشكل عضوي لا تتخلله أية ثغرات، ولا يعرف الانقطاع أو الثنائيات خاضع لقوانين واحدة كامنة فيه لا تفرق بين الإنسان وغيره من الكائنات، والمنظومة الداروينية الصراعية هي أكثر المنظومات اقتراباً من هذا النموذج.

أما الجماعات الوظيفية: فهي مجموعات بشرية صغيرة يقوم المجتمع التقليدي بإسناد وظائف شتى إليها، يرى أعضاء هذا المجتمع أنهم لا يمكنهم الاضطلاع بها، إما لأنها مشينة «كالبقاء» وإما

ظالمة «كالربا» وإما أمنية «المراسات الخاصة» وإما غير ذلك من الأسباب. ومن خلال هذا المفهوم يمكن لنا تفسير نشاطات الأقليات اليهودية في كل مكان، كما يمكن فهم دور الأقليات المشابهة حيث وجدت، حتى إنه يطلق على الأقلية اللبنانية في إفريقيا «يهود إفريقيا» إدراكاً منهم بأن هؤلاء يقومون بذات الوظائف التي تقوم بها الجماعة الوظيفية اليهودية. وبهذا فإنه يمكننا «أنسنه»



بسويسرا «أي عام المؤتمر الصهيوني الأول نفسه» تهدف إلى وضع خطة محكمة تؤدي إلى إقامة إمبراطورية عالمية لليهود مقرها القدس! وتحتوي الوثيقة «٢٤ بروتوكولات» في نحو مائة صفحة نشرت لأول مرة عام ١٩٠٥ كملحق لكتاب من تأليف «سيرجي نيلوس» ادعى أنها تسربت إليه من أحد أقطاب الماسونية في فرنسا، وفيما بين الحربين العالميتين صارت البروتوكولات أكثر الكتب رواجاً في الغرب بعد الإنجيل، وحاول الألمان تهريب هزيمتهم بأنها طعنة من اليهود تنفيذاً للبروتوكولات، ورغم ترجمة هذه الوثيقة إلى جميع اللغات الحية تقريباً، فإن الدراسة العلمية المدققة توضح أنها

وثيقة مزورة، استفاد كاتبها من كتيب فرنسي كتبه صحفي يدعى موريس جولي يسخر فيه من نابليون، نشر في بروكسيل عام

الظاهرة اليهودية، ونزع أي نوع من أنواع الخصوصية أو التفرد عنها.

## هيكل الموسوعة

تنوزع الموسوعة على ثمانية مجلدات، يضم المجلد الأول منها الإطار النظري الذي جاء تجريبياً يتحدث عن النماذج كأداة تحليلية، والمصطلحات المستخدمة، وفي المجلدين الثاني والثالث تم تناول الإشكاليات العامة المتعلقة بالدراسة للشأن اليهودي، وفي المجلد الرابع، تم تناول تواريخ الجماعة اليهودية كلاً على حدة في مختلف بلدان العالم وتشكلاته الحضارية، وكان التوزيع جغرافياً فهناك باب عن فرنسا ثم إنجلترا، وهكذا، وتناول المجلد الخامس اليهودية والسادس الصهيونية، والسابع إسرائيل، أما المجلد الثامن فقد ضم آليات الموسوعة وملحقاً خاصاً بالمفاهيم والمصطلحات

## قراءة جديدة وجريئة في موضوع قديم وخطير

أهم الموسوعات التي بين أيدي الباحثين العرب إنما هي موسوعات مترجمة عن أعمال غربية سابقة، حتى تلك التي تتحدث عن تاريخنا وحضارتنا، وفي ظل العولمة الخائفة، والتنمية المخيف للعالم، حيث يتم حوسلة «أي التحويل إلى وسيلة مادية» البشر وحينما تهيمن الواحدة العادية، يصبح العالم مكوناً من وحدات قد تكون غير مترابطة ولكنها

متشابهة، فإن مثل هذه الدراسات الجادة النادرة تصبح ضرورية من أجل دق ناقوس الخطر، وكشف النهايات الموحشة التي يسعى بعض المجرمين المنتسبين إلى عالم البشر في جر العالم إليها، إن تدارس أمثال هذه الموسوعة والكتابات النقدية عنها، وتحليل خطاياتها ضرورة ملحة من أجل تجاوز الوهدة الخطيرة التي ألت إليها مجتمعات كثير من المسلمين، وفي ظل الدينامية المتنامية لتيارات الهوية والصحو والرجوع إلى التراث، فإن الوعي

بآخر المضاد لا يقل قيمة ولا أهمية ولا ضرورة عن الوعي بالذات، فلم بعد أنصار العلمانية الشاملة نذير شؤم ودمار لبلدانهم فقط، بل صارت أنماط السلوك والقيم والمفاهيم والأخلاقيات والقوانين التي يرسمونها تصدر للعالم كله، ولذلك كانت المواجهة قدر البشرية بجملتها، وقد ر أبناء الإسلام على وجه الخصوص: لأنهم وحدهم الذين يملكون البديل الإنساني والكرام عن حضارة الرجال الجوف والأرض اليباب. وأمثال هذا الباحث وزملائه هم طلائع في هذا الميدان البكر الذي نامل- بمون الله تعالى- أن بقية سراياه غير بعيد.. والله أعلم. ■

١٨٦٤، فتحول الحوار إلى مؤتمر، وتحول الفيلسوف إلى حكماء صهيون، والذي أوعز بنشر البروتوكولات الشرطة السياسية الروسية للنيل من الحركات الليبرالية سعيًا نحو التفاف الشعب حول القيصر والكنيسة بتخويفهم من المؤامرة اليهودية؛ ثم قام الباحث بالفحص التفصيلي الذي يثبت بعد هذه الوثيقة عن أن تصدر عن هؤلاء الحكماء المزعومين!.

(والله أعلم): يلحظ القارئ للموسوعة أن كل مجلد منها يختم بهذه اللازمة «الله أعلم» ليدل لا على التواضع العلمي الحميد فقط، بل هي «تعبير عن البحث عن الحقيقة التي يعرف كل من يخوض للبحث عنها أن الوصول للحقيقة المطلقة الكاملة مستحيل» على حسب تعبیر الباحث، وأن النسق المعرفي البحثي الإيماني يظل نسقاً مفتوحاً معترفاً بالتقصير والنقص مهما بلغ من الإجابة والإحكام..

وبعد.. فلا يمكن أن نختم

هذه القراءة دون الإشارة إلى كتاب يعد المؤلف وفقه الله تعالى- إلى إصداره في غضون العامين القادمين بعنوان «موسوعة العلمانية الشاملة» وهو كالاستجابة للأمنية التي طرحها على الباحث في هذا الحقل المهم إلى مدى بعيد.. فلا يزال المفكر العربي/ المسلم للأسف مجالاً لاستهلاك وإعادة إنتاج ما تقتذه الأفكار الغربية المتلاحقة دون قدرة على نقدها وتفكيكها فضلاً عن تجاوزها وسبقها والريادة لها. ولذلك فإن معظم أعمال مفكرينا إنما هي كالصدى لما ينتجه الآخرون ويبشرون به، وفي المجال الموسوعي، فلا تزال





احتياجات المدارس من الوسائل والتجهيزات المدرسية

# بأقل الأسعار



معظم المواد التعليمية

الرياض - شارع العليا العام - مقابل البنك السعودي الفرنسي - ت: ٤٦٥٥٢٣٩ - ف: ٤٦٥٦٥٦٢

جدة - مركز الشعلة التجاري - ت: ٦٦٧٢٢٨٦ - ف: ٦٦٤٣٧٦٩

الدمام - مقابل البريد المركزي - ت: ٨٢٧٠٧١٥

# أنموذج حضاري لخدمة

- مات الفيصل فأحيا «بر الوالدين» أكبر مؤسسة خيرية
- أباد بيضاء على المسلمين من غير إلى إلى مالي

المؤسسة فإنك لا تفعل بحثاً عن جهة تجمع الصدقات والتبرعات أو حتى الاستثمارات لتصرفها في أوجه الخير المعروفة، بل إن نوافذك يجب أن تجاوز الأفق الذي اعتدت لأنك ستجد نفسك أمام فكر مؤسسي لخدمة المجتمع القريب والبعيد يعتمد على قواعد كثيرة بدءاً بالدين وتعليمه، ومروراً بالعلوم الطبيعية، وانتهاء بمنهج اقتصادي إسلامي يبهرك التخطيط له للوصول إلى هدف مهم دوماً،

يتمثل في توفير موارد دائمة وكبيرة للإنفاق على الخير. بل والبحث عنه في مرتفعات كشمير أو منحدرات تهامة، في مجاهل أفريقيا، أو في بقعة صغيرة في أمريكا اللاتينية تجمع فيها مسلمون تواجههم مصاعب الزمن وغوائل الحاجة.

وعند رغبتك رصد نشاطات المؤسسة عن قرب فإنك لن تجد الكثير من الأقسام الإدارية بقدر ما تجد البرامج والأنشطة التي تأخذها المؤسسة على عاتقها وعائق مركز الملك فيصل للدراسات والبحوث الإسلامية أحد أهم أركان هذه المؤسسة جنباً إلى جنب مع مدارس الملك فيصل، وجائزة الملك فيصل العالمية.

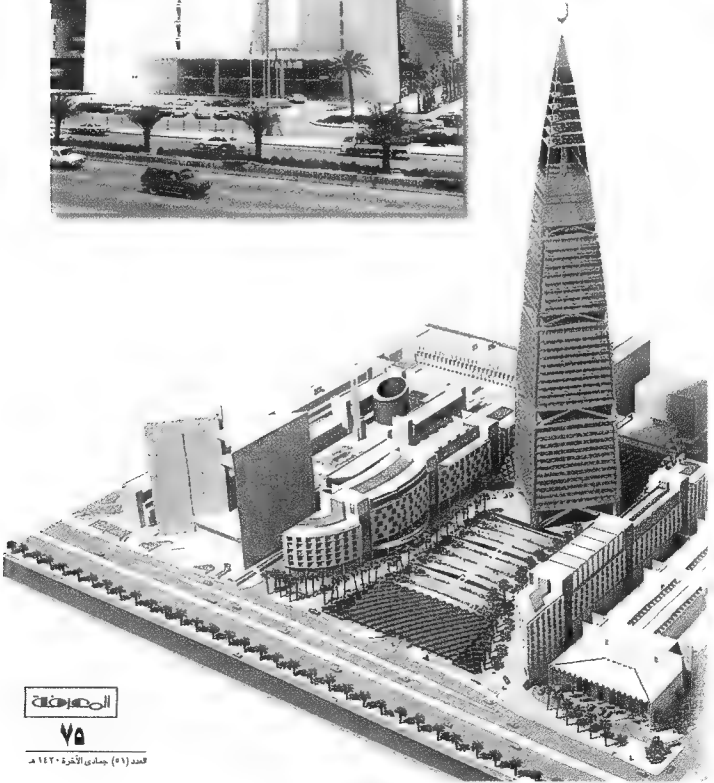
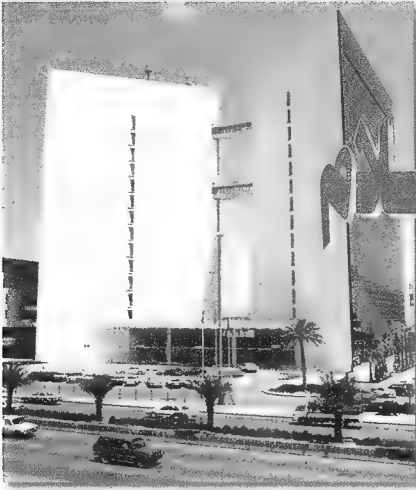
إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له، شرعة إسلامية نورنا بها من لا ينطق عن الهوى عليه وعلى آله أزكى الصلوات وكل السلام إلى أن يرث المولى ما استخلفنا على عمارته.

قبل ما ينيف على ربع قرن توفي الملك فيصل بن عبدالعزيز (يرحمه الله) وكتب الله له أن يخلف ثمانية من الرجال مع أخواتهم الكريمات، يدعون له يجرون صدقته وصدقاتهم على الأمة، يصدونهم مساعدة بشرية وخصوصاً الأمة الإسلامية في سد احتياجاتها، واضعين العلم النافع ونشره نصب أعينهم، يجمعهم صرح خيري إسلامي أنشأه العام الذي تلا فقد الأمة لرجل من أعز رجالها فاطلقوا اسمه عليه، برأ من الأبناء للوالد، وبرأ من الأبناء للوطن، وبرأ من مسلمين في أرض الإسلام لأمتهم وإخوانهم في الدين.

العام ١٣٩٥هـ فقد الفيصل، والعام ١٣٩٦هـ أنشئت مؤسسة الملك فيصل الخيرية كبرى المؤسسات الخيرية السعودية، وإحدى أكبر المؤسسات الخيرية العلمية في العالم. وعندما تفتتح نوافذ الإعلام على هذه



# شقة الاسلام



المجلة

٧٥

لعدد (٥١) جمادى الآخرة ١٤٢٠ هـ

## أنموذج حضاري لخدمة الإسلام

### خدمة العلم

كان الملك فيصل - رحمه الله - يؤمن أن القوة الحقيقية تكمن في العلم، وظل يدعو له طيلة حياته، كما كان يعلم أن أغلب الأطفال في البلدان الإسلامية الفقيرة حرموا من نعمة التعليم لظروفهم المادية. وانطلاقاً من هذه المبادئ، تقوم مؤسسة الملك فيصل بالمساهمة في العديد من المشروعات التعليمية في العالم الإسلامي، ففي العام ١٤٠٦ هـ نظمت المؤسسة برنامج المنح الدراسية للطلاب المسلمين المؤهلين لمسابعة دراساتهم العليا في حقول الهندسة، والعلوم، والطب في الجامعات المختلفة ليتمكنوا من تحقيق طموحاتهم الشخصية، وتنمية مواهبهم بما يعود بالنفع على بلدانهم، ويتم اختيار الطلاب على أساس التميز الدراسي، وقد عاد الكثيرون منهم إلى بلدانهم الإسلامية بعد إكمال الدراسة لينقلوا علمهم وتجاربهم. وإضافة إلى المنح الدراسية تقوم المؤسسة بتقديم الدعم المادي المباشر للبحوث العلمية والطبية باعتبار ذلك جزءاً حيوياً من أعمالها الخيرية.

وفي مجال البحوث العلمية والطبية قامت المؤسسة تشجيعاً للجهود العالمية المبذولة في مكافحة مرض السرطان الذي يصيب ٢٥,٠٠٠ حالة في المملكة العربية السعودية وحدها، قامت بتمويل مشروع بحثي حول مرض «سرطان الأنسجة الليمفاوية» تحت إشراف مستشفى (م. د. أندرسون) التابع لجامعة تكساس الذي اشتمل على دراسة سمات المرض في الشرق الأوسط وخصوصاً المملكة العربية السعودية، كما تبرعت المؤسسة بتمويل بحث استغرق ثلاث سنوات لدراسة تأثير مادة «انترفيرون» في علاج السرطان الذي تم بإشراف الجمعية السويسرية للتعاون العلمي والبحوث الطبية في جنيف، وفتح مجالاً للتعاون بين بعض المراكز الطبية في المملكة وسويسرا، ولم تقف

المؤسسة عند هذا الحد بل مولت مشروعات آخرين أحدهما يتعلق ببحوث الطاقة الشمسية والآخر بالتحصين ضد الملاريا التي تعاني منها العديد من الدول الإسلامية.

### ... والتعليم

يصف الملك الراحل فيصل بن عبدالعزيز التربية بأنها تقوم على ثلاثة أسس: العقيدة، العلم، العمل. وعلى هذه النظرية الحقبة سارت مؤسسة الملك فيصل طوال مسيرة ٢٤ عاماً منذ تأسيسها لتولي التعليم اهتماماً خاصاً توجهت مؤخراً بتبنيها «مشروع مدارس الملك فيصل» الذي تبلور خلال فترة زمنية قياسية من مجرد فكرة خيرة إلى حقيقة ملموسة على أرض الواقع عام ١٤١٢ هـ بافتتاح القسم الابتدائي للبنين لتتوالى التوسعات وتشمل جميع مراحل التعليم الأساسية، مع خطة قاربت على التنفيذ لتوفير السكن لنحو ٤٠٠ طالب.

ومدارس الملك فيصل مدارس خاصة، لكن أهدافها غير تجارية تهدف إلى بناء شخصية الطالب بشكل يؤهله لدور مميز في المجتمع، ويغرس في نفسه الولاء لدينه ووطنه، ويصنع منه باحثاً دائماً عن المعرفة، ولتحقيق ذلك تبنى المدارس نظاماً تعليمياً راقياً، منهاجاً وأسلوباً، هدفه تطوير قدرات الطالب الذهنية والروحية، واكتشاف مواهبه الكامنة وتنميتها، وحثه قبل كل ذلك على التحلي بالصفات الكريمة والمثل العليا في ظل القيم الإسلامية والأصالة العربية.

ويعتمد المنهج الدراسي فيها على نمودج تعليمي فريد يعتمد أساساً على المنهج الدراسي السعودي لكن يدعمه العديد من البرامج الإضافية والأنشطة غير الصفية، كدراسة اللغة الإنجليزية دراسة جيدة، ودراسة التربية الوطنية، والحاسب الآلي، والاقتصاد، إضافة إلى تعميق في العلوم والرياضيات باللغتين العربية والإنجليزية، وتنمية الميول والمواهب، وتوفير الرعاية البدنية والعقلية والنفسية للطلاب. هذا على الصعيد

● أعمال خيرية مباشرة للغوث، وغير مباشرة للمستقبل.

● أربع مكتبات تغطي الاحتياجات العلمية والتراثية والثقافية.



ولكن المؤسسة بروحها الخيرية لم تغفل الخدمات الاجتماعية الإقليمية والعالمية التي ركزتها في مشروعات العون الذاتي، والمساعدات الطارئة، ومشروعات إعادة التوطين. ففي قطاع العون الذاتي تدعم المؤسسة الكثير من أعمال البر دعماً مادياً مباشراً، كبناء المساجد، وترميمها، وحفر الآبار، ودعم المراكز الصحية، وملاجئ الأيتام، كما تدعم مشروعات بعضها ذو مردود اقتصادي، وبعضها الآخر يتيح فرصاً للتدريب أو العمل، مما يساعد - بطريقة غير مباشرة - على تحسين أوضاع بعض المجتمعات الفقيرة، ففي مدينة ممباسا في كينيا شيدت مجمعاً تجارياً يستفيد المسلمون من ريعه في تمويل عدد من مشروعاتهم الاجتماعية المحلية، وفي مالي مولت مشروعاً زراعياً كبيراً يمد بالفداء قبيلة مسلمة، أما في نيجيريا فقامت المؤسسة بشراء سفينة صيد وسيارة لنقل الأسماك دعماً لإحدى الجمعيات الخيرية الإسلامية هناك، كما قامت بشراء عشرين قداماً من الأراضي الزراعية هدية منها لإحدى الجامعات في سيرلانكا، مما أتاح الفرصة لتدريب طلاب الزراعة، وحقق دخلاً ثابتاً تستفيد منه الجامعة في مشروعاتها الأخرى.

وتهتم مؤسسة الملك فيصل الخيرية بكل ما يرد إليها من مشروعات تحتاج إلى الدعم، وخصوصاً المشروعات التي تصلها من الدول الإسلامية التي عانت من ويلات الحروب والكوارث الطبيعية، ففي أفغانستان مثلاً اشقت حاجة المسلمين للدعم بكافة أشكاله فقامت المؤسسة بالتعاون مع جمعية الهلال الأحمر السعودية بتمويل حملة تطعيم واسعة ضد مرض الكزاز وتنفيذها شملت ٦٠٠,٠٠٠ من المجاهدين وعدد كبير من النساء والأطفال، وأسهمت المؤسسة في بناء مستشفى في مدينة مسلم باغ في باكستانية على بعد كليومترات من الحدود الأفغانية، كما قدمت مساعدة مالية سنية لتشييد «المركز الإسلامي التعليمي لأبناء اللاجئين الأفغان» وتشغيله.

وفي عام ١٤١٢هـ قرر مجلس أمناء المؤسسة التبرع بمليون ريال سعودي لضحايا المجاعة في الصومال والحرب في البوسنة والهرسك.

ولخدمة المجتمعات تقوم المؤسسة بمشروعات إعادة التوطين التي ربما كان أشهرها «قرية الملك فيصل النموذجية» التي جاءت بمبادرة الأمير خالد الفيصل المدير

المحلي، وخارجياً تركزت معظم المساعدات الخيرية التي قدمتها مؤسسة الملك فيصل في مجال التعليم في أفريقيا وآسيا، فساهمت المؤسسة في بناء مدارس جديدة أو توسعة مدارس قائمة في أماكن عديدة، من كيرلا في جنوب الهند إلى مالي في غرب أفريقيا، لتمكين الطلاب من تلقي علومهم الدينية والأكاديمية، وتدريبهم على نحو أفضل.

وعلى سبيل المثال لا الحصر مولت المؤسسة في نيبال مشروعاً لإنشاء مكتبة وقاعة محاضرات، بينما قدمت دعماً مادياً لمركز البحوث الإسلامية التابع لكلية البنات في فلسطين.

وامتدت إسهامات المؤسسة إلى بعض الدول والمناطق الأخرى فقدمت - مثلاً - منحة لبناء مسجد ومدرسة للمسلمين في مدينة ددلي البريطانية، كما دعمت المدرسة الإسلامية في نيويورك لتمكينها من استيعاب عدد أكبر من الطلاب، وقدمت منحة لتطوير منهج الثقافة والحضارة الإسلامية في جامعة فوردهام في نيويورك، حيث يوجد كرسي للدراسات الشرق أوسطية.

## النهوض بالمجتمعات الإسلامية

تؤمن فلسفة مؤسسة الملك فيصل الخيرية بمجموعة من المبادئ أهمها مبدأ مساعدة الناس على النهوض وليس إنقاذهم مباشرة، على طريقة تعليم الاحتطاب بدلاً من إعطاء القوي الشاب صدقة جاهزة، وربما كان ذلك من أسباب تركيزها على التعليم وتشجيع العلم.

## أنموذج حضاري لخدمة الإسلام

أسرة من ذوي الدخل المحدود، ويشهد موقع المشروع عدداً من المشروعات التنموية المساندة.

### مركز الملك فيصل

من ركائز نشاط المؤسسة تدعيم النشاط التراثي والثقافي الإسلامي داخل المملكة وخارجها، وتعتبر المؤسسة أي نشاط في هذا المجال من صميم عملها. ومن هذه الرؤية تم عام ١٤٠٣ هـ إنشاء مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، واسطة عقد هذه المؤسسة وإحدى أهم مؤسسات العمل الإسلامي الثقافي في البلاد الإسلامية. ويهدف المركز إلى خدمة الحضارة الإسلامية ودعم البحوث والدراسات والنشاطات الثقافية والعلمية المختلفة من خلال جملة أهداف ومهام هي:

- الإسهام في إبراز دور الحضارة الإسلامية وما قدمته للبشرية في شتى الميادين.
- دعم حركة البحث العلمي وتطويرها وتشجيع الباحثين والدارسين على مختلف المستويات.

العام للمؤسسة للعمل على إخراج أفراد قرية «الحبلة» المجاورة لمدينة أبها من عزلتهم وإعادة توطينهم.

والحبلة قرية في أحد الأودية السحيقة لمنطقة تهامة، اتخذتها إحدى القبائل القحطانية موقعاً منيعاً بين جبال عسير الشاهقة حماية لأرواحهم وممتلكاتهم من مهاجمة القبائل والأترك في ذلك الحين، مما اضطرهم للعيش في عزلة شبه تامة لا يتصلون بالعالم الخارجي إلا بتسلق الجبال الممتدة. وتم إعادة توطين الأفراد في القرية النموذجية التي هيأت لهم الاستقرار والخدمات الأساسية، وخصصت لكل أسرة بيتاً وأرضاً زراعية، فيما قامت الدولة بتوفير الخدمات الأساسية للقرى التي افتتحت عام ١٣٩٩ هـ وانتقل إليها ٦٥ أسرة بلغ عددهم الآن ١٦٥ أسرة.

وفي عام ١٤١٥ هـ بدأت المؤسسة مشروعاً ثانياً في قرية «حريضة» في تهامة، القريبة من ساحل البحر الأحمر وذلك لإعادة التوطين وسمي المشروع «خيرية تهامة» ويهدف إلى توطين ١٠٠

## جائزة الملك فيصل العالمية

واضحة في المجتمع الإسلامي، وفي الأدب العربي ما له ريادة وإثراء لهذا الأدب، وفي الطب ما يصور الجوانب ذات الاهتمام العالمي. أما العلوم فتأتي موضوعاتها دورية بين الفيزياء والرياضيات، والكيمياء، وعلم الحياة. وتقوم المنظمات الإسلامية والجامعات والمؤسسات العلمية في مختلف أرجاء العالم بترشيح من تراه مؤهلاً في كل فرع من فروع الجائزة الخمسة. ولا تقبل الترشيحات الفردية ولا ترشيحات الأحزاب السياسية. ويعد أن ترد الترشيحات إلى الأمانة العامة للجائزة يقوم خبراء متخصصون بفحصها للتأكد من أن الأعمال المرشحة تنطبق عليها الشروط المطلوبة وترقى إلى مستوى المنافسة. وقد نال الجائزة بمختلف فروعها، منذ إنشائها، ١٣٢ فائزاً ينتمون إلى ٣٤ دولة.

وتتكون الجائزة في كل فرع من فروعها الخمسة من: ١- براءة مكتوبة بالخط الديواني داخل ملف من الجلد الفاخر، تحمل اسم الفائز وملخصاً للإنجازات التي أملهه لنيل الجائزة.

يمثل الاحتفال السنوي بتسليم جائزة الملك فيصل العالمية للفائزين بها جانباً من أبرز جوانب نشاط مؤسسة الملك فيصل الخيرية، ففي عام ١٣٩٧ هـ، قرر مجلس أمناء هذه المؤسسة إنشاء جائزة عالمية باسم الملك فيصل وقد بدأت بثلاثة فروع هي: خدمة الإسلام، والدراسات الإسلامية، والأدب العربي. ومنعت لأول مرة عام ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م. وفي عام ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م أضيفت إليها جائزة في الطب ومنعت في العام التالي. وفي عام ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م أضيفت إليها جائزة أخرى في العلوم ومنعت في عام ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م. وكانت هاتان الإضافتان مما عمق الصفة العالمية للجائزة، وأكسبها مزيداً من الشهرة والنجاح.

وتقوم لجان الاختيار المختصة كل عام بتحديد موضوع الجائزة وفق ما أنجز من دراسات وبحوث في ذلك الموضوع. ويراعى في الدراسات الإسلامية ما له أهمية

- ترجمة الدراسات والبحوث التي تناسب أهداف المركز إلى اللغات غير العربية، وترجمة كل ما يخدم أغراض المركز من الآثار العلمية غير العربية إلى لغة الضاد.

- دعم البحوث في مجال اختصاص المركز وتشجيعها والتعريف بأخبار المركز ونشاطاته، والنشاطات الأخرى المماثلة في العالم

من خلال دورية علمية ونشرة إخبارية. ولتحقيق هذه الأهداف والمهام يضم المركز إدارتين للبحوث والدراسات، والتراث والثقافة، ومركزاً للمعلومات قوامه أربع مكتبات وقسم للحاسب الآلي، إلى جانب إدارتين أخريين للخدمة الفنية والشؤون الإدارية والمالية. وتعمل إدارة البحوث والدراسات على التخطيط للبحوث وإجرائها، مع التركيز على الأعمال المرجعية لإيجاد المصادر ذات الحقائق التي تثير الفكر والبحث العلمي، والمعلومات الموضوعية التي تعين على فهم الإسلام وما يتصل به من علوم ومعارف فهماً صحيحاً.

وإلى جانب نشر الكتب والترجمة يسهم المركز في نشر الثقافة الإسلامية والعناية بالتراث، وتتناول إصداراته في مجملها جوانب من الدراسات الإسلامية والتاريخ والحضارة الإسلامية.

ويضم المركز مكتبة رئيسة مهية لاستيعاب ما يقرب من مليون كتاب في مجال الحضارة والدراسات الإسلامية والموضوعات الأخرى ذات الصلة، وتستخدم المكتبة الحاسب الآلي في جميع الإجراءات الفنية لمقتنياتها من تزويد وفهرسة وتصنيف وتكثيف، مما يتيح للباحث الحصول على ما يريد عبر مداخل متعددة.

ويقدر عدد الدوريات الموجودة في المكتبة بما

## ● ١,٣ مليار ريال ميزانية المؤسسة في عام ١٩٩٥م.

## ● ابتعثت الطلبة جزء مهم من العمل الخيري.

- إبراز الجوانب القيادية والإنسانية للملك فيصل باعتباره رائد التضامن الإسلامي.

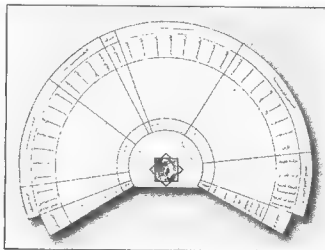
- الإسهام في إعداد علماء متخصصين في العلوم الإسلامية، واللغة العربية، والعلوم الاجتماعية.

- إعادة تقديم التراث الإسلامي بمختلف فروعه في صورة تحفظه من الضياع والإهمال، وذلك بحفظه وصيانتة وتنظيمه والتعريف به.

- إقامة المحاضرات والندوات والمؤتمرات التي تتناول القضايا الحضارية للمسلمين.

- العمل على اقتناء المخطوطات الأصلية أو صور منها واقتناء مواد المعلومات الأخرى من كتب ودوريات ومواد سمعية وبصرية.

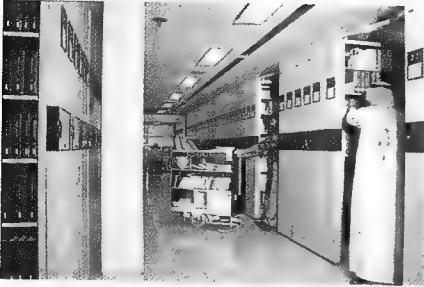
- إنشاء قواعد المعلومات المتخصصة في مختلف الموضوعات ذات الصلة باهتمام المركز واخصاصه خدمة للباحثين والدارسين.



٢- ميدالية ذهبية عيار ٢٤ قيراط، وزن ٢٠٠ جرام.  
٣- شيك بمبلغ ٧٥٠,٠٠٠ ريال سعودي (ما يعادل ٢٠٠,٠٠٠ دولار أمريكي).

وتعتقد مؤسسة الملك فيصل الخيرية أن من أهم أسباب تحقيق الجائزة لأهدافها - بعد توفيق الله - اجتهاد القائمين عليها في تطبيق نظامها القائم على الحياد، وهي تود - من خلال هذه الجائزة - أن تبدي تقديرها لمن قدموا خدمة ممتازة للإسلام والمسلمين، وللعلماء والباحثين الذين حققوا في مجالات تخصصهم، زيادة نافعة للبشرية بصفة عامة وللدول الإسلامية والتنمية بصفة خاصة.

## أنموذج حضاري لخدمة الإسلام



يزيد على ١٧٦٠ عنواناً/ دورية في أكثر من عشر لغات، منها مجموعة كبيرة من الدوريات النادرة أو المتوقفة عن الصدور.

وهناك مكتبة المخطوطات التي تضم ١٣٠٠٠ مخطوطة أصلية وأكثر من ٦٦٠٠ مخطوطة مصورة على مصغرات فيلمية (ميكرو فيلم) وأخرى ورقية. كما تضم قسماً لفهارس المخطوطات في العالم.

وتعمل المكتبة السمعية

والبصرية على توفير أوعية المعلومات وتضم معلومات عن الدول الإسلامية ونشاطات علمية وثقافية وندوات ومناقشات من خلال ٨,٠٠٠ مادة.

أما مكتبة الأطفال فتهتم بالعناية بالنشء وتربيتهم على أسس إسلامية وربطهم بالعقيدة والتراث والحضارة وتضم ١٤,٠٠٠ كتاب.

ولمساعدة هذا الزخم الحضاري الثقافي الموجه أساساً لخدمة الأمة والنهوض بها أنشأ المركز عدة أقسام فنية تقدم الخدمات اللازمة لإدارته وأقسامه، ومنها وأهمها قسم ترميم المخطوطات الذي يقوم بتعقيم جميع المخطوطات وترميمها ليسهل حفظها وتزيد مدة الاستفادة منها، ويقوم عليه فريق من المتخصصين ويعتبر من أهم مراكز الترميم في العالم.

وهناك قسم للمصغرات الفيلمية يتولى تصوير المحفوظات والدوريات واستنساخ ما يلزم منها وطبعه، ويقوم قسم الوسائل السمعية والبصرية بتغطية المناسبات المختلفة التي تقام في المركز، فيما يعمل قسم الطباعة والتجليد على تجليد المحفوظات والدوريات والكتب وبحوث المؤتمرات فضلاً عن تلبية احتياجات المركز من الكتيبات والنشرات، إضافة إلى طبع فهارس المخطوطات الخاصة بالمركز.

### الفكر الخيري المؤسس

عندما يكون الحديث عن مؤسسة بهذا الحجم يتبادر إلى الذهن التمويل المادي لكل هذه المناشط الخيرية ومصادره

المحفوظة



وطرق استثماره وهنا أيضاً تبرز إحدى ملامح الفكر الخيري المؤسس في هذا الصرح.

تتكون موارد مؤسسة الملك فيصل الخيرية من الأموال التي وهبها ورثة الراحل فيصل بن عبدالعزيز، إضافة إلى التبرعات الكريمة الأخرى من أفراد الأسرة المالكة السعودية، وأهل الخير من أبناء البلاد، وريع الاستثمارات التي تضطلع بها.

وبلغت الميزانية مع نهاية العام الميلادي ١٩٩٥م نحو ١,٣ مليار ريال، وتحفظ المؤسسة باحتياطي قدره ١٠% من رأس المال، علاوة على احتياطي طوارئ قدره ٥% وأغلب استثمارات المؤسسة في المجال العقاري ومن أهمها مقر المؤسسة ببرجيه المميزين، ومجمع الخيرية.

ويجري العمل حالياً في تشييد مركز الفيصلية الذي سيضم برجاً بارتفاع ٨٠٠ قدم ومجمعاً تجارياً راقياً وفندقاً فخماً ومركزاً للاحتفالات، إضافة إلى ١٠٠ جناح سكني راق.

وترغب المؤسسة من خلال هذه الاستثمارات في تحقيق مردود اقتصادي لإنفاقه على مشروعاتها الخيرية العديدة، كما تهدف إلى المشاركة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتوفير فرص العمل والتدريب للمواطنين.

وبعد فإننا لم نفتح النافذة على مصراعيها، ولكنها إطلالة بسيطة على أعمال مؤسسة عظيمة توجهت إلى الأمة الإسلامية وأبنائها تبني عقولهم وعلومهم ومعارفهم لتشد من أزرهم في مواجهة الحياة.

ولترفع من شأنهم ليبلقوا المكانة التي ارتضاها لهم دينهم. ■



# دليل الطالب التعليمي والمهني

تصدره وزارة المعارف في المملكة العربية السعودية

هدف دليل الطالب إلى توضيح الخيارات العلمية والمهنية أمام طلاب المرحلة الثانوية ليعينهم على رسم خطواتهم المستقبلية

سرد بخطى ثابتة  
دليل الطالب

الآن في الأسواق

- ١ - معلومات عن أكثر من ١٤٢ قسم في جامعات وكليات المملكة ونظام الدراسة فيها.
- ٢ - تعريف عن الجامعات بالمملكة والشروط العامة للقبول والكليات التابعة لكل جامعة.
- ٣ - معلومات عن كليات المعلمين.
- ٤ - معلومات عن الكلية المتوسطة للتربية الرياضية.
- ٥ - معلومات عن الكليات التابعة لوزارة الصحة.
- ٦ - معلومات عن الكليات والمعاهد العسكرية.
- ٧ - معلومات عن الكليات التابعة للهيئة الملكية للجبيل وينبع.
- ٨ - معلومات عن معاهد تخصصية ومراكز تدريبية.
- ٩ - معلومات عن المهن الفنية في المجال الصحي، مجال الخدمات، مجال الصناعات.
- ١٠ - معلومات عن معاهد ومراكز التعليم الفني والتدريب المهني (التابع للقطاع الخاص).
- ١١ - مراكز التدريب والتطوير (التابعة للغرف التجارية).



الناشر



روناء للإعلام المتخصص  
Specialized Communications

# دعوة

يسر دار رونا للإعلان والتسويق أن تدعوكم لمشاهدة إصداراتها المتنوعة من المجالات التربوية والثقافية والغذائية واغتنام فرصة التخفيضات الهائلة، وذلك في معرض (الهاتف الجوال والأجهزة الإلكترونية) المقام في شركة معارض الرياض في الفترة من ١٤-١٥ جمادى الآخرة ١٤٢٠ هـ الموافق ١٩-٢٣ سبتمبر ١٩٩٩ م؛

## مجلة الغذاء

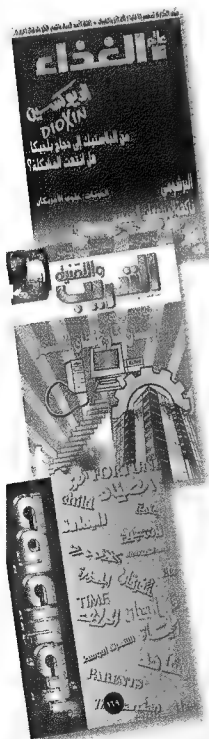
أول مجلة عربية متخصصة في الغذاء والتغذية والرشاقة ذات مرجعية علمية دقيقة، تصدر شهرياً برعاية مؤسسة أغذية الصافي.

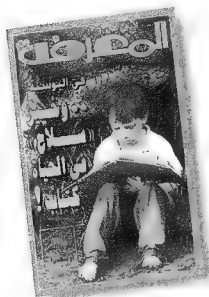
## مجلة التدريب والتقنية

تتابع جديد التدريب والتوظيف والتقنية في المملكة العربية السعودية والعالم، تصدر شهرياً برعاية المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.

## معاذ الأخير

تغنيك مادته المختارة عن قراءة أكثر من سبعين صحيفة ومجلة، وفيها ما لا ينبغي أن يفوت أي قارئ مطلع ومثقف في الشؤون الجارية والثقافة والفكر والاقتصاد وغير ذلك. يصدر كل أسبوعين عن دار رونا للإعلام المتخصص





## مجلة المعرفة

المجلة العربية الأولى في الثقافة التربوية، تصدر شهرياً عن وزارة المعارف بالمملكة العربية السعودية.

### أسعار الإصدارات

اسم المطبوعة	الاشتراك السنوي	خصم المعرض الخاص	ثلاث سنوات
المعرفة	١٠٠	٩٠	٢٥٠
عالم الغذاء	١٥٠	١٢٠	٢٠٠
التدريب والتقنية	١٠٠	٩٠	٢٥٠
حصاد الأخبار	٦٠٠	٥٠٠	١٢٠٠

### أسعار المجلدات

اسم المجلد	السعر العادي	خصم المعرض الخاص
مجلد مجلة المعرفة	٤٠	٢٥
مجلد مجلة عالم الغذاء	٤٠	٢٥

يسر دار رونا للإعلان والتسويق أن تهديكم عند اشتراككم بقيمة ٥٠٠ ريال عدداً من إصداراتها الجديدة ومجلداً يحوي مجموعة من الأعداد حسب اختياركم

للاستفسار يرجى الاتصال على  
هاتف ٤٧٢٧٧٩٢ / فاكس ٤٧٢٧٨١٨

أخي القارئ.. أختي القارئة:

في مشوار حياتكم اليومية هل يشكل عليكم شيء يعوق مسيرتكم؟

هل ترغبون معرفة تجارب الآخرين في تجاوز هذه العوائق؟

هل تريدون أن تبدأوا من حيث انتهى الآخرون، فلا تكررُوا أخطاء من سبقكم؟

«المعرفة» تفتح لكم باباً جديداً، يحتضن جميع أسئلتكم واستشارتكم التربوية والإدارية والقانونية.

لاترددوا في إرسال كل ما يعن لكم من تساؤلات حول هذه الشؤون .. فالمستشار في الانتظار.

الصحة العامة

« أنا أعمل - مساحاً - في وزارة المعارف - تعليم عسير - منذ تسع سنوات تقريباً. فهل يحق لنا الترقية وما شروطها؟ وهل يحق لنا الحصول على دورات تدريبية في مجال عملنا؟  
مصطفى سرحان - أبها



- تنص المادة (١/١٠) من لائحة نظام الخدمة المدنية واللائحة التقديرية على ما يلي:  
يجوز ترقية الموظف بالشروط التالية:

أ- شغور الوظيفة المراد الترقية إليها.

ب- أن تتوفر في المرشح للترقية المؤهلات المطلوبة للوظيفة التي يراد أن يرقى إليها وفقاً لأحكام المؤهلات.

ج- أن تكون الوظيفة المراد الترقية إليها مصنفة في المرتبة التالية مباشرة للمرتبة التي يشغلها المرشح للترقية.

« أنا أعمل على وظيفة «مراقب طلبة» بالمرتبة السادسة منذ عام ١٤١٤هـ. ووصلت إلى نهاية السلم الوظيفي منذ ثلاث سنوات، وقد فشلت محاولات ترقيتي عدة مرات. فهل يحق لي الانتقال إلى سلم الكادر التعليمي للمعلمين؟ خصوصاً أن عملي مرتبط بالطلاب وأزاول بعض مهام الوكيل والمرشد الطلابي وأشارك في بعض الأنشطة ومتابعة الطلاب؟

محمد الحمود - متوسطة سيهات



- إن عملية نقل الموظف من وظيفة إدارية إلى سلم الكادر التعليمي أصبحت محكومة بالمفاضلة التي تجريها وزارة الخدمة المدنية، فإذا كان المذكور يحمل المؤهل المناسب وتخصيصه من ضمن التخصصات المعلن عنها، فيمكنه التقدم إلى أحد فروع وزارة الخدمة المدنية والدخول للمفاضلة وفق المتبع لديهم.

# العلاقات الإنسانية في بيئة العمل



بقلم: عيبدان العبدان

يساهم في حل مشكلاتهم، وتحقيق طموحاتهم الإدارية، والعدل في التعامل بينهم من خلال توزيع المهام والحوافز والروادع بإنصاف وموضوعية، وتفعيل ما يسمى «المعززات السلوكية الإيجابية» من شكر وتقدير وعتاب حضاري تشعر العاملين بأهميتهم. كل ذلك - أكرر - كل ذلك دون المساس بالواجبات الإشرافية والشعور بالمسؤولية والأمانة الوظيفية التي تقول للمحسن أحسنت والمسيء أسأت.

بقي أن نقول إن عدم توازن العلاقات السلطوية الناتجة عن المسؤولية بين الرئيس والمروؤسين يجب ألا تؤثر على أهمية أن تكون العلاقات بينهم على أساس من التفاهم والتعاون والاحترام والعمل بروح الفريق المشترك.

يهمل كثير من الذين يعملون في الأجهزة الحكومية الجوانب الإنسانية في بيئة أعمالهم خصوصاً المديرين والمشرفين ورؤساء الوحدات الإدارية، الذين يؤمنون بالأفكار والمبادئ الإدارية التي تقول «إن وقت العمل يجب أن يصرف كاملاً للعمل دون غيره» دون النظر للجوانب الإنسانية والعاطفية التي تؤثر على تصرفات العاملين في تلك الأجهزة.

ويعمل المؤمنون بهذه المبادئ، بإهمال مراعاة الجوانب الإنسانية في بيئة العمل الإداري ما هي إلا جزء من الهدر الإداري المادي والمعنوي لظروف قد يصعب التعامل معها، كما أن فتح الباب في الأساس لمراعاة هذه الجوانب، سوف يجعل تلك الظروف تزداد وكذلك التعامل معها مع مرور الوقت مما يجعل السيطرة عليها أكثر صعوبة. ثم تتطور لتصبح جزءاً من التنظيم وجزءاً من الثقافة الإدارية داخل المنظمة، في الوقت الذي يصعب معه تصديق من يستطيع تقدير هذه الجوانب من العاملين في المنظمة، إذا ما أخذ بعين الاعتبار أن النفس البشرية - عادة ما تكون - ميالة إلى القيام بالمهام المنوطة بها مع بذل أقل جهد ممكن.

وعلى النقيض من ذلك، فإن المنادين بمراعاة الجوانب الإنسانية في بيئة العمل، يرددون دائماً أن أساس العمل الإداري هو الإنسان، وأن التقليل من شأنه وعدم مراعاة ظروفه الطارئة، والتعامل معه على أساس أنه آلة صماء، سوف يذيب مع مرور الوقت الحماس والجدية والإخلاص للمنظمة، وبالتالي سوف يضعف معه الانتماء لعمله. ويستشهدون في ذلك بضعف إنتاجية الرؤوسين الذين بدأوا حياتهم بمبادئ إدارية عالية الجودة وبحماس منقطع النظير، ثم مع مرور الوقت بدأت هذه المبادئ تنقلص رويداً رويداً.

ولكيلا يكون هناك إفراط أو تفريط، فإن الواجب يحتم على كل مشرف على مجموعة من الرؤوسين أن يخصص جزءاً من وقته - ولو مرة واحدة أسبوعياً - لمراجعة إنتاجية منسوبيه وتقييم أدائهم، وحث المقصر وتشجيع المتميز منهم. كما يجب عليه أن ينمي الشعور بالانتماء للمهنة والثقة على أساس أنها جزء من المهام الإشرافية التي يمارسها في بيئة العمل. وكذلك تنمية شعور مروضيه بأنه جزء لا يتجزأ من منظومة بشرية تتعاون معاً في أداء مهام معينة، كل في مجاله أو كما يطلق عليه «العمل بروح الفريق الواحد». ومن الواجب أيضاً أن

للترقية في بيانات معدة من قبل وزارة الخدمة المدنية، ويتم الترشيح وفقاً للأكثر نقاطاً بعد أخذ رأي وزارة الخدمة المدنية

د - أن يكون المرشح للترقية قد أكمل أربع سنوات على الأقل في المرتبة التي يشغلها... إلخ. وبناءً على ذلك يتم إدراج جميع المؤهلين

وتطويره بما يتلاءم مع تطور العملية التعليمية. ولعلنا نرشد السائل الكريم وسائر المهتمين إلى مطالعة الفصل الثاني من الباب الثالث من «دليل المعلم» والمتعلق بمهارات التدريس ومنها التخطيط للتدريس. ■

### ردود خاصة

\* السائل سعيد العسيري - معلم رياضيات - أبها.



سؤالك الذي أرسلته بالفاكس على عنوان «المعرفة» لم يكن واضحاً. أرجو إعادة إرسال السؤال وكتابته بشكل واضح وخط أكبر، وإذا أمكن على ورق غير مسطر. أو إرساله بريدياً على عنوان المجلة زاوية «المستشار».

\* السائل حامد الحارثي - محاضر مختبر - الطائف.



ما ذكرناه في مجلة «المعرفة» هو الصحيح كما حصلنا عليه من المصادر الرسمية، ومن القرارات المنظمة لذلك.

والموافقة عليها. أما ما يتعلق بالحصول على الدورات التدريبية فننصحه أن ترسل طلبك إلى إدارة التطوير الإداري بالوزارة جهة العلاقة بهذا الشأن.

\* أنا محاضر مختبر في إحدى المدارس. فهل يحق لي المناقلة مع زميل آخر في التخصص نفسه مثلما يحدث للمعلمين؟  
عبد العزيز الشمري - سكاكا الجوف



- لا يوجد ما يمنع من إجراء هذه المناقلة إذا توفرت بعض الشروط الأساسية في المناقلة، وأنصحكم بمراجعة الإدارة العامة لشؤون العاملين مع زميلك الذي تريد المناقلة معه. وتعبئة النماذج المطلوبة لهذا الغرض.

\* سمعت أن هناك دراسة تقوم بها وزارة المعارف تتعلق بإلغاء دفتر التحضير. فهل صحيح ذلك وأين وصلت هذه الدراسة؟

محمد الغامدي - جدة



- لا توجد دراسة لإلغاء دفتر التحضير للمعلم في الوقت الحاضر. وهناك بعض الدراسات لتفعيله

# العزيزية

مدوق الطعم الطارح



ألبان طبيعية..... وجودة متميزة  
العزيزية للمنتجات الزراعية المحدودة

ص.ب ٥٤٢٤ الرياض ١١٥١٤ فاكس ٤٦٤٣٣٦٨  
الإدارة العامة: ٤٦٢٠٥٢١ المرسية: ٥٤١١٢٢  
جدة: ٦٧٢٢٢٨ المرسية: ٤٤٧٥٢٨٢ البساتين: ٨٥٩٢٣٢٢

# أمراض الحساسية

**أدى** ارتفاع تركيز بعض المركبات والبربات في الغلاف الجوي الكيميائية التي تلوث الهواء الجوي في الكثير من المدن الكبيرة، المشكلة بوسائل النقل، إلى زيادة ملحوظة في أعداد كبيرة من سكانها من أمراض الحساسية نتيجة دخول بعض ملوثات الهواء الجوي كالغبار والعتان ودرجات بعض المركبات الكيميائية، التي الحيز الشفوي غير الآمن إلى الرئتين، أو عند ملامسة ذات النشاط الكيميائي منها عيونهم كالغبار وبخار بعض المواد الكيميائية الضارة بالصحة وقد يتكرر حدوث الحساسية من ملوثات الهواء وتنتشر حاليًا بين حين وآخر نتيجة تعرض الأشخاص الحساسين للمعامل الحسية لها. وقد تكون أعراضها العرجية خفيفة الشدة في شخص ما وحادة في آخر، ويعتبر الأطفال أكثر عرضة للإصابة بأمراض الحساسية من الآخرين لصغر أجسامهم وضعف مقاومتها نسبيًا للأمراض، وتتركز في أحوال كثيرة التحفيزات في تركيز المركبات التي تلوث الهواء الجوي بموامل أخرى مثل درجة حرارة الطقس وحركة الرياح، لذا لمثلت الدراسات الحديثة في المملكة المتحدة ودول أخرى في العالم لوضع تشريع خاص يجعل هواء المدن أكثر نظافة وأقل احتواءً على الملوثات الضارة بصحة الإنسان. ويجب تمييز هذا النوع من الحساسية الذي يسببه بعض ملوثات الهواء عما يسمى الحساسية الغذائية التي تحدث نتيجة تناول بعض الأغذية، والحساسية الدوائية الناشئة عن استخدام بعض الأدوية، والحساسية التي تحدث لبعض الأشخاص عند ملامستهم أشياء مثل فروة بعض الحيوانات أو عند استعمالهم الملابس الداخلية المصنوعة من اللانين أو لاسم بعض النباتات والمعادن والجواهر.



أمر: معي الدين لي

# من ملونات الهواء



A9

المجلد (69) جلد 46

## أمراض الحساسية من ملوثات الهواء

### ملوثات الهواء

يمكن تصنيف ملوثات الهواء الجوي حسب مصدرها إلى خمسة أنواع رئيسية:

١- ملوثات طبيعية مثل ذرات الرمل والقراب والغبار.

٢- ملوثات صناعية غازية كالكلور وأبخرة مركبات كيميائية كأكاسيد معدنية وذرات الأسمت والأسبتوس.

٣- مركبات ناتجة عن احتراق الوقود التقليدي كالنفط والفحم الحجري والغاز الطبيعي وهي الدخان والهيدروكربونات وغيرها.

٤- غازات مثل أكاسيد الآزوت والأوزون والمركبات الناتجة عن تفاعلاتهما مع بعضهما.

٥- ملوثات نباتية كحبوب لقاح أزهار النباتات وذرات العفن.

### آلية حدوثها

تدخل الأبخرة أو الجزيئات الصلبة الدقيقة التي يحملها الهواء الجوي مع هواء الشهيق عبر الأنف إلى القصبة الهوائية ثم الرئتين وقد تسبب حدوث الحساسية فيها، ويقوم الدم بامتصاصها في الرئتين فيتحد بعضها بخضاب الدم مما يؤدي إلى بطله عملية تبادل الأكسجين وثنائي أكسيد الفحم في الخلايا، وهي تسبب الشعور بالصداع والغثيان وصعوبة التنفس، وينقلها الدم إلى جميع خلايا الجسم وتكون مسؤولة عن حدوث أضرار صحية تختلف شدتها حسب الجرعة المأخوذة منها، وتحدث حالة التسمم بها عند زيادة الكمية الداخلة منها إلى الجسم، وقد تسبب بعض هذه المواد تغيرات وظيفية في خلايا الجسم تكون مسؤولة أحياناً عن تكوين أنواع من الأورام الخبيثة فيه، كما في حالة إضافة مركب البنزول (البنزين الحلقي) إلى الجازولين (البنزين) لزيادة كفاءة حرقه في المحركات والذي ثبتت تأثيراته المسرطنة، وقد تهاجم بعض المواد الضارة التي يحملها الهواء الأنسجة المخاطية في الأنف والعيون والجلد وتسبب حدوث تهيج والتهابات أو حساسية فيها، وتؤثر بعض هذه المركبات خلال المدى الطويل على الخلايا وتسبب حدوث أورام خبيثة فيها، ويؤدي دخول كميات صغيرة من

عناصر كالزئبق والرصاص بشكل متكرر للجسم إلى حدوث تسمم تجمعي فيه.

وتظهر على أجسام بعض الأشخاص أكثر من غيرها تفاعلات الحساسية نتيجة دخول بعض المركبات الكيميائية وسواها الملوثة للهواء إلى رئاتهم أو عند ملامستها جلودهم، وتحدث أعراض الحساسية في الجهاز التنفسي للإنسان نتيجة دخول مواد غريبة تلوث الهواء الجوي إلى الرئتين كذرات الغبار أو دخان احتراق الوقود التقليدي بأنواعه وتسمى مولدات الضد antigens، وهي تشجع الأغشية المخاطية المبطنة للشعبات الهوائية بالرئتين على إنتاج أجسام مضادة لها من نوع جلوبولينات مناعية وينطلق مركب الهستامين فيها لتظهر تأثيراته الموضعية العامة في مستقبلاته في خلايا الجسم فتحدث أعراض الحساسية منها.

### تشخيص أسبابها

يفيد الطبيب في تحديده العامل المسبب لحدوث الحساسية في الجهاز التنفسي وفي الجلد، معرفة تاريخ شكاوى المصاب من الحساسية والمركبات التي تعرض لها قبل ظهور أعراضها المرضية، ثم يتأكد من تحديد العامل المسبب لها بإجراء فحوص مخبرية خاصة بحساسية دم المريض مثل فحص عدد كريات الدم الحمراء وفيها تزداد نسبة النوع أيوزينات كما يتعرف على عيار مركب الجلوبولين المناعي من نوع IGE في الدم، كما تساعده معرفة نتائج اختبارات الحساسية في المختبر بوخز جلد المريض Prick skin test ثم وضع المادة المشتبه بأنها تسبب الحساسية على جلده ثم يلاحظ تأثيراتها، فإذا ظهر احمرار في الجلد أو تورم فيه يقول بأنها المسؤولة عن حدوث تفاعلات الحساسية في جسم المريض، وليس ضرورياً أن تكون جميع المركبات التي تؤثر على جلد المريض لها تأثيرات على جهازه التنفسي.

### تهيج الجهاز التنفسي

تحدث أعراض الحساسية في الجهاز التنفسي للإنسان بعد دخول بعض ملوثات الهواء إليه عبر الأنف إلى الرئتين ثم تكوين أجسام مضادة لها في الأغشية المبطنة للشعبات الهوائية فيها وانطلاق مركب الهستامين ومشابهاته إلى مستقبلاته في



الكبريت وزيادة تركيز الملوثات الناتجة عن احتراق وقود السيارات مثل أكاسيد الآزوت وغاز الأوزون، وعزافريق من الأطباء زيادة انتشار حدوث الإصابة بمرض الربو القصبي في إنجلترا، إلى ارتفاع نسب ملوثات الهواء ومصدرها دخان عوادم محركات وسائل النقل والمصانع، وأكدوا ضرورة خفض تركيز الملوثات في هواء المدن لتقليل معدل حدوث مرض الربو القصبي، وأظهرت إحدى الدراسات العلمية على مرضى الربو القصبي أن ملوثات الهواء وخصوصاً غاز ثاني أكسيد الكبريت تسبب زيادة حدوث ضيق في المجرى التنفسي لهم عند ممارستهم نشاطاً عضلياً محسوساً، كما قد يزيد وجود غاز الأوزون من فعالية ملوثات الهواء المسببة لحدوث الحساسية والشكوى من مرض الربو القصبي، كما يعتقد العلماء أن وجود مستويات مرتفعة من حبوب اللقاح في الهواء الجوي خلال فترة ازدهار النباتات في فصل الربيع قد يفسر شكوى بعض الأشخاص من حدوث الحساسية في جهازهم التنفسي، تكون على شكل ربو قصبي عند تعرضهم لغبار الطلع من الأزهار، وأكد أحد التقارير العلمية الحديثة في بريطانيا وجود علاقة بين معدل الإصابة اليومية لسكان مدينة لندن بالأمراض وارتفاع تركيز غاز الأوزون وزيادة الدخان الأسود الناتج عن الاحتراق غير الكامل لوقود السيارات داخل محركاتها في هوائها الجوي، وأشار تقرير علمي آخر إلى العلاقة بين ارتفاع مستويات غاز الأوزون في الهواء الجوي للمدن وزيادة عدد حالات دخول المرضى

خاليا الرئتين، وتختلف شدة حالة الحساسية من شخص إلى آخر، وتظهر أعراضها الصحية على شكل سعال أو ربو قصبي تحسسي وعطاس والتهابات في القصبات الهوائية بالرئتين، ويؤدي نشاط مركب الهستامين بالرئتين إلى حدوث تقلصات عضلية في الشعبات الهوائية تسبب ضيقاً في قطرها مما يقلل حجم الهواء الذي يدخل إليها فيعاني المصاب ضيقاً في تنفسه قد يصل أحياناً إلى شعوره بالاختناق، وأظهرت إحدى الدراسات الحديثة وجود علاقة بين ارتفاع تركيز غازي ثاني أكسيد الكبريت والأوزون وحدث نوبات السعال الحاد المصحوب بالصفيير في الأطفال، بغض النظر عن الاختلافات في درجات حرارة الطقس وسرعة الرياح في جو المدينة. وتزداد حدة نوبات الربو القصبي في الأشخاص الحساسين لحدوث هذا المرض أو تتفاعل ملوثات الهواء مع بعضها فتزيد درجة حساسية المجرى التنفسي للفيروسات وغيرها وتزيد فرص الإصابة بأمراض في الجهاز التنفسي.

### مرض الربو القصبي

أشار أحد التقارير العلمية الحديثة إلى ارتفاع معدل حدوث مرض الربو القصبي خصوصاً بين الأطفال في المدن البريطانية نتيجة تلوث الهواء الجوي فيها، كما يكون المجرى التنفسي لهم أكثر حساسية للتأثر بالعوامل البيئية وخصوصاً ملوثات الهواء، ولاحظ العلماء زيادة معدل حدوث هذا المرض مع ارتفاع تركيز نواتج احتراق النفط في الهواء بما فيها الدقائق الهبابية وغاز ثاني أكسيد

## أمراض الحساسية من ملوثات الهواء

### حساسية الجلد

كما يؤدي ارتفاع تركيز بعض ملوثات الهواء – خصوصاً ذات الطبيعة الكيماوية منها كالكلور والمذيبات العضوية كالبينزين والفورمالدهيد والأحماض المعدنية كحمض الكبريتيك وحمض الآزوت في أجواء المصانع الكيماوية – إلى الشكوى من تفاعلات حساسية في الجلد تؤدي إلى احمرار لونه وظهور بقع وطفح أو شرى عليه، وينتشر حدوث هذه الأعراض المرضية لعمال المهن الصناعية وخصوصاً الذين يشتغلون في

المستشفيات نتيجة إصابتهم بأمراض في الجهاز التنفسي أهمها الربو القصبي، كما ترتبط إصابة الأشخاص الحساسين بهذه الأمراض بارتفاع تركيز غاز الأوزون الناتج عن تفاعل أكاسيد الآزوت مع الهيدروكربونات والتي يخرج معظمها من الدخان المنبعث من عوادم محركات وسائل النقل، ويزيد الأوزون تأثيرات الملوثات الأخرى الموجودة في الهواء الجوي والمسببة لحدوث الحساسية في الرئتين.

### حساسية الأنف

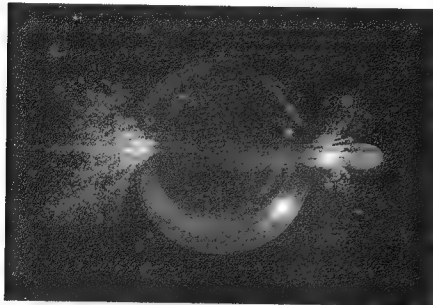
يعاني بعض الأشخاص أكثر من غيرهم من أعراض الحساسية لبعض ملوثات الهواء كالدخان الكثيف الناتج عن احتراق النفط أو الأخشاب والتعرض للغازات المخترشة المنبعثة من بعض المركبات الكيماوية كالكلور وحمض الكبريتيك على شكل حدوث زكام تسيل فيه إفرازات الأنف ويتورم ويحدث أحياناً تخريش في غشائه المخاطي الحساس للكيماويات.

### حساسية العيون

كما قد يؤدي تعرض عيون

الإنسان لبعض ملوثات الهواء ذات الطبيعة الكيماوية المخترشة للأنسجة منها – كالدخان الناتج عن الحرائق الكبيرة في الغابات والمنشآت الصناعية وعمليات حرق الوقود التقليدي كالنفط والخشب والفحم وكذلك غازات صناعية كالكلور وذرات الغبار والرمال الناشئة عن العواصف والرياح الشديدة وثورات البراكين، خصوصاً عند ارتفاع تركيزها في الهواء الجوي – إلى ظهور أعراض حساسية العيون على شكل احمرار في لون القرنية وإفراز الدموع وحرقان في الجفنين وتحدث أحياناً التهابات في العيون عند ارتفاع تركيز المركبات الكيماوية والمخترشة للأنسجة العيون في الهواء، خصوصاً في أجواء المناطق الصناعية حول المدن.

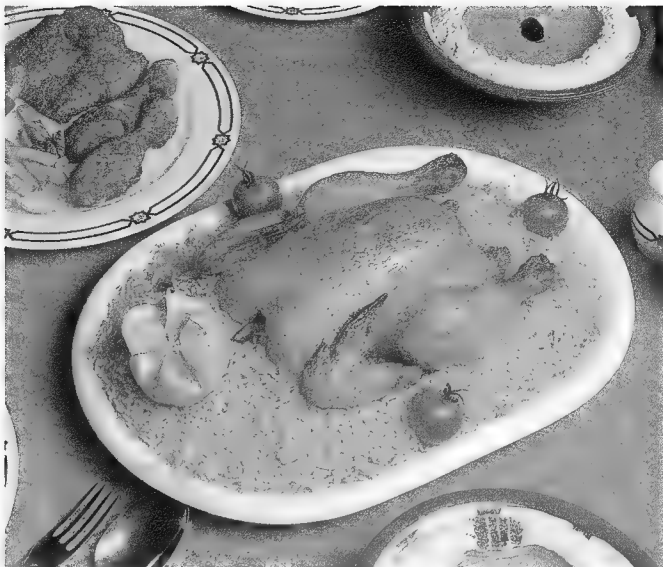
الصحة



مصانع إنتاج غاز الكلور ومنتجاته ومنتجات البلاستيك والبطاريات.

### اقتراحات

- اختيار المناطق السكنية بالمدن بعيدة ما أمكن عن المناطق الصناعية وما يصدر عنها من ملوثات كيماوية للهواء الجوي.
- استعمال ما يسميه العلماء البينزين البيئي في محركات وسائل النقل في المدن أو إضافة محفزات على الوقود تساعد على حرقه بشكل كامل داخل المحركات دون أن يصدر عنها أدخنة كثيفة تلوث الهواء.
- اتباع عمال المصانع، وخصوصاً الكيماوية منها، جميع طرائق السلامة للوقاية من استنشاق ملوثات أجوائها لأخطارها على صحتهم. ■



مهما اختلفت أذواقكم تظل خياركم  
طبعاً ... لأنها دواجن الوطنية



من أكبر المزارع المتخصصة في العالم  
٥٠٠ ألف دجاجة إنتاجاً يومياً  
مبردة ومحمد بمواصفات عالمية  
غذاؤها طبيعي ١٠٠٪



غذاؤكم ترعاه أيدٍ أمينة

## أدب الأطفال من خلال العملية التربوية

# كان ياما كان

بقلم: إسماعيل الكافي  
أبو ظبي

**القصة** الموجهة للطفل ليست هدفاً في حد ذاتها، بل هي وسيلة فعالة لتحقيق الأهداف التربوية التي تساعد بدورها على تحقيق الشخصية المتكاملة للأطفال من جميع الجوانب العقلية والنفسية والاجتماعية والجسمانية.

ومن هنا، فإن جانباً هاماً في تحقيق تلك الأهداف يكمن في الإعداد الجيد لتدريس القصة، وهذا الإعداد يتطلب ما يلي: تحديد القصة المناسبة للتلاميذ، وإعداد المعلم لها إعداداً جيداً، وتصميم الوسيلة التعليمية التي تستخدم في عرض القصة على الأطفال، ثم أخيراً طريقة التدريس ذاتها.



## كان يا ما كان

ولنبداً باستعراض بعض الجوانب الهامة في متطلبات الإعداد الجيد لتدريس القصة:

### تحديد القصة المناسبة للتلاميذ:

وذلك يتوقف على المرحلة العمرية التي يمر بها التلاميذ، فمثلاً: الأطفال من سن ٣ إلى ٦ سنوات، أي مرحلة الحضانة تناسبهم قصص الحيوان أو الطير أو الطبيعة، لأنهم في المرحلة الواقعية المحسوسة، بخلاف التلاميذ في سن الحادية عشرة مثلاً، حيث يكون على أعتاب مرحلة المراهقة، فيميلون إلى قصص البطولة والمغامرات وقصص الأبطال، حيث يتخيلون أنفسهم أبطالاً، ويتخذون من تلك الشخصيات قدوة ومثلاً لهم.

وهكذا، على المدرس أن ينتقي القصة المناسبة للعمر المناسب، وكذلك القصص المناسبة من حيث الأهداف التربوية التي يريد المدرس تحقيقها من خلال تلك القصة.

### إعداد المدرس للقصة إعداداً جيداً:

ويكون ذلك من خلال قراءة القصة قراءة جيدة، وتحليلها لاستخراج الأساليب اللغوية والمفردات التي يركز عليها المدرس ويعلمها للتلاميذ، كذلك القيم المتضمنة في القصص والعادات والسلوكيات التي يريد من التلاميذ أن يتصفوا بها، مثل العادات الصحية السليمة، والسلوكيات الاجتماعية المرغوبة، كما يشمل ذلك أيضاً اختيار بعض التلاميذ لتمثيل شخصيات القصة والقيام بأدوارها.

### إعداد الوسيلة التعليمية المناسبة:

أصبحت الوسائل التعليمية ضرورية وهامة للغاية، بل وأضحى من أهم عوامل النجاح في تدريس القصة وفهمها. ولقد أتاح التقدم العلمي الذي نعيشه الآن فرصاً متعددة واختيارات وبدائل كثيرة، فمن السهل على المدرس الآن الحصول على نماذج لجميع الحيوانات بأقل ثمن من أحد المحلات، أو تكليف التلاميذ بعمل تلك النماذج، كما أن هناك نماذج للسيارات ومختلف الأشياء التي يحتاج إليها المدرس، ويمكن

للمدرسة توفيرها بسهولة.

والوسائل التعليمية عديدة وبسيطة وغير مكلفة، ومن نماذجها:

أ- البطاقات الورقية التي يكتب على أحد وجهيها الكلمات الجديدة، وعلى الوجه الآخر معاني تلك الكلمات.

ب- نماذج ومجسمات للحيوانات والطيور والنباتات، وأدوات المأكل والمشرب البلاستيكية، ويمكن شراؤها جاهزة من محلات لعب الأطفال أو المكتبات، ويمكن صنعها بواسطة الأطفال أنفسهم.

ج- صور ورسومات على لوحات من الورق المقوى.

د- صور ورسومات لأشخاص القصة والبيئة المكانية على شفافيات عرض على اللوحة الضوئية (أوفرهيد بروجيكتور) عند حكاية كل حدث من أحداث القصة.

هـ- نماذج من الفاكهة والخضراوات الطبيعية أو البلاستيكية.

و- التليفزيون المرئي، وهو عبارة عن شكل تليفزيون، يصنع من الورق، وشاشته فارغة، يثبت فيه من أعلى ومن أسفل قضبان من الخشب متوازيان، وتقسّم القصة إلى عدة مشاهد على شريط من الورق بالصور، وأمام كل صورة المحتوى اللغوي المعبر عنها، ثم يثبت أول الشريط في القضيب العلوي، وبقيّة القصة على القضيب السفلي، بحيث يظهر المشهد الأول على الشاشة، ويقرأ المعلم هذا المشهد، وعندما ينتهي منه يلف القضيب فيختفي المشهد الأول ويظهر المشهد الثاني، وهكذا حتى تنتهي القصة.

ز- شرائط الفيديو التي تحتوي على أفلام للأطفال، وهي عبارة عن قصص ثم تمثيلها بواسطة الرسوم المتحركة أو بواسطة الأطفال أنفسهم، أو بواسطة الكبار.

ح- شرائح شفافة تعرض على جهاز عرض الشرائح الشفافة (الشفافيات) فتصور لقطات القصة كل واحدة على شريحة، ثم ترتب حسب الظهور على جهاز العرض، ثم يبدأ المعلم في





الثوب، ويستطيع المدرس تحريكها بإدخال يده في جسمها ويتحكم في رأسها وأذرعها بواسطة أصابعه، وهي من أحب أنواع العرائش للأطفال، وذلك لسهولة تحريكها، ولأن الطفل يعيش معها الحركة والرقص والكلام معاً.

#### تدريس القصة:

يسير تدريس القصة في خمس خطوات رئيسية، وللمعلم حرية اختيار الطريقة التي ينفذ بها كل خطوة من الخطوات، وهي:

أ - التمهيد: ونعني به استشارة انتباه التلاميذ نحو موضوع القصة، وتهيئتهم نفسياً ذهنياً لتقبل القصة، ويكون ذلك بعدة طرائق: - عرض بعض صور

سرد الحدث الأول مظهراً صورته على الشاشة، وهكذا بالترتيب.

ط - السبورة القلابية: وهي عبارة عن مجموعة من الأوراق مثبتة بسلك لولبي، بحيث تظهر الجهة المواجهة للتلاميذ صورة الحدث، والجهة المواجهة للمعلم تظهر محتوى الحدث، ويسرد المعلم الأحداث بعد ظهورها أمام التلاميذ.

ي - استخدام الدُمى: ويلزم التدريب على استخدام الدُمى للمدرسين والمعلمين، وكذا تحريكها واختيار الدُمى المناسبة للقصة، وخصوصاً في رياض الأطفال.

ك - العرائش القفازية: وهي عرائش لها رأس وأذرع مجوفة، وجسم طويل يشبه كم

## كان يا ما كان

القصة، وبث القيم المرغوب فيها في نفوس التلاميذ عن طريق الإشادة بها.

- مناقشة القيم الضارة والسلوكيات غير المرغوب فيها، وحث الأطفال على الابتعاد عنها.

- بناء الاتجاهات المراد تكوينها عند الأطفال مثل حب الوطن وحب الجمال والدفاع عن النفس والمجتمع، وحب القراءة وحب الاطلاع والتعاون... إلخ من الاتجاهات.

- الحقائق العلمية والمعلومات العامة المتضمنة في القصة التي توسع مدارك الأطفال، وتمدهم بالثقافة العامة حول البيئة المحيطة بهم، وحول العالم أجمع.

- السلوكيات والعادات الصحية السليمة التي تتضمنها القصة، وقرع غيب الأطفال في التمسك بها.

د- ربط القصة بحياة التلاميذ: وذلك بربط أحداث القصة وما بها من سلوكيات وعادات وقيم بحياة التلاميذ، مثل التغلب على القوة العضلية، والوقوف بجانب الضعيف ومساعدته، وإطاعة الوالدين، وضرب الأمثلة من حياتهم الواقعية، والاستدلال من القرآن والسنة النبوية ببعض الآيات والأحاديث الشريفة التي تتماشى مع أحداث القصة، وكذلك الأمثال والحكم، وتعلم أساليب جديدة في الكتابة بالاستفادة من الأساليب التي وردت في القصة وأخذ الحيلة والحدز في تصرفاتنا.

### التقويم:

ويكون ذلك بإلقاء الأسئلة على التلاميذ للتأكد من تحقيق الأهداف التربوية للقصة مثل تكليفهم بتلخيص القصة شفوياً وكتابة ملخص لها، وكتابة بعض المفردات ومعانيها، وسؤالهم حول القيم المتضمنة بالقصة والمعلومات العامة التي استفادوا.

### وبعد...

كانت تلك أهم طرائق تدريس قصص الأطفال للأطفال أنفسهم عن طريق المدرس أو المعلمة، وفي مختلف مراحل التعليم من روضة وتعليم ابتدائي، وهي تشمل أهم الخطوات وأحدث

شخصيات القصة وسؤال التلاميذ عنها وعن أنواعها وأشكالها وصفاتها.

- طرح بعض الأسئلة التي تركز على بعض القيم والفضائل التي تحتويها القصة أو حول بعض شخصياتها وصفاتها.

ب- عرض القصة: وأهمية عرض القصة يرجع إلى أنها العنصر الرئيس الجاذب للأطفال، والذي يؤدي إلى إحداث الأثر المطلوب في الطفل، ويكون ذلك بعدة طرائق:

- سرد القصة من جانب المعلم على التلاميذ مستخدماً وسيلة تعليمية مناسبة في أثناء السرد.

- عرض القصة على الفيديو إذا كانت فيلماً من أفلام الكارتون أو يؤديها الأطفال أو الكبار.

- الاستماع إلى القصة بواسطة شريط كاسيت عن طريق المسجل أو متابعتها في الكتاب.

- سرد الأطفال أنفسهم للقصة، وذلك بتوزيع الأدوار عليهم، بحيث يؤدي كل طفل دوراً من شخصياتها، ويتطلب ذلك الإعداد المسبق لها من قبل المعلمة، وإعداد مكان العرض، ولو في الفصل، أي تهيئة المناخ المناسب للعرض.

- التنوع في الأساليب المختلفة لعرض القصة، ولا يتم الاكتفاء بطريقة واحدة فقط، ففي إحدى الحصص نستخدم الفيديو، وفي حصة أخرى يعرضها الأطفال بأنفسهم، وهكذا.

- قراءة القصة من جانب التلاميذ قراءة صامتة ثم قراءة جهرية.

ج- مناقشة القصة وتحليلها: وهي مناقشة هامة مع الأطفال لأنها تثبت تفاعلهم مع أحداثها، ويتضمن ذلك ما يلي:

- مناقشة أحداث القصة وشخصياتها وزمانها ومكانها والعقدة والحل وكل ما يتصل بالأحداث.

- مناقشة الأساليب الجميلة التي وردت بالقصة، وكذلك المفردات الجديدة ومعانيها ووضعها في جمل مختلفة.

- مناقشة الجمل والسلوكيات التي تتضمنها



### المراجع:

١- آن بيلوسكي، حول مفايير لكتب الأطفال في البلاد النامية، ترجمة بشير النحاس، دمشق، وزارة الثقافة، ١٩٨٦م.

٢- حسن شحاته، أدب الأطفال العربي: دراسات وبحوث، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩١م، ط١.

٣- رشدي أحمد طعيمة، أدب الأطفال في المرحلة الابتدائية: النظرية والتطبيق، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٨٨م، ط١.

٤- محمد عبدالرؤف الشيخ، أدب الأطفال وبناء الشخصية، دبي، دار القلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٤م، ط١.

الطرائق التربوية في حكاية القصص، لكي يستفيد الطالب أو التلميذ من اليوم المدرسي أعظم استفادة، بل ويتفاعل مع هذه القصص فيزداد حبا للتدريس ولل قصة وللمدرسة وللمعلم ذاته.

فأدب الأطفال يسهم إلى حد كبير في نجاح العملية التعليمية، لأنه يسهم في الرقي النفسي للطفل وفي تهيئة الأجواء المناسبة لسير العملية التعليمية على أروع نظام، ويتيح الفرصة للتلميذ لمعرفة أستاذة عن قرب ومناقشته، بل ويتيح الفرصة لتربية الإبداعات المختلفة في الأجيال الناشئة عن طريق إتاحة الحوار الحر بين المدرس والتلاميذ، وعن طريق إطلاق خيال التلاميذ في تصور نهاية القصص، وغير ذلك من الأمور التي تجعل أدب الأطفال وسيلة تعليمية وتربوية وثرية فعالة. ■

اختبر التماسك!



ثم اختبر الطعم!

الصفاي  
AL AFI

هذا يكون الزبادي



## رئيس التحرير

إخوانكم في «.....» في أمس الحاجة إلى مساعدتكم).

وفي ظل هذا المشهد المتكرر يتناقص التفاعل والتجاوب مع هذه الدراما المملة المكرورة. جاء الجهاد الأفغاني أولاً فحظي بالنصيب الأكبر من التعاطف والسفاهة، ثم كان نصيب اليوسنة والهرسك أقل قليلاً (وخصوصاً بعد أن تحول بعض المجاهدين الأفغان وحكوا بلادهم إلى «أوغادستان»!)، وكان السفاهة أقل كثيراً في الشيشان وكوسوفا، وستكون داغستان في وضع لا تحسد عليه حين تقوم هيئتها الإغاثية!

أمريكا استطاعت بإعلامها المتجدد أن تضع سيناريوهات متنوعة بضرباتها العديدة في العراق والسودان وصربيا، أما العالم الإسلامي فما زال يكرر المشاهدة الإعلامية «الحائطية» نفسها في هجماته الإغاثية!

إذا لم تكن الأمة قادرة على وضع سيناريو مقنع للدفاع والإغاثة.. فكيف ستضع - يوماً ما - سيناريو مقنعاً للهجوم؟

\* فداء:

أيتها الهيئات السياسية والإغاثية، متى سنسمع: (تبرعوا لإخوانكم في «العراق»...) قبل أن يأتي اليوم الأسود الذي تُقذف فيه إلى زاوية قسبة من هذه الأرض، ثم نسمع فيه كلنا من يقول: تبرعوا لإخوانكم في «أدغالستان»؟! ■

# أدغالستان

أفغانستان، اليوسنة والهرسك، الشيشان، كوسوفا،

داغستان، «.....»

سلسلة متواصلة من الانتفاضات الشعبية لإعادة الإسلام إلى «الواجهة».. أمام عين الزبون في سوق النظام العالمي الجديد! كان الجهاد الأفغاني هو التجربة الحقيقية الأولى لإرادة التغيير، «وما زالت الحرب قائمة هناك رغم انتهاء المعركة»!

الجهاد الأفغاني - رغم سوءاته - كان هو الرصاصة التي كسرت حاجز الخوف، فجاءت اليوسنة والهرسك كتجربة درامية ذات نهاية سعيدة إلى حد كبير، ثم توالى المشاهد الأخرى وما زالت، وهي لن تتوقف عند «داغستان» الآن، بل إن الإزهاصات الجيولوشعبية تشير إلى قرب انفجارات بركانية جديدة في «إقليم السنجق» وجمهوريات إسلامية أخرى من فصيلة «...ستان»!

ورغم هذه الإزهاصات المتزايدة فلن «نخوة» الدول والشعوب الإسلامية ما زالت تتعامل مع كل حدث على حدة.. من منطلق الحكمة العربية الكسولة «لكل حادث حديث»! فهي لا تستيق الأحداث.. بله أن تصنعها!

أما الهيئات الإغاثية فهي على العكس تأبى أن تجعل لكل حادث حديثاً، فهي تعيد وتكرر السيناريو الإغاثي نفسه الذي كتبت فصوله منذ الجهاد الأفغاني. المشاهد هي نفسها تتكرر: (طفل يبكي - امرأة تلطم - أب مقتول - خنجر عليه قطرات من دم،

## أما قبل

بعد نشر ملف العولة في الأعداد (٤٧، ٤٨، ٤٩) تلقت الصحيفة عدداً من مشاركات قرائها المتفاعلين مع موضوع الملف.

ونخصص «رؤى» هذا العدد لنشر بعض من هذه المشاركات مرحبين بالإسهامات الأخرى التي تناقش أبعاد القضية المختلفة، شريطة أن تحمل المشاركات رؤية جديدة لم يسبق طرحها في المجلة، مع ضرورة الاختصار والاقتصاد على حدود الموضوع.

## بقلم: مختار القوث

المدينة المنورة

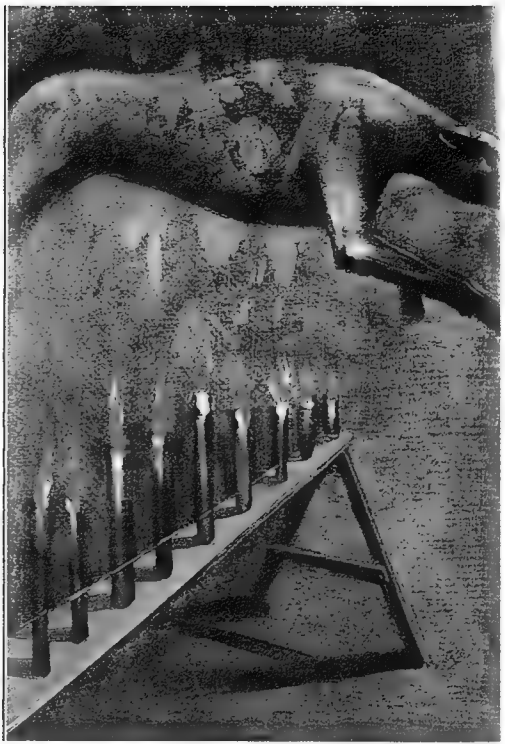
ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم ألست بربكم قالوا بلى شهدنا.

وحدة الأصل تهدم العنصرية المبنية على الاختلاف العرقي بين الشعوب في الألوآن والألسن والأقاليم، وبعض الطباع. وهو اختلاف أراد الله أن يكون سبب التعاون بين الناس، لا التمييز والتفاضل والتعالي. والاتحاد في الفطرة يقتضي شيئاً من التلاقي الروحي والألفة مصدرها وحدة المعبود، وأصل العقيدة، وهو ما كان القرآن يندب إليه أهل الكتاب: ﴿قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئاً ولا يتخذ بعضنا بعضاً أرباباً من دون الله﴾، كما يقتضي التلاقي على قدر من الأخلاق في شؤون الحياة الأساسية.

التي يتطلع إليها المسلم هي عموم الحق والخير، والحرية المتزنة، والأخلاق الفاضلة، كالعدل، واحترام الإنسان، ونصرة المستضعفين وجبر البائسين، في الأرض.

وهي خلاصة ما يقتضيه اتحاد البشر في المنشأ والمصير، والفطرة على الإيمان بالله، كما ورد في آيات من القرآن شتى ﴿يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم﴾، ﴿كان الناس أمة واحدة﴾ ﴿منها خلقناكم وفيها نعيدكم﴾، ﴿فأقم وجهك للدين حنيفاً فطرة الله التي فطر الناس عليها﴾، ﴿وإذ أخذ ربك من بني آدم من

الصحيفة



من الوسائل التي تعينها على الاستغلال، وتؤهلها للتقدم والمنافسة.

والقيادة واحتجان العلوم دونها، وتضليل العقول واستعمارها بالكذب والخداع والاحتتيال والإيهام وتصعير الخد للضعفاء، والتطامن للأقوياء، وتحصيل المصلحة من كل وجه، وغرس الأحقاد واقتعال أسبابها، وتمزيق الروابط الإنسانية بين الشعوب والأمم، وتمجيد الغرائز الدنياء، ومناصرتها، والدفاع عنها: لتقريب الإنسان من الحيوان، وتسخير العلم لتدمير الفضيلة، وإشاعة الرذيلة، وتبديل الفطرة - هي سياستها.

ووسائل الاتصال ليست إلا وسيلة للتقريب بين الناس، تتيح لهم

ولا يلبد للتعارف والتفاهم من تحقق السلام أولاً، ولا يتأتى السلام إلا بالدين الذي من ثمراته الأخلاق الفاضلة؛ لأنه يكون رقيباً على النفس، يقيها على الطريق إذا جمعت بها وساوسها ونزعاتها فحادت عن قصد السبيل. وهذه هي مهمة الأنبياء الذين خلوا في الأمم الفابرة، جُمعت للنبي الخاتم ﷺ ﴿قل يا أيها الناس إني رسول الله إليكم جميعاً﴾، ﴿وما أرسلناك إلا كافة للناس﴾. وهي مهمة أمته من بعده، خاتمة الأمم.

والعالمية التي نسمع جعجعتها اليوم تُباين هذه العالمية؛ لأن القوة منطلقها، والكسب المادي غايتها، واستصغار الشعوب والوصاية عليها، وإزدياء حضاراتها وقيمها، وإبترازها وظلمها، وحصارها وتجويعها، وإبادتها وسلبها شخصيتها، وتجريد

## العالمية ديانة الشعب!

«الشيوعية» فأوهموها أن الإسلام هو الخطر الذي يتهددها.

وينبغي ألا يكون ردنا على ذلك تثبيط الهمم والعزائم بإشعار المسلمين بأنه لا خلاف بينهم وبين أحد، وأن كثيراً من الآراء والسياسات الاستعمارية توافق دينهم، فنحطم له من أنفسنا ما ينبغي تحطيمه، من غير مشقة كالذين يخربون بيوتهم بأيديهم وأيدي المؤمنين.

ولقد يكون مصدر هذا الحرص على موافقة الاستعمار وملاقاته الارتياح في عدوانته، أو عدم تصور حقيقته؛ لخداع حيله، وبراعته في الخداع، أو الاغترار بما يطري به نفسه من الأكاذيب والنفاق، والتأثر بدعايته الخالصة، وذلك الشعور المخامر بتفوقه طبعاً وتقدير غيره عنه، ثم الانفتاح غير المستبصر والخوف من الرمي بالتعصب والجمود والانعزال، وما شئت من الأوصاف التي إذا طرحت على امرئ طرح في النسيان وبار قوله.

والعزلة والانفتاح في حدود ضروريان، ولكنهما إذا تجاوزا الحدود صارا شراً مطلقاً. والطور الأول من نشأة الأمم الناهضة في حاجة إلى عزلة وأعية تصوغ فيها عقلها، وتنضج فكرها، وتبني شخصيتها، وتحدد غاياتها في الحياة وفلسفتها، وتنفتح لها من الوسائل ما يلائمها، غير مكرهة، ولا مستعجلة، ثم تنفتح الانفتاح المتعقل، وتنطلق في ثبات على بصيرة، محمية بأصولها من المسخ، ويعقلانيتها ووضوح غاياتها من الزيف.

ومن يتعجل الانفتاح قبل الاستعداد له بهذه العزلة يسلب إرادته، وتلبس عليه الاستعداد له بهذه فيكون التقليد والفناء والمسخ، ولا سيما إذا كان المقلد أقوى، فيقتنع المقلد بالتبعية، وتصير الوسيلة غايتها، ويقنع من المقلد بأن يكون زبوناً له، يشتري إنتاجه، ويعرض عن التفكير في معرفة فكره الذي مكنته من الإنتاج، كما قال المرحوم مالك بن نبي.

كذلك صنع الانفتاح في هذا العصر بالمسلمين، فاستوى عندهم الزيد بما ينفع الناس، فأولعوا بشراء الأشياء، وخف عليهم الزيد فاحتلموه وآدمهم ما ينفع فتركوه. فاشتغل بعضهم بتغيير صورته لتطابق صورة المستعمر ظاهراً وباطناً، واشتغلت فئة بترقية الكلاب في المنازل، وجمع الطوايع والعملات القديمة، وفئة ثالثة بالدعوة إلى هذه الأنماط من الحياة.

خلاصة القضية  
توجز في عبارته..

التلاقي والتعارف؛ بما تختزل من الزمن، وتطوي من المسافة، والذي يصوغ العقول ويوحدها هو ما تُصمِّنه هذه الوسائل من فكر وثقافة وحدت. وصانعها هو الذي يوجهها الوجهة التي يريد. وجل ما وجهها إليه تحقيق سيادة الغالب، وتبعية المغلوب وتبليغ رسالة الغالب التي لا يمكن أن تكون نموذجاً يتلاقى عليه البشر، ومن الحكمة توخي الحذر في إطرار كل مبتدع ذي وجهين، فهو ليس الوجهين ويفري بهما على سواء؛ فيكون مطروحة كمن يسوغ الشر ويدعو إليه، ويجمع له من النصوص الشرعية، وقد تتلفه الدعاية الخادعة، فتضعه في غير سياقه تمويهاً وتخديراً.

والعالمية التي ينعدق فوقنا غبارها اليوم لم يتحقق منها بالفعل إلا ضرب متقدم من الاستعمار، الذي يستغل ما اخترع لاستعباد البشر برضاهم، لأنه يريهم أنه يريد بهم الخير وهو لا يريد إلا مصلحته سوف ترى إذا انجلي الغبار

أفـرس تحتك أم حمار على أن القول قد يكون في ذاته حقاً وصواباً، لكنه يوضع في غير موضعه؛ فيكون له من الأثر غير ما أريد له، كما قال عبدالله بن المقفع: «ليس في كل حين يصعب كل صواب، وإنما تمام إصاابة الرأي والقول بإصاابة الموضع، فإن أخطأك ذلك أدخلت المحنة على عقلك وقولك، حتى تأتي به- إن أتيت به- في غير موضعه، وهو لا بهاء له ولا طلاوة».

وامتداح العالمية، أو تاصيلها من الإسلام أو القول بأن في الكون - اليوم شيئاً إيجابياً يدعى العالمية- وإن كان وجوده في المستقبل ممكنًا- مما أشار إليه ابن المقفع؛ لأنه يهدئ آلام الجروح النازفة، ويغسل سخائم الصدور، ويهيئها لتقبل ما وراء الأقوال المملنة، ويوهم اليهساء أن للثعلب ديناً، وأن ما يتمدح به في العالم له نصيب من الصحة، ويورث الثقة به، والأمن من شره، كما يورث الاستسلام له.

والشعور بوجود عدو أو متحد منافس يوجب العواطف، ويوحدهما ما افتترق من الآراء والأهواء ويحفز الهمم إلى الثبات والاصطبار، والاعتزاز بالشخصية والحفاظ عليها وهذا من أسباب إثارة الرأي العام في المعالم على الإسلام والمسلمين منذ العهد الماضي، فقد أراد سياسة الاستعمار أن يوحدها شعوبهم ويؤلفوها على عدو بعد سقوط العدو الذي كان يؤلف بينها





لقد لبسنا قشرة الحضارة  
والسروح جاهليته  
فكانت البلبلة الفكرية  
والسياسية، والتناقض  
الشديد الذي يتعذر معه  
بناء أو تفاهم.  
وصار الحديث عن  
المستعمر وحضارته  
ضرباً من العشق الظاهر  
أو المستكن، يعنى إلى  
المساوئ ولا يرى إلا  
المحاسن، فيجاءر  
أصحاب العشق الظاهر  
ببهاهم ولا يستكشفون من  
المجاهرة، ويعبر عنه  
الآخرون تعبيراً مجمماً،  
فيبذون من الحرص على

التوافق والتوافق ما يفرضي بهم إلى التفلق والتنازل،  
والتمييز بين المتلازمات؛ ابتغاء تسويغ ذلك الحرص،  
كتمييز الشعوب المستعمرة من ساستها بتبرئة  
الشعوب وتجريم الساسة.

وهو ضرب آخر من التضليل يؤتى عن حسن نية  
وسلامة قصد، لا ينتج إلا تثبيط العزائم، وتلطيف وقع  
فعل ساسة الاستعمار على نفوس المسلمين.  
والتسامح فضيلة، لكنه ينقلب رذيلة إذا كان عن  
ضعف كما قال المتنبي:

كل عفو أتى بغير اقتدار

حجة لاجئ إليها اللئام

وله وقت يدعى إليه فيه، والدعوة إليه في وقت  
الضعف والهزيمة ومن نهى الله عنه:

﴿ولا تنهوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون إن كنتم  
مؤمنين﴾، ﴿فما وهنوا لما أصابهم في سبيل  
الله وما ضعفوا وما استكانوا والله يحب  
الصابرين﴾.

وقد استشرى هذا الوهن والاستكانة في طائفة  
كبيرة من الأمة، ولكنها تسميه بغير اسمه  
«التسامح»، وربما امتهنت الدعوة إليه واتخذته  
شعاراً؛ تظن أنه قد يحقق شيئاً، وخذعتها وسائل  
إعلام الاستعمار بالثناء عليها وعلى توجهها الذي  
هو غاية ما تطمح إليه أن يكون مثقفو الأمم  
المستعمرة حياديين؛ أو أن يقنعوا من العمل بالقت  
في عضد الشعوب وإيهامها أن الاستسلام قد يحقق  
شيئاً؛ ولقد يحتج بعضهم لما يصنع بأنه يغيي تغيير  
صورة الإسلام والمسلمين في أذهان المستعمرين.  
وقد يكون ذلك القصد سائفاً لو كانت الدعوة في  
وسائل الإعلام الأجنبية، أما أن توجه إلى المسلمين  
فذلك من وضع الشيء في غير موضعه.

ومن أراد أن تتغير  
صورة الإسلام  
والمسلمين في الخارج  
فليغيروها في الداخل  
أولاً، ولن يغيرها إلا  
العمل، أما الكلام وحده  
فمضیعة للوقت، مع ما  
قد يتضمن من الزلل  
الذي أشير إليه آنفاً.  
ومنطق زماننا هذا  
أن الذي يصنع صورة  
الشعوب التي تريد  
لنفسها ثلاثة أشياء:  
العلم والمال والقوة،  
وهو منطق قد قررته  
طائفة من شعراء  
العربية:

بالعلم والمال بيني الناس ملكهم

لم يبن ملك على جهل وإقلال

إن الدراهم في المواطن كلها

تكسو الرجال مهابة وجمالاً

فهى اللسان لمن أراد فصاحة

وهى السيف لمن أراد قتالاً

حتى رجعت وأقلامي قوائلي

المجد للسيف ليس المجد للعلم

وهذه القوى الثلاث مشمولة بالقوة المنكرة في

قوله تعالى ﴿وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة﴾

ولسوف يكون التسامح والتفاهم حين يقتنع

المستعمرون بأن لغيرهم الحق في الوجود والحياة

والكرامة والحرية، ولن يقتنعوا حتى يثبت الناس في

الواقع بالعمل أنهم يستحقون ﴿إن الله لا يغير ما

يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم﴾.

وبناء الصور من الكلام كبناء الصروح في

أحلام اليقظة يسلي ساعات، كما تسلي الأمانى

والأوهام، وقلوب الناس فطرت على إجلال القوى

وهيئته، وازدراء الضعيف وامتهان كرامته.

والناس من يلق خيراً قائلون له

ما يشتهي، ولأم المخطئ الهبل

ولن يحترف مستعمر للمسلمين بشيء ما دام

المسلمون يقدون المستعمرين ويجلونهم، ﴿فقالوا

أنؤمن لبشر من مثنا وقومها لنا عابدون﴾.

لأن الذي يستحق القدر والإجلال هو الذي يعمل ما لم

يعمله غيره، والمقلد لا يعمل والفضل فيما يفعل لغيره،

ولا يتوقع عاقل من مستعمر في تعامله مع المستعمرين

إلا الزهو والكبرياء لأنه يرى قوماً هم

كلٌ عليه في كل شيء وهو مثله الأعلى

في كل شيء.

# العولمة والعامل الغريب

د. محمد عبد الحليم

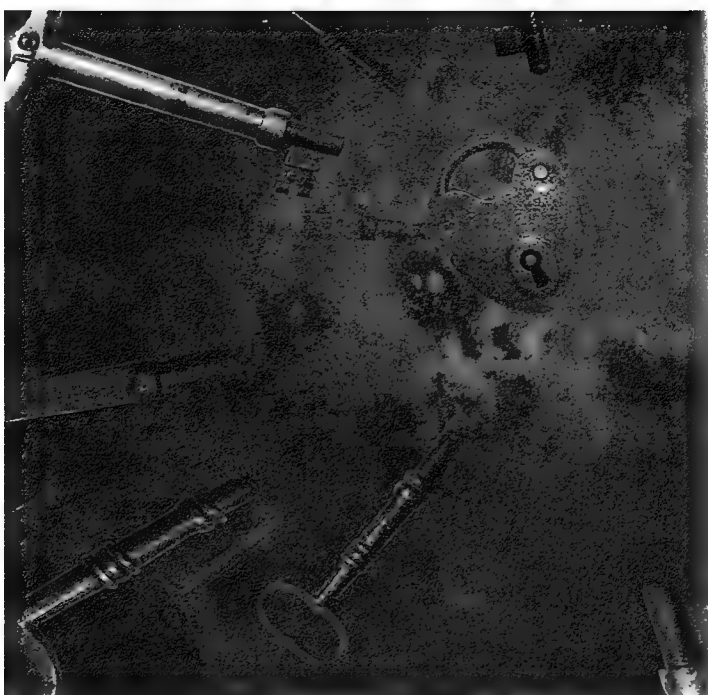
إن تنامي عدد دارسي العولمة من الباحثين العرب في مختلف الاختصاصات ظاهرة صحية تعكس حرصه المثقف العربي على دراسة المخاطر التي تتعرض لها الأقطار العربية. لقد تم تجاهل البعد المعرفي للدول المتقدمة، وبخاصة أمريكا، وأثره في تنامي العولمة، ولقد نبه إلى هذا الدور برجنسكي، المستشار للأمن القومي الأمريكي سابقاً، حينما كتب عام ١٩٧٠. «يمكن تعريف المجتمع التكنيترونك (Technetronic) بأنه ذلك المجتمع الذي تشكل ثقافياً، نفسياً، اجتماعياً، واقتصادياً من قبل التكنولوجيا والإلكترونيات خصوصاً في مجال الحسابات والاتصالات».

ويحاول هذا المقال الحديث عن هذا البعد وتحوله إلى عامل أساسي في نمو وهيمنة

**كثرة** الحديث عن العولمة وشغل العديد من الباحثين أنفسهم في تعريفها، واعتبر بعضهم العولمة ظاهرة حديثة منقطعة عن التطور الاقتصادي للدول الرأسمالية التي أنتجتها.

بعض الكتاب اعتبرها قطاراً يسير بسرعة كبيرة وإن لم تقفز على هذا القطار فإن الزمن سيفوتنا وسنرتد إلى العصر الحجري، ونسوا تجربة إندونيسيا التي ركبت قطار العولمة الذي تركها وهي تشكو من انهيار اقتصادي واجتماعي. باحثون آخرون اعتبروا العولمة نظاماً اقتصادياً امبريالياً لا يختلف كثيراً عن النظام العالمي القديم ولكنه أكثر خطورة منه، إذ إن العولمة ستهدد سيادة الدول العربية وستفرض ثقافة العولمة على ثقافتنا العربية الإسلامية.

الملاحظة



تم تغليب عامل القوتين العسكرية والاقتصادية ولعبا دوريهما في تحقيق التوسع الجغرافي للدول التي قادت الثورة الصناعية مثل بريطانيا.

جاءت الثورة الصناعية لتتوج العلم والتكنولوجيا وتضعهما في خدمة المؤسسة العسكرية والاقتصادية، وقامت هذه الثورة نتيجة تراكم معارف كبيرة في مجال دراسة الحركة والمادة والطاقة. إن العلاقة بين الطاقة والمادة والحركة هي التي أسفرت عن قوانين الديناميك الحراري التي وضعت الأساس العلمي والتقني للماكينة البخارية، وهكذا فبعد أن كان الفرد مرتبطاً بالأرض، بحيث إن ٩٠ بالمائة من سكان

منطقة البحر المتوسط كانوا يعملون مزارعين، بدأت مرحلة التنقل والاتصال خصوصاً فيما

الاقتصاد ما بعد الصناعي أو بالأحرى الاقتصاد المالي - المعرفي.

مرت الإنسانية بثورتين هما:

الثورة الزراعية.

الثورة الصناعية.

وتسر الدول المتقدمة بالثورة الثالثة وهي:

الثورة المعرفية وعناصرها العلم

والتكنولوجيا والمعلومات والثقافة.

تميزت علاقة الأمم ببعضها أثناء الثورة الزراعية بتغليب عامل القوة العسكرية. فالشعوب التي قادت الثورة الزراعية طورت الجيوش من أجل حماية النفس ومن أجل التوسع الجغرافي وزيادة الثروة ومن هنا نشأ الترابط بين عامل القوة وعامل الثروة في نمو الحضارات المختلفة في العصر الزراعي. أما في الثورة الصناعية فقد

## العولمة.. والعامل الخفي

المؤسسة العلمية التي بدورها ترمي المقدرة التكنولوجية والتي تصب بعد ذلك في زيادة ثروة وتنامي قوة الدولة العسكرية وزيادة دور العلم والتكنولوجيا خصوصاً في وقت الحروب. إن نمو إنتاج الكتب يعتبر مؤشراً جيداً على نمو المعرفة، فقبل عام ١٥٠٠ كانت أوروبا تنتج ألف عنوان كتاب، وفي عام ١٩٥٠ كانت تنتج ١٢٠٠٠٠ عنوان في السنة.

سبق الحرب العالمية الثانية تنامي عدد العلماء العاملين في المجال المعرفي، ففي بريطانيا بدأ العلماء في وضع الأسس العلمية لبحوث العمليات واستخدامها في المجال العسكري وقت الحرب للاقتصاد في عدد القنابل اللازمة لإصابة هدف عسكري، وفي ألمانيا تم تطوير التكنولوجيا الهندسية والفيزيائية والكيميائية وأنتجت الصواريخ التي استخدمتها ألمانيا ضد بريطانيا في الحرب.

أما في أمريكا فقد تم تطوير التكنولوجيا والعلوم النووية ونتج عن ذلك صنع القنبلة النووية وتقجيرها فيما بعد فوق هيروشيما مسببة أعظم دمار تشهده الإنسانية باستخدام سلاح واحد محمول على طائرة حربية أجبر اليابان على إعلان استسلامها.

عشية انتهاء الحرب العالمية الثانية خرجت أوروبا منتصرة عسكرياً ولكنها منهكة اقتصادياً ومعتمدة بشكل كبير على الولايات المتحدة من أجل إعادة بناء اقتصادها. في هذه الفترة وضعت أمريكا الأساس لنظام العولمة الاقتصادية وذلك بإنشاء صندوق النقد الدولي والبنك الدولي، والعولمة السياسية بإنشاء الأمم المتحدة. شهدت الثورة الصناعية نمو الشركات متعددة الجنسيات والتي بدأت تلعب دوراً متزايداً في نمو اقتصاديات الدول المتقدمة وفي إنتاج المعرفة العلمية والتكنولوجية.

بدأت الثورة المعرفية (كما يسميها البعض ثورة المعلومات والعصر ما بعد الصناعي) تشكل بعداً اقتصادياً متزايد الأهمية في أمريكا وذلك في مطلع الخمسينيات ولم يكن ذلك ممكناً إلا بعد أن أسهم العلم والتكنولوجيا وانتهاء الاتحاد السوفيتي في تنويع الولايات المتحدة كقوى دولية في العالم، فجمعت وحدها عوامل القوة العسكرية والثروة والمعرفة. حيث كانت تمتلك

بين سكان الدول التي قادت الثورة الصناعية مثل إنكلترا.

بدأ الإنسان الملتصق بأرضه أثناء الثورة الزراعية ينتقل من مكان إلى آخر أثناء الثورة الصناعية، وبدأت العائلة الأوروبية تنتشت فلم تعد تعيش طوال فترة زمنية طويلة في البقعة الجغرافية نفسها، ونتج عن ذلك نشوء عادات وتقاليد جديدة، فبعد العائلة الممتدة (Extended family) نمت العائلة النووية (Nuclear Family)، وهكذا اضمحلت الروابط العائلية والقبلية واستعيض عنها بالنظام الاجتماعي المدني الذي أنشأ المدارس والجامعات كدور للمعرفة وأنشأ المصانع كدور للإنتاج ومن خلال هذه المؤسسات تشكلت العادات والثقافة والقيم للحضارة الصناعية.

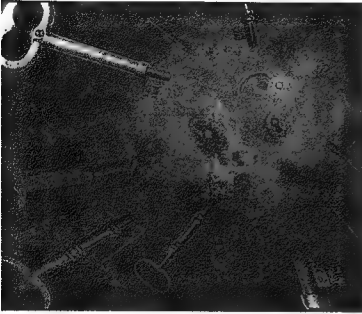
تميز العصر الصناعي بالتسارع في مجال الاتصالات، ففي عام ١٨٨٠ وصلت سرعة المركبات البخارية إلى ١٠٠ ميل في الساعة وخلال ٥٨ سنة تضاعف الرقم، وفي عام ١٩٣٨ وصلت سرعة الطائرات ٤٠٠ ميل في الساعة، وكانت نتيجة هذا التسارع في المواصلات أن تنامي استهلاك الفحم كمصدر للطاقة، ثم بدأ البترول يحل محل الفحم، وخاضت الدول الأوروبية حروباً مع بعضها من أجل الهيمنة على هذا المورد المهم الذي كان الوقود الأساسي للماكينة الحركية التي حركت البواخر والطائرات والسيارات والقطارات.

نتيجة للطفرة الصناعية أمكن حدوث طفرات في تكنولوجيا الحرب والتسلح وبذلك استطاعت أوروبا السيطرة على مساحات شاسعة من العالم واستغلت بذلك الثروات الهائلة الكامنة في دول مثل الدول العربية والهند، كل ذلك أدى إلى تراكم الثروات وزيادة قوة بريطانيا التي كانت تسعى لأن تضم العالم كله تحت لوائها، وبذلك فإنها سعت إلى عولمة الاقتصاد عن طريق ضم دول متزايدة إلى الهيمنة البريطانية. لقد استندت الإمبراطورية البريطانية إلى العلم والتكنولوجيا، وبذلك بدأت الفترة تتناقض ما بين الاكتشاف والتطبيق وضاعت الهوة بين العلم والتكنولوجيا، وازداد عدد العاملين في المؤسسات العلمية وأنشئت دور العلم والجامعات ونما عدد خريجيها وبدأت المعرفة تشكل الوقود الذي ينمي

٧٢ بالمائة من المخزون العالمي للذهب عام ١٩٤٨م.

لقد قادت الولايات المتحدة والشركات المتعددة القوميات (Multinational) الثورة المعرفية التي تقودها الآن الشركات عابرة الحدود (Transnational). تميزت هذه الثورة بتنامي القدرة على الاتصال والتنقل وعلى نمو قطاع الخدمات وعلى نمو صناعات كثيفة المعرفة عالية التكنولوجيا، مثل الصناعات الإلكترونية وصناعة الحاسبات والتكنولوجيا الحياتية والمواد الجديدة، مثل البولييمرات الهندسية والهندسة الوراثية والاتصالات الرقمية، وفي زيادة القدرة على استغلال الزمن وسرعة التغيير، ولناخذ مثلاً على نمو الاتصالات والمعرفة: ففي عام ١٩١٤ كان الفرد الأمريكي يتنقل بحدود ١٦٤٠ ميلاً/سنة، أصبحت الآن تزيد على ١٠٠٠٠٠ ميل بالسنة الواحدة، وفي عام ١٩٦٧ فلان ١٠٨ ملايين أمريكي ذهبوا في ٣٦٠ مليون رحلة تبعد كل منها ١٠٠ ميل، وكانت المسافة المقطوعة في هذه الرحلات تمثل ٣١٢ بليون شخص/ميل. أما نسبة الذين سيعملون في الشركات التي تقوم على العلوم والتكنولوجيا المتقدمة فستبلغ ٦٥ بالمائة من القوة العاملة الأمريكية عام ٢٠٠١. أما على صعيد المعلومات فإن الشخص الناضج في الولايات المتحدة يتعرض إلى ٢٠-١٠ ألف كلمة مقروءة في اليوم ويتعرض إلى ١١ ألف كلمة مسموعة و ١٠ آلاف كلمة وصورة عبر التلفزيون. ولو أننا أخذنا نمو الخزين اللغوي كأحد المقاييس لنمو المعرفة لرأينا أن الكلمات المرتبطة بالعلم والتكنولوجيا والمعرفة أصبحت تزيد على نصف مليون كلمة. لقد أصبحت اللغة الرمزية وهي لغة الحاسوب والصور أساس انتقال المعرفة وأصبحت هذه اللغة عالمية وتنتقل بسرعة هائلة ولا تعرف حدوداً، ففي ثوانٍ تنتقل المعلومة من اليابان إلى الولايات المتحدة، وأصبح بإمكان الحاسبات تخزين معلومات كبيرة ضمن قواعد بيانات. فعلى سبيل المثال فإن ما يختزنه الحاسوب في نظام المعلومات عن مراقبة الأرض (أو سيدس) بحدود ١٧٥ تيرابايت، وتنوي وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) وضع قرصين قدرة كل منهما على البث في حدود ٢ تيرابايت يومياً أي ما يعادل ٦٦٦٧ موسوعة بريطانية يومياً. لقد أصبحت المعرفة تقود التكنولوجيا والإنتاج والاقتصاد، لذلك فإن البعد المعرفي، بأبعاده

العلمية والتكنولوجية والثقافية والمعلوماتية الاتصالية، هو العامل المهم في عولمة الاقتصاد والثقافة. فرغم نمو التجارة العالمية في فترة الثورة الصناعية حتى إنها زادت ما بين عامي ١٧٥٠ و ١٩١٤ خمسين مرة فازدادت من ٧٠٠ مليون إلى ٤٠ مليار دولار، إلا أن عولمة التجارة هذه لم ترتبط بعولمة المعرفة، هذا الارتباط الذي أدى إلى نشوء نظام العولمة الحالي. لقد أضيفت المعرفة كعنصر هيمنة يضاف إلى عنصري القوة والثروة، وأصبح بالإمكان وباستخدام الحاسوب والبريد الإلكتروني والمعاكس (الفاكس) نقل بلايين الدولارات والمعلومات من مكان إلى آخر خلال



ثوانٍ معدودات، ومن هنا فعلينا ألا نهمل تأثير الزمن كعامل يسرع في نمو المعرفة وانتقالها، وبالتالي قدرة الإنسان في التعامل وبشكل سريع مع المشكلات التي تعترضه. ولعل المثال التالي يبين هذه الحقيقة فبناءً على التوقعات القائمة على معرفة كبيرة بالسوق فقد راهن جورج سورس على التغيير في الجنيه الإسترليني وذلك عام ١٩٩٢ ونتيجة استخدامه الشبكات الإلكترونية وفي عمليات مناقلة ذكية استطاع أن يربح ملياري دولار في أسبوع واحد.

نحن نشهد نمواً هائلاً في قوة الإعلام القائم على زيادة الاتصالات، ففي الفترة الممتدة ما بين ١٩٥٠-١٩٧٠ فلان عدد المحطات الإذاعية الأمريكية ازداد من ٢٣٣٦ إلى ٥٣٥٩ أي بنسبة نمو تزيد على ٢٩ بالمائة، وفي عام ١٩٨١

الصفحة

## العولمة.. والعامل الخفي

على شبكة الحاسبات والأقمار الاصطناعية والشبكة الهائلة من محطات الاتصالات قد مكنت المضاربين من نقل كميات هائلة من الأموال (الوهمية) في ثوان معدودات، وبما يزيد على ملكية البنوك المركزية للعديد من الدول، ومن هنا فإن عنصر المنافسة واستغلال عامل الزمن والمعرفة من العوامل المهمة في عالم اليوم والغد. لقد قال هاينزن فون بير رئيس مؤسسة سيمنس «لقد تحولت رياح المنافسة إلى زوبعة، وصار الإعصار الصحيح يقف على الأبواب». إن عولمة المعرفة تفتح الطريق لعولمة رأس المال وعولمة التجارة ونشوء الاقتصاد المعرفي - المالي.

إن نهوض الدول في شرقي آسيا وصعودها الهائل تبعهما انهيار كبيرة لاقتصادها، ففي أيام معدودة انهار الاقتصاد الإندونيسي. فبعد أن كانت هناك ٢٨٢ شركة مسجلة في السوق المالية عام ١٩٩٨ انخفض العدد إلى ٢٢ شركة. لقد أدى الانهيار المالي إلى تحولات سياسية أدت إلى تغيير سوهارتو ليحل محله حبيبي وتزامن ذلك مع قيام حركة احتجاج اجتماعي لا يعرف مدى تأثيرها المستقبل.

سيكون للثورة المعرفية تأثيرات إيجابية وسلبية. إن هذه الثورة ستخدم بالدرجة الأولى الدول الأكثر ثروة وقوة وقدرة على توليد المعرفة واستخدامها. من سيربح معركة المستقبل هو الأكثر معرفة في استغلال مكونات المعرفة وهي المعلومات والتقدم العلمي والتكنولوجي والتغير الثقافي.

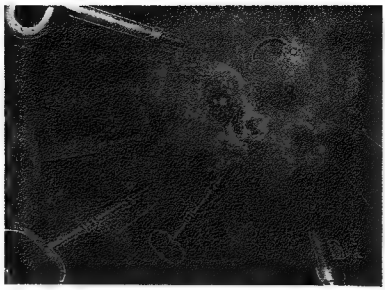
لقد أدت الثورة المعرفية إلى زيادة قوة الشركات متعددة الجنسيات ليتحول العديد منها إلى شركات عابرة الحدود. وأنفقت هذه الشركات مبالغ هائلة على البحث والتطوير وأدى ذلك إلى إيجاد وتصنيع العديد من المواد الجديدة مثل البوليمرات والمطاط مما تسبب في حدوث كساد في تجارة المطاط الطبيعي الذي كان مورداً مهماً لدول شرقي آسيا، كما أن تقدم العلم أدى إلى زيادة الإنتاجية للأرض ولإيجاد أنواع مهيمنة من الحبوب والنباتات، وأعلى دولاً مثل أمريكا وأستراليا وكندا القدرة على التحكم في هذه السلعة المهمة، وبعد أن كانت دول العالم الثالث مصدرة للغذاء أصبحت

وصل التلفزيون المحوري إلى ١٤,٥ مليون أمريكي. في عام ١٩٥٠ وحتى عام ١٩٦٠ لم يكن هناك أي كمبيوتر شخصي بل كان هناك عدد من الحواسيب الكبيرة التي لا يزيد عددها على أصابع اليد الواحدة، وازداد عدد الحواسيب الشخصية الآن، كما ازدادت قدرتها على تخزين المعلومات وسرعتها في إجراء الحسابات. إن الإنسان الاقتصادي الآن يستطيع أن يحمل حاسوبه الشخصي معه ويتنقل به لأي مكان في العالم، كما يستطيع أن يربطه من أي مكان في العالم بشبكة المعلومات العالمية (الإنترنت) ومن خلالها يستطيع أن يحصل على أي معلومات يريدتها كما يستطيع أن يدير أعماله الخاصة وينقل أمواله ويستثمر في أي مكان في العالم دون أن يكون في تلك البقعة الجغرافية، ومن هنا تتضائل الجغرافيا وتتوسع المعرفة، وتلعب الشبكة العنكبوتية دوراً كبيراً في هذا المجال حيث يزيد عدد مستخدمي شبكة الإنترنت الآن على ٢٠٠ مليون شخص. بفضل المعرفة وانخفاض تكاليف النقل وحرية التجارة أصبح السوق معلوماً واستطاعت الشركات عابرة الحدود أن تنتقص من السيادة الوطنية للدول، فلا يحتاج أي فرد في أي مكان في العالم الحصول على موافقة السلطات الوطنية للحصول على معلومة ما، كما أن أي حدث في العالم ينتقل عبر شبكات التلفزة إلى غرفنا المغلقة دون أن يمر برقابة وطنية محكمة. وإذا كان بالإمكان الآن إقامة نوع من الرقابة على الإعلام العالمي فإن الأمر لن يكون ممكناً بعد سنوات قليلة لأن سيل هذه المعلومات سيتزايد بشكل هائل، لذلك فإن من الصعب مراقبته من قبل السلطات الوطنية والتأثير عليه.

إن ثورة المعرفة تقودنا إلى عصر متسارع التغيير والتنافس والذي ستكون السيادة فيه للأكثر معرفة وقدرة على استغلال المعرفة. لقد مكنت ثورة المعرفة شخصاً مثل بل غيت من أن يتحول من إنسان معدم إلى رجل يسيطر على أكبر احتكار للبرامجيات ويمتلك أكثر من ٥٠ مليار دولار. قوة المعرفة تحولت إلى ثروة وقوة هائلة يمتلكها رجل واحد.

إن شبكة الاتصالات القائمة

المعرفة



منتهى البساطة إذا طلبنا من الولايات المتحدة أن تتخلى عن سعيها لامتلاك ناصية القوة والثروة والمعرفة. لقد تجسد التقاء السياسة والمعرفة مشكلاً للجنة الأولى للعلوم على الطريقة الأمريكية، فقد عمل وزير التجارة الأمريكي هوفر على خروج أمريكا من الكساد الاقتصادي عام ١٩٢١ وذلك بتنشيط الاقتصاد عن طريق إيجاد المجتمع الاستهلاكي الذي يعتمد على حقيقة مفادها صعوبة إشباع الرغبات الإنسانية، وهكذا بدأ تحالف ما بين الحكومة ورجال الأعمال والعلماء، وعمل أول عميد لمدرسة هارفارد لإدارة الأعمال وهو آدون جونز كاستشاري لهوفر من أجل وضع الأساس للمجتمع الاستهلاكي ولثقافة الاستهلاك التي تشكل أحد الأسس المهمة للعلوم الأمريكية.

عالم اليوم سيمكن الأمم - التي تمتلك ناصية المعرفة بأبعادها العلمية والتكنولوجية والثقافية وتوظيفها من أجل زيادة القوة والثروة - من أن تحتل مكانها في عالم الغد. وبذل أن تنهم الدول الأخرى بالرغبة في السيطرة على العالم، علينا أن نسعى جدياً للاعتراف بدور المعرفة بصورها الواسعة في إكسابنا المنعة والقوة والقدرة لكي نجد لنا طريقاً وموقعاً في عالم المستقبل خصوصاً وأبناء الحضارة العربية الإسلامية التي قدمت الكثير للإنسانية.

على الأمة التي تريد أن تحتل موقعها في عالم الغد أن تمتلك القدرة على الفعل والتأثير في الأحداث وليس القبول المطلق بالعلومه النابع من التبعية المعرفية ولا الرض المطلق لها النابع من عدم الثقة بقدرات النفس والأمة.

من يقرأ ويتعمق في دراسة العوامل التي أدت إلى ظاهرة العلومه سيدررك أنها ليست قطاراً واحداً، كما أنها ليست قدراً مكتوباً علينا أن نقبله كما هو أو أن نرفضه، بل إنها نظام متعدد الوجوه، ولو كنا نملك معرفتنا وثقافتنا الخاصة بنا لاستطعنا أن نقرر أيّاً من الوجوه سيكون ذا تأثير إيجابي وأيها سيكون ذا تأثير سلبي، ونستطيع بعد ذلك من خلال الفعل أن نقرر الطريق الذي سنسير فيه. الأمة التي لا تمتلك الفعل المعرفي لن تجد لها مكاناً في عالم الغد وستهيمن عليها قوى أكثر منها قدرة وسيكون الثمن تفقيتها وإلغاء وجودها. ■

مستوردة له.

إن استخدام الإنترنت والعاكس (الفاكس) والهواتف يعتمد على أجهزة ذات استهلاك واطى للطاقة، وإذا استقرأنا المستقبل فلن ثورة المعرفة ستؤدي إلى تحول العديد من العاملين في حقل قطاع الخدمات من العمل في مواقعهم البعيدة عن منازلهم إلى العمل في منازلهم باستخدام شبكة الاتصالات، كما سيعمل العديد من البشر في التسوق وسحب الأموال دون الانتقال من منازلهم، وهذا سيؤدي إلى انخفاض استهلاك البترول مما سيؤثر على اقتصاديات الدول المصدرة للبترول.

لقد أدت ثورة المعلومات إلى تقدم العلم والتكنولوجيا وأمكن استغلال حقول بترول الشمال واللاسكا مما أثر على أسعار النفط لدول الأوبك وأثر على موقعها التنافسي في السوق العالمية، وهذا مثال آخر يبين أن تأثير المعرفة لدى الدول المتقدمة سلبى على الدول النامية خصوصاً الدول العربية المنتجة للنفط.

إن السؤال يمكن أن يطرح بشكل أكثر علمية وهو هل العلومه شيء لابد منه؟ هل نستطيع ألا نركب القطار المتسارع أبداً وهل سنخسر إذا ركبنا متأخرين؟ وهل العلومه تعني الأمركة؟

الإجابة عن هذه التساؤلات تحتاج إلى دراسة متعمقة والرجوع إلى الظروف الموضوعية التي أدت إلى العلومه. ولكن الجواب عن هذه التساؤلات يمكن أن يترك للقارئ العربي بعد أن ينتهي من قراءة هذه المقالة المختصرة.

بدأت ثورة المعرفة في الولايات المتحدة وأمكن للولايات المتحدة توحيد عوامل القوة والثروة والمعرفة وتوظيفها لخدمة أهدافها في عولمة الاقتصاد والثقافة، ومن هنا فإن العلومه بشكلها الحالي هي أمركة العالم، وهذا شيء طبيعي فالدول جميعاً تسعى إلى امتلاك القوة في عالم لا يحترم غير علاقات القوة، وسنكون في



رؤية

# العواصة... الأبح

المجلة

١١٢

لعدد (١١) جلدى الأبريل ١٤٢٠ هـ



تتملكني الدهشة وأنا أرقب مشهداً فكرياً، يفلح فيه طرف ضعيف خائر  
لكم في هزيمة الطرف القوي، وتزداد دهشتي عندما يفلح في سحقه عبر  
منازلة فكرية لا تطول!

إنه المشهد الذي يجرنا فيه مصطلح هش بكامل ثقلنا الفكري وضخامة حجمنا  
الثقافي إلى دائرته الضيقة، ليقنعنا على أنه المصطلح، ولا مصطلح غيره، بأنه  
المصطلح الذي يستوجب استنفار العقول المفكرة لسبر أغواره وتحديد ماهيته  
واستكشاف أبعاده، ويستلزم كد الأذهان المبدعة لبحث نتائج وآثاره، وبلورة  
أكية ناضجة للإفادة منه ومواجهته.

وهأنا ذا أجسد في هذا الموضوع صورة فكرية لمشهدنا نحن مع «العولمة»!  
عبر قراءة فاحصة تمتد نظراتها إلى جوف ذلك المصطلح، في محاولة للوصول  
إلى حقيقة مكنوناته وماهية مفرداته، ليس ذلك فحسب بل جهد تلك النظرات من  
أجل أن تستوعب بإجمال وشمول أبرز المشاهد والمعطيات التاريخية والواقعية  
ذات الصلة بالموضوع، في الحقول الثقافية والاقتصادية والسياسية، بمنطلقاتها  
وبواعثها وألياتها ونتائجها.

لقد عجبت كثيراً لانشغال بعض المفكرين وجل المثقفين في مصطلح العولمة،  
وانغماسهم في ركام هائل من الإشكالات والجذليات حوله. من حيث ماهيته  
ونشأته ومتغيراته التي ينطوي عليها. إذ إنهم خاضوا (وخوضوا!) ولا يزالون  
في: ما التعريف الشامل والمقبول لمصطلح العولمة؟ وكيف نشأ وأين؟ ومتى بدأنا  
نتقاذفه فيما بيننا؟ وما هي متغيراته الأبرز. هل هي الاقتصادية أم الثقافية أم  
السياسية؟ وما الموقف السليم تجاهه؟

ودرج الكثير منهم على التصنيف الثلاثي التقليدي إزاء العولمة. فصنف مؤيد  
منفتح، وثان معارض منفلق، وثالث ممحص تلفيقي. وذلك التصنيف بكور في بيئة  
معرفية معقدة تنطوي على أسئلة إشكالية وجدلية وهي التي ألمحت إليها سابقاً،  
ومن ثم يمكن القول بأن المنطلقات المنهجية للطرح «العولمي» متباينة، إذ لم يتم  
الصدور عن تعريف يعينه أصلاً، ومع كل هذه التجاوزات المنهجية في الطرح،  
نفاجاً بنشوب معارك فكرية طاحنة بين أقطاب ذلك التصنيف!

فهل يجسد ذلك الدور وذلك المنهج إزاء العولمة ما يجب أن يقوم  
به أولئك المفكرون، أم أن هناك دوراً أبعد غوراً وأكثر ضرورة  
والصاحراً؟ بمعنى أننا نتساءل عن دور أولئك لو لم يخرج علينا ذلك  
المصطلح؟ هل سيتعاطون حينذاك بمثل ما يتعاطونه الآن؟ وهل  
انطوى هذا المصطلح على جديد من الظواهر والأهداف يبرر معه  
هذا الركض الفكري واللاهات الثقافي لاستكشاف ظواهره وأهدافه  
الجديدة وصولاً إلى بلورة الموقف السليم تجاه العولمة؟

ومع حرصي الشديد على الاختصار، إلا أنني أجدني مضطراً إلى  
شيء من طول النفس عند تناول تلك الأسئلة وذلك لانطوائها على ما  
يستدعي ذلك.

في أوقات ماضية وعبر مناسبات متعددة وبصورة وأشكال  
متلونة: ألم نكن نتحدث بقوالب مختلفة عن الهيمنة بل عن حتمية  
هيمنة القوي على الضعيف؟ هيمنة الآخر القوي اقتصادياً وسياسياً  
وعسكرياً وثقافياً علينا. ألم نكتب عن أليات تلك  
الهيمنة بعد أن استوعبناها؟ ألم نوّمن «بمبدأ حتمية تبعية المغلوب  
للالغالب»؟ ألم نتفهم دور القيم العقدية والأخلاقية في نهضة الأمم

## العولمة... لا جديد

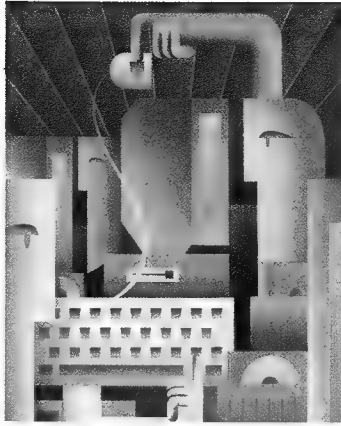
التجارية، لأنه الجزء الذي يحقق مكاسبه آنذاك، وترتب على ذلك التطبيق ما عرف بـ«اتفاقية الجات»، وما تلاها من مفاوضات، كان آخرها دورة الأرجواي التي أفرزت في مطلع ١٩٩٥م WTO وليس ITO...! ألم نسلم بخطورة الهجمة الإعلامية الشرسة على مجتمعاتنا الإسلامية، لدرجة أن سمى أحد مثقفينا عصرنا بـ«عصر الاسترقاق الإعلامي»، ألم نجمع على أن من يستسلم لذلك الاسترقاق، فإن مصيره العيش بلا هوية في أجواء من العبودية تفقده الذاكرة الحضارية. ليطلع على قفاه «مستلب حضارياً»، ليتضاحك عليه الجميع في مشهد مرير تكاد تذوق حسياً مرارة خزيه في حلولنا! ألم نتناد بعد ذلك المشهد بضرورة «الأمن الإعلامي»، مع التوصية بحتمية توفير البدائل الإعلامية السليمة والناضجة.

ألم نتطرح في ساحتنا الفكرية على اختلاف التوجهات حيال تلك الموضوعات والجدليات وأمثالها. أجزم بأن نعم.

إذا ما الجديد في العولمة؟ وعلام نتنادى لتخصيص طرح جديد وبلورته إزاء العولمة؟ هل الجديد في الموضوع هو المصطلح ذاته؟ هل فرحنا به لأننا ظفّرنا بمصطلح جديد نعتقد أنه يجمع شتات تلك الموضوعات والجدليات بحروف خمسة؟ ألم تكن إن صح ذلك بقادرين على إبداع مصطلح شمولي يحقق لنا ذلك بعد فشل العديد من مصطلحاتنا في الاصطباغ الشمولي المطلوب؛ يترجح عندي أن الصفة الشمولية التي طبع عليها «العولمة» عند بعضها هي ما دفعتهم وأغرتهم باستخدامه، وهذا الأمر لا بأس به، وإن كان منطوياً على ضعف قدرتنا على توليد لغتنا بما نحتاج إليه من مصطلحات!

ودعونا نقفز بعد ذلك التحليل اللغوي السطحي إلى سؤال أعمق مضموناً وأبعد غوراً مفاده:

وتقدم المجتمعات؟ ألم نتعرف على المكونات المعقدة التي تشكل الأطر الثقافية التي تصوغ اتساق القيم في بوتقة التغيير الاجتماعي؛ آخذين في اعتبارنا بعض الجدليات التي تحوط مسألة الثقافة والقيم والتي لم نتفق على تصويب رأي بعينه تجاهها لاختلاف منطلقاتنا؟! ألم نلم بكالية انتشار الأفكار أياً كانت طبيعتها؟ ألم نتفق على الأقل على المراحل العامة التي تحكم تلك الآلية؟ ألم نطرح جدلية النهضة والتعليم: من يسبق من؟ ونمطها بسيل من الأبحاث والمقالات؟ ألم نهضم طرائق تسويق السلع والخدمات وحيل ترويجها؟! ألم ندرك تأثير الدعاية والإعلان في هذا الصدد؟ ألم نشاهد يد الإعلانات تمتد إلى جيوب الكثيرين منا وربما إلى عقولهم؟! ألم نحلل ذلك سيكولوجياً؟ ألم نع تأثر العقول الاستهلاكية على السلوك الاندخاري الذي اتفقنا على أهمية دوره في التشغيل الكامل للآلة الاقتصادية؟ ألم ندرس مكونات تلك الآلة الاقتصادية؟ وكيف تعمل؟ ومتى تعطب؟ ألسنا نتذكر دوماً بكساد ١٩٣٠؟ ألسنا نشير في أبحاثنا ومقالاتنا إلى يومهم الأسود (اثنين أكتوبر) الذي انهارت فيه كبريات البورصات في ١٩٨٧م؟ ألم نتطرح بأن ثمة سنناً ربانية تحكم الاقتصاد وإن نسيها أو تناساها بعضنا؟! ألم نحذر من مغبة الوباء الريبوي وخطورته؟ ألم نبين أثره الماحق. ألم يكتب اقتصاديون بالآلة تحليل اقتصادية عميقة عن سر ترتب النتائج الوخيمة على ذلك السرطان الاقتصادي؟ ومنظمة التجارة العالمية (W.T.O) ألم نع خلقياتها. ألم ندرك أنه كان من المفترض أن تؤسس منذ ١٩٤٧م باسم منظمة التجارة الدولية (I.T.O). بناء على ميثاق هافانا الشهير إلا أن الكونجرس الأمريكي رفض التصديق عليه آنذاك؟. الأمر الذي أوقع الدول بما فيها أمريكا بالاكتفاء بتطبيق جزء من ذلك الميثاق، وهو المتعلق بالسياسة



هل ثمة دور  
لكينونتنا  
الحضارية تلعبه في  
هذه المسألة؟ هل  
ساهمت هذه  
الكينونة في تجسيد  
«العولمة» كعدو  
شرس متربص بنا،  
من أجل أن تقسح  
شرارة اليقظة  
الحضارية في  
نفوسنا؟

يميل رأيي إلى  
أن هذه الكينونة  
المتغلظة في أعماق  
لا شعورنا كثيراً

ما تمارس أدواراً خطيرة قد لا نعي بعضها.  
وأعتقد أنها تمارس دوراً في مسألتنا هذه،  
خصوصاً إذا استبطنا شبه اتفاق فلاسفة  
التاريخ على أهمية «مبدأ الاستعداد» - إن  
صح التعبير - في إحداث اليقظة الحضارية،  
ولاسيما أننا ندرک ضمور عقيدة الولاء  
والبراء في حس أكثر مسلمي اليوم من جراء  
عوامل ليس هذا مجال بسطها. وتوجه  
كينونتنا الحضارية للعب ذلك الدور الخطير  
يجلي لنا مدى التناغم بين العقيدة الإسلامية  
والفطرة الإنسانية؛ ذلك أن اللوازم الشعورية  
والعملية لمسألة الاستعداد والعداوة متحققة  
واقعا ولو بصورة لا عقديّة لا شعورية.

ونعاود بعد ذلك لتتساءل عما إذا كانت  
العولمة متطوية على جديد يبرر استنهاضاً  
للمفكرين والمثقفين من أجل بلورة موقف سليم  
حيالها؟

وخلاصة القول أنها في رأيي لا تنطوي على  
جديد يبرر مثل ذلك الاستنهاض. وإنما الذي  
دفع إلى مثل ذلك هو الصبغة الشمولية التي  
أضفاها بعضنا على المصطلح. وثانياً ما  
تقوم به كينونتنا الحضارية حيال قضيتنا تلك،  
وربما نضيف سبباً ثالثاً وهو تعلق بعض  
المثقفين بأي مصطلح جديد رنان ولاسيما إن  
كان مترجماً. إذ التعلق بمجرد المصطلح

يجعلنا نقرر أن:  
(عولمة) «العولمة»  
عولمة. إن على  
أولئك المتعلقين  
بإستار المصطلح  
أن يدركوا أنهم قد  
تعرضوا بأنفسهم  
للعولمة، لأن  
المصطلح بذاته  
أريد له أن يتعولم!  
نعم ولكن ماذا  
أريد أنا من هذا  
الطرح؟ هل أنا  
معارض للاهتمام  
بما يسمى  
بـ«العولمة»؟

كلا فالمعارضة غير متصورة ولا معقولة،  
وإنما أعارض وأستغرب ذهاب بعض الناس  
إلى أن العولمة جلبت جيداً من القضايا  
الاقتصادية والثقافية السياسية، وأنها تخبئ  
بين طياتها أهدافاً جديدة للأخر. إذ لا قضايا  
ولا أهدافاً جديدة غير التي عرفناها، مع أن  
هذا لا يعني عدم تجديد الآليات والوسائل، إذ  
لكل عصر ما يناسبه منها.

ومن هنا فإني أطالب المفكرين  
والمثقفين بـ«التروي الفكري»، ثم إنني  
أطالبهم في دائرة من الاهتداء بخصوص  
الوحيين كتاباً وسنة والصدور عنهما، بأن  
يتعمقوا في جواهر القضايا والمسائل، وأن  
ينفذوا ببصيرتهم إلى أعماق المشكلات  
والأزمات التي تعصف بامتهم، لينزع الواحد  
منهم بنور عقله قلبها النابض، لتسقط  
صريعة لإبداعه وفكره، إنهم مطالبون بنفخ  
الروح الإبداعية بلأن ربهم في أجساد  
مجتمعاتهم. كما أنهم مطالبون بالانتقال من  
مرحلة «جلد الأمة» بمؤسساتها وشرائعها  
المختلفة إلى «جلد نواتهم» على نحو يمكنهم  
من تفجير الطاقات الخلاقة والارتقاء

بالذوات وتزكية النفوس  
صوب بلورة «مشروع  
نهضوي راشد».

مؤتمرات الأمم المتحدة «تعولم» الشعوب:

# على الجميع أن يكونوا حسب المواصفات الأمريكية!

بقلم: خالد محمد بهاء الدين

مصر

والاقتصادي. وتلى ذلك السيد إحسان علي بو حليقة الاقتصادي العربي في مقاله «التماسيح تستحوذ على أسماك البحيرة» الذي ألقى الضوء على قطار العولمة القائد والركاب وموقع العرب الواقع والمفترض. ثم تحدث الكاتب العربي عبد العظيم حماد عن الاتجاهات المضادة للعولمة فيركز على العامل الاقتصادي المتمثل في تآكل الرفاهية الداخلية للولايات المتحدة مما قد يؤدي إلى تراجع الدور الخارجي، وكذا العمل القومي المتمثل في الهوية المحلية لكل دولة أو مجموعة من الدول ضد سيطرة النظم الأيديولوجية أو العالمية. ويعالج الأكاديمي العربي أسعد الحمرا في عملية تسويق الاستهلاك في محاولة لنقض مفاهيم العولمة باعتبارها نهاية التاريخ وحتمية. ثم ينهي الأخير

«مجلة المعرفة» عندما فتحت ملف العولمة في معالجة جريئة تؤكد أن الجسد العربي - رغم المشكلات والتحديات الشرسة - ما يزال يتمتع بقدر كبير من الحيوية على الأقل بين النخبة المثقفة والقدرة على تشخيص الواقع وقراءته ومن ثم إدراك الدواء الناجع.

تناول الملف إشكالية المصطلح «العولمة» ومفاهيمه وأبعاده في مقال المفكر العربي المهم عبد الوهاب المسري. ثم تناول السيد صبحي غندور صدام الحضارات والعولمة كأطروحة أمريكية تستهدف مد السيطرة للرأسمالية بعد مكاسبها في المجال السياسي والعسكري

المعرفة

١١٦



رفعت دولاً مثل اليابان وألمانيا، اللتين خرجتا من الحرب العالمية الثانية، وهما في حالة انهيار تام، إلى مصاف القوى العالمية التي تتمتع بالمهابة والنفوذ بقدراتهما الاقتصادية. وبرز إلى جوارهما قوى أصغر مثل سنغافورة وكوريا الجنوبية ونول أخرى أقل حظوة قبل الأزمة التي هزت أركان جنوب شرق آسيا.

والاتجاه الحديث في القطبية الاقتصادية مرشح له حتى الآن الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي كقوتين عظميين لقتصادياً، وإن كانت الولايات المتحدة تريد كسب المعركة من الجولة الأولى عن طريق:

١- تسخير نفوذها السياسي

التربوي العربي عبدالعزيز الجلال الجزء الأول من الملف «نحن والعولمة: التعامل الواثق» ليؤكد على ضرورة التنمية البشرية الشاملة وحرية المعلومات والشفافية ومحاربة المفساد الاقتصادية والإدارية وتحقيق العدالة والتعليم كآبواب للتعامل الواثق مع العولمة.

في اعتقادي تمثل العولمة حالة انتقال إلى مرحلة القطبية الاقتصادية. فبعد انهيار الاتحاد السوفيتي وتفرد الولايات المتحدة بمقاليد السلطة السياسية العالمية تبين للجميع أن النفوذ السياسي أو الأيديولوجي والقدرات العسكرية وحدها ليست ضماناً. إذ إن هذه الأشياء جميعاً لم تحم الاتحاد السوفيتي من الانهيار التام بعد أن كان ملء السمع والبصر في حين أن القدرات الاقتصادية وحدها

## على الجميع أن يكونوا حسب المواصفات الأمريكية!

المتحدة مثلاً! التي تتمتع بفاض في ميزانيتها الفيدرالية بلغ هذا العام ١١٠ مليار دولار. كما أن بعض الشركات العملاقة التي تفوق ميزانيتها بعض الدول تقوم الآن بالاندماج مع كبار منافسيها في نوع من زواج المصلحة حتى لا تترك حتى سم الخياط لتنفذ منه أي شركة أخرى.

ويقف التراكم التكنولوجي الذي أخذ يوسع فجوة التكافؤ على مر السنوات السابقة يصعب المنافسة إلى حد الاستحالة. وتعجب عندما تستمع إلى وزراء دفاع حلف الأطلسي «النانو» المحتفلين باليوبيل الفضي لتأسيس الحزب في واشنطن، وهم يطالبون الولايات المتحدة بالعمل على تقليل الفجوة التكنولوجية في التسليح بينها من ناحية وباقي دول الحلف من الناحية الأخرى.

إذا كانت الفجوة التكنولوجية واسعة أساساً بيننا وبين هذه الدول الشاكية فما بالولايات المتحدة. وتسعى الولايات المتحدة والعالم الغربي خلفها إلى إسلاء شروط المنتصر سياسياً وعسكرياً واقتصادياً بطرح النموذج الغربي على أساس أنه الوحيد القادر على مواكبة العولمة.

فراحت الولايات المتحدة عن طريق الأمم المتحدة تضع مواصفات النموذج لمواطن عالمي حاصل على رخصة (ISO). وتتمثل هذه المواصفات في عدة مؤتمرات تحت رعاية المنظمة الدولية شملت حقوق الإنسان والسكان والمرأة... إلخ.

والهدف هو وضع دستور للعالم يعد الخروج عليه جريمة عالمية. لذا لم أستغرب مثلاً عندما انتفضت الخارجية الأمريكية لتنتقد حكم المحكمة الإدارية بمصر القاضي بإلغاء قرار وزير الصحة بمنع الختان في المستشفيات. وبغض النظر عن رأي الشخصي في القضية، فإن الموقف الأمريكي جاء منسجماً مع توجهها العالمي نحو القضية، وحتى وإن بدا تدخلاً في الشؤون الداخلية لدولة مستقلة.

والأهملة ستتوالى عندما يتعلق الأمر بالمواصفات العالمية الجديدة والتي قد تصل إلى حد التدخل العسكري والعقوبات الدولية.

وقد يقول قائل ولماذا لا نلعب بكروت اللعبة العالمية نفسها بتطبيق الأدوات السحرية للاقتصاد الحر بتفعيل آليات السوق وتعظيم المنافسة وسياسات الإصلاح الاقتصادي وإعادة الهيكلة والخصخصة... إلخ.

وهذه الفكرة بالتحديد تأخذ بالباب صانعي القرار السياسي والاقتصادي على السواء بوصفها المفتاح السحري الذي يأخذ بتلايب النمو إلى أعلى. رغم أن

وقواها العسكرية - إذا تطلب الأمر - من أجل بسط سلطانها الاقتصادي.

٢- الارتباط بأكثر من تجمع اقتصادي دولي مثل الآسيان ووسط وشمال أمريكا والتوسع في الشراكة مع أوروبا الشرقية وغيرها من الدول مما يكسب الولايات المتحدة حيوية الحركة السياسية والاقتصادية في مقابل الاتحاد الأوروبي.

٣- منظمة التجارة العالمية الوليد الشرعي لاتفاقية الجات التي جاءت لتفتح ما تبقى من الأسواق على مصراعها وتدعم التوجه العالمي نحو العولمة والاندماج مع الاقتصاد الإعلامي مخافة التهميش والعزلة.

٤- الوعود بتدفق الاستثمارات وأموال المستثمرين والمعونات - إذا تطلب الأمر - لتحقيق أهداف استراتيجية تخدم الاقتصاد والسياسة معاً. إذ يكفي ذكر مصطلحات مثل الاستثمارات الأجنبية وتدفق رؤوس الأموال لتفتح ما استغلقت من أبواب وتتوارى المحاذير في سبيل جذب الاستثمارات في أي مجال.

والسؤال الحاضر دائماً هو وماذا عنا نحن العرب؟

هل تصمد المنتجات الوطنية أمام فيضان المنتجات من هنا وهناك؟

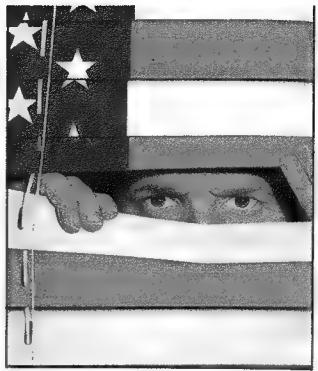
هل تستطيع المنتجات الوطنية مبارزة مثيلاتها الأجنبية في الأسواق العالمية؟

باختصار أين موقعنا في قطار العولمة؟ هل سيكون في عربة القيادة، حتى ولو كان دورنا قاصراً على كبح جماحها بالفرامل، أم نحن من ركاب الدرجة الأولى قريبي الصلة من عربة القيادة وفي موقع متميز داخل القطار؟ أم أن الأمر سينتهي بنا إلى الحصر مع ركاب الدرجة الثالثة بلا هدف سوى أن نكون في القطار؟!

الواقع أن الأمر ليس مجرد مخاوف وأوهام يقابلها ثقة وإقدام، بل يجب تجاوز ذلك إلى حسابات واقعية تنبني عليها سياسات عملية.

لكن واقعيين ونقل إن أي شركة صناعية أو زراعية أو خدمية من دول العالم الثالث - ونحن منها - لا يمكن أن تصمد أمام الشركات الاحتكارية العالمية العملاقة التي تبتلع الأسواق بإنتاج وفير يرتضي بعض الخسارة في البداية ليزيح كل المنافسين في النهاية.

كيف يمكن أن تكون هناك منافسة عادلة بين منتجات أي دولة عربية ودولة كالولايات



ويوجه أصابع الاتهام إلى مؤامرة يهودية عالمية لضرب اقتصاد جنوب شرق آسيا مما أثار حفيظة الخارجية الأمريكية.

والرجل بصماته الواضحة في روسيا عندما أوغر إلى رئيس وزرائها الشاب «سرجي كرينكو» بتخفيض قيمة الروبية فاطاح بالوزير وعملته بضربة واحدة.

إن التعامل الواعي مع المنظومة الاقتصادية للعولمة ينبغي أن يتبعها تعامل أكثر وعياً مع المنظومة الحضارية والثقافية للعولمة. ففكرة مواطن بدرجة «الأيزو» لا ينبغي أن يسمح لها بأن تسود مهما كانت درجات ما يسمى «بمساحة الأفق» و«العقلانية» فأكثر الدول عقلانية وأوسعها حظاً في مجال العولمة هي أكثرها تمسكاً بالخصوصية الحضارية والثقافية.

وأضرب مثلاً على ذلك بكوريا الجنوبية والصين اللتين تحققان معدلات عالية من النمو والتقدم (كوريا الجنوبية ستحقق بنهاية هذا العام ٥٪ معدل نمو لتصبح أول دولة من دول جنوب شرق آسيا تنتفض من الأزمة المالية وكذا بعض مناطق الصين التي تحقق أكثر من ١١٪ معدل نمو).

فهذه الدول وغيرها من جنوب شرق آسيا تعظم الهوية الثقافية والحضارية في مقابل فيضان النفوذ الغربي والأمريكي. فرغم أن كوريا الجنوبية مثلاً تعيش في ظل الولايات المتحدة العسكرية وفي حمايتها فإن اختراق أسواقها يعد أحد المستحيلات أمام السلع الأمريكية، بل إن دور السينما التي تعرض الأفلام الأمريكية - رغم أن كوريا الجنوبية ليست لديها صناعة سينما مرموقة عالمياً - كثيراً ما شهدت ظهور ثعابين فجأة لبث الرعب في نفس كل من تسول له نفسه دخولها.

يبرز موقف فرنسا التي تمنع قانوناً استخدام مرادفات أجنبية ما دامت اللغة تقي بالغرض ليؤكد أن الخصوصية الثقافية ليست مجالاً للمساومة ولا مطروحة للتبديل والتغير.

أفهم أن تقسيم القيم التي تعظم دور العمل والإتقان والتخطيط والإدارة والتفكير الإبداعي الخلاق. وإلا كنا كمن أعجبه في عملاق مفتول العضلات قوي البنية السيجارة التي ينفثها وظيفته في تناولها.

إن تكتلاً عربياً - عربياً مرتبطاً بعلاقة شراكة مع العالم الإسلامي والدول الإفريقية، هو وحده القادر على التعامل مع عصر ما يسمى بالعولمة. فالكتل العربي هو الحصن والملاذ، والشراكة الإسلامية والإفريقية هي ضرورة، وتحالف استراتيجي حتى لا تتحول جميعاً إلى أسماك صغيرة تقتسمها تماسيح البحيرة. ■

دراسة جديدة نشرت في كتاب تحت عنوان «اقتصاد العولمة الجديد والدول النامية: إنجاح الانفتاح» للاقتصادي داني بودريك تؤكد أن الاستثمار المحلي وإطاراً سليماً للتعامل مع المشكلات السياسية هما وحدهما الضمانة لتحقيق النمو والاستقرار. فالانفتاح يجعل الدولة أكثر عرضة للصدمات الخارجية والسحب المفاجئ لرأس المال الأجنبي.

كما أن دروس الشرق والغرب لعبرة ومجال رحب للتدبير فيفكي أن يذهب - ما أحب أن أسميه عزرائيل الاقتصاد العالمي - جورج سورس اليهودي الأمريكي إلى بلد حتى يحيل اقتصادها إلى خراب يباب مستغلاً الأدوات نفسها التي تفتح أبواب الأمل.

ولعلنا نعلم الشهرة الواسعة التي اكتسبها الرجل عام ١٩٩٢ عندما أخذ يبيع الجنيه الاسترليني بمئات الملايين ويشترى بها المارك الألماني وعبثاً حاولت الجهات المسؤولة عن المال في إنجلترا أن تحافظ على هيبة العملة العتيدة بالشراء من الرجل حتى عجزت وتركت العملة تهوي. وعندما وصلت العملة إلى أدنى مستوياتها في الصرف أمام العملات الأخرى. راح الرجل يبيع المارك الألماني ويشترى الجنيه الاسترليني ليجني ألف مليون دولار أرباح من هذه العملية وحدها ويضطر إنجلترا إحدى أقطاب الرأسمالية اضطراً إلى مراجعة سياستها النقدية الأوروبية والخروج من منظومتها.

والشيء نفسه حدث في جنوب شرق آسيا مع النمور التي ظن الجميع أنها شبت عن الطوق وأضحت أسوداً تخيف القوى الاقتصادية الكبرى وعلى رأسها الولايات المتحدة فإذا بـ«سورس» وحده يضرب اقتصادات إندونيسيا وماليزيا وكوريا الجنوبية وتايلاند وبالتالي اليابان حتى جعلت رئيس وزراء ماليزيا يخرج عن دبلوماسيته

# وقف على الشاطئ

شعر: وليد بن سعود الرشود  
طالب ثانوي - الرياض

هز بشفة الشفة النفا  
أرقب هذه الشمس  
ويقبض روحنا خلسا  
يأنطم صخرة ملسا  
مالك تلبس البؤسا؟  
تبجس جرحه بجسا  
بيتاً موحشاً رمسا  
ووجهها كالحأ عيسا  
لك الحسنى لك الأنسا  
رايت حروفه درسا  
وأمسى يومنا أمسا  
حديث البحر في المرسا

نسيم البحر في الأصال  
جلست على رمال البحار  
شماع غروبها يدمي  
وطيش الموجة المهتاج  
الا يا أيها المحزون  
فقلت: رحمتُ ذا جرح  
تذكّر أيها المغرور  
تري أعمالك السكوى  
ولن تلقى سوى أعما  
وطال حديثنا حصى  
وعين الشمس قد غمضت  
تذكّر يا أخي يومنا



# أنت الأعز

شعر: عبدالله أبو غمري  
ينبع

كم للوفاء بخاطري من ساحة  
فإذا نزلت بهم وقد سكنوا بها  
لكنهم وقفوا لمقدم رائد  
أعلمي لك من بئيك تحية  
صدق الذي قد قال إنك شمعة  
كم كان يسعدنا لتحرق نفسها  
سال الرشيد معلماً في قصره  
من أكرم الناس الذين عرفتهم؟  
فاجاب: عفواً سيدي أنا لم أجد  
أنت الأعز وما سواك له أرى  
فاجابه: إن الأعز هو الذي  
والمرء يصفر عند ذكر ثلاثة  
لوالدين ولولي ومن له  
فأهنا بمنزلة وأنت عمادها  
فمن العسير بأن نقي لك واجباً

للأوفياء مقبرها بفؤادي  
وقفوا وليس لكثرة الوفاة  
قد علم الصابين كنه الضاد  
فماقت أريج الزهر بل والكادي  
أخذت تنير الدرب للرواد  
ويغيد منها الغير أكرم زاد  
وبصوته أخذ الأمير يناي  
إني عهديك صادقاً وحيادي  
في الخافقين كم ذلكم أسياي  
عزاً ويشهد حاضراً والبيادي  
لحذائه قد قدمنا أولادي  
من راح يذكرها كذاك الغادي  
فضل من التعليم للأحفاد  
واعذرن إن قصرت في إنشائي  
قد كان قدوتك النبي الهادي

# الصبر جميل

لم أذق طعم النوم منذ ثلاثة أيام إلا ساعات متناثرة لا تتجاوز عدد أصابع اليد الواحدة، فمُنظر ابني وهو مسجى على سرير المستشفى يصيبني بزلزال داخلي هادر، كيف لا يصيبني الزلزال وأنا أمه، ولكن هل كل الأمهات يصيبهن ما أصابني لمصاب ابني؟ تتسلل عيناى في فضول صارخ إلى بقايا طعام المريض المجاور لابني، بعد قليل سيلقى بهذه البقايا، وسانتظر بعد نوم الجميع في آخر الليل، ثم تمتد يداى في تسلل مرعوب لاختلاس هذه البقايا ثم أهرع بها إلى الردهة على أطراف أصابعي لأتناول وجبتي العشاء والإفطار.

آخر جنينه معي يجب أن يظل لأواجه به ما قد تحمله الأيام العصبية القادمة من مفاجآت.. يا رب سترك.. ماذا تريدون أيتها الخادمة الأثمة؟.. آه.. هذا ما كنت أخشاه.. عليه العوض ومنه العوض.. هل كان لابد من كنس الغرفة الآن؟.. كيف سأتعشى أيتها الأثمة إذا حملت بقايا الطعام إلى برميل القمامة خارج المستشفى؟ يارب.. أنا جائعة.. من الذي أصدر الأوامر بكنس المستشفى الآن؟.. لابد أن هناك مروراً في الصباح.. لابد أن الأوامر جاءت من الحكومة.. ألا تعلم الحكومة أن «الضنا غالي»؟ أليس لهذه الحكومة أولاد؟.. ماذا تظنين أيتها العجوز البلهاء؟.. الحكومة ليست أرملة عجوزاً مثلك.. الحكومة وجوه بيضاء مستديرة حليقة ضاحكة.. ومكاتب فخمة.. وكراسي متحركة.. الحكومة «دبابير» تلمع.. وتعاطيم سلامات.. ومزيكا.. وساعات حائط.. و«ياقظات» مكتوب عليها «الصبر جميل».. عليه العوض ومنه العوض.. غداً إذا جاء المأمور فساقل له كل شيء.. ابني هو رأسمالي الوحيد في هذه الدنيا.. أبوه مات في حادث

وتركه ابن ست سنوات.. عمره الآن خمس عشرة سنة، ولكنه يكسب رزقه ورزقي معه.. تسع سنوات وأنا أصرف عليه من بيع الجرجير والخيار حتى أمسكوا بي في قضية تموين.. وكان ما كان.. اللهم لك الحمد.. ابني يعمل منذ سنة في مصنع طوب.. أتذكره ضاحكاً: أماء.. هل تعرفين لماذا أضحك؟.. ربنا يا بني ما يحرمني من ضحكك...، صاحب المصنع يامرنا أن «نرص» أمام المصنع ثلاثة صفوف عالية من الطوب الأسمنتي.. لكي تراها الحكومة عندما تمر للتفتيش.. كان الله في عون الحكومة.. تفتش على المستشفى.. وتفتش على الجرجير.. وتفتش على الطوب.. سمعت من المعلم أن الحكومة لا تحب الطوب الأحمر.. والمعلم لا يريد أن «يزعل» الحكومة.. «طب» هي الحكومة ما لها بالطوب؟ لا يا ابني.. قول هي الحكومة ما لها بالجرجير والخيار.. البائع راضي والمشتري راضي.. والحسبة كلها ربع ريال.. طيب هو المعلم بيخلينا نشغل بالليل في الطوب الأحمر وبالنهار في الطوب الأسمنتي ليه؟ غداً سأقول للمأمور.. إن ابني إذا أصبح عاجزاً عن الكسب بسبب إصابته فإما أن نموت من الجوع وإما أن أعود لبيع الجرجير والخيار.. يا رب سترك.. أين هو السترة؟.. كم مرة نصحك يا بني أن تباعد عن مواكب الأفراح.. تقوم تعدي جنب فرح بنت الحكومة.. هي الحكومة هتشتري الرصاص؟ هذه الرصاصه الطائشة التي أصابت ابني.. أصابتنى أنا في قلبي.. بل وفي معدتي الآن.. جاثعة يا رب.. «منك لله» أيتها الخادمة.. غداً سأطلب من وكيل النيابة -يقولون إنه رجل طيب ودعوته مستجابة- أن يدعو لابني بالشفاء قبل أن يأخذ أقواله!! ■

# عمل الفج

هل رأيت الصبح ينبلع من بنان راح يخـتـلـج  
خط حرفاً أو محاً، فله مأرب في القلب يعـتـلـج  
صادر عن جمر عاطفة أشعلت من وهجها السرج  
قصد أنارت للورى حلكاً واستبان النهج فانتـهـجـوا

كم نبا فاعتل منكفناً \* \* \*  
غير أن الفجر ديدنه أو كبا فانتابه حرج  
غير أن السيف يصقله من سواد الليل ينـفـجـرج  
في سعيير المكتوى وهج

أي كـون صاغه نغمات \* \* \*  
خفيت أسرار روعته فازتوت من سحره المهج  
ساجعات الدوح أغنية نحن في أسرار راره نلج  
كل حرف لوحدة رقصت «رتمها» الألوان والأرج  
رب شعب غاب في ظلم من له قلب فيبتهج؟  
بضلال التيهه تمتزج

\* \* \* \* \*

شعر:



فيصل الفلج

سوريا

# سر ينبلج

لـيـسـلـه داج ولا بـالـج  
وغـلـا في سـحـقـه اللـهـج  
مـن شـعـاع الحـق يـنـتـسـج  
كـل جـاه دونه سـمـج  
شـع مـن آيـاتـه فـسـجـج

\* \* \*  
سـلـسـبـيـل ثـانـر هـزج  
لـلـهـدـى الأـسـمـى ومـنـعـرج  
عـظـمـت آيـاتـه البـلـج  
فـلـى غـلـا يـاتـه يـلـج  
غـطـيـت في الغـفـلـة الحـجـج

\* \* \*  
مـن ضـمـيـر كـان يـخـتـلـج  
ولـعـل الفـجـج رـيـنـبـلـج

عـلـقـم في فـيـه يـقـسـتـلـه  
يـغـتـلـي في صـدـره دـمـه  
فـانـبـرى يـبـدي لـه فـلـقـاً  
كـل ظـلـم دونه وجـل  
كـلـمـا ضـاقت بـما رـحـبـت

\* \* \*  
أيهـا الصـادـي وفي فـمـه  
أنت مـنـذ المـبـتـدا درج  
صـاـغـك الـديـان مـن ألق  
لو درى الإنـسـان جـوهرها  
وبنو الدنـيـا إذا غـفـلـوا

\* \* \*  
عـلـد لـنا يـا آيـة سـطـعـت  
عـلّ هـذا الـلـيل مـنـقـسـع

# الخنثق

مستوصف في المنطقة وعلى حسابي سوف يرفض، إن رفض أعرض عليه أن يمضي عطلة الأسبوع في إحدى الاستراحات الراقية وهذا طبعاً لن يرفضه. استرخى استرخى تماماً على كرسيه. (أذن له الوزير بالدخول، بلف بسكينة ووقار، قباصراً الطرف على موضع خطواته، أشار إليه بالجلوس، تلثم، شعر أنه يغوص في عالم آخر، حاول بمشقة أن يرفع بصره، ويملاً عينيه بمنظر المكتب البضخم والعباءة المطرزة والثريا المعلقة، لم يستطع إلا أن يلمح العبادة، انتساب إلى أذنه صوت الوزير كالماء البارد، غشيته طمانينة، تمنى أن تطول المقابلة، لمح الوزير من طرف خفي، تعجب من أن صورته الآن ليست تماماً كما في الصحف ووسائل الإعلام، ما هذا اللون الداكن القريب من الزرقة أسفل جفنيه؟ وما هذه التجاعيد المتناثرة على وجهه؟ اللهم احفظ وزيرنا!

تنحنح الوزير، فهم القصد، فأخرج ورقة، شعر بجفاف ريقه، تنحنح، بسط الورقة (الحقيقة يا معالي الوزير أنني أعبر عن نفسي ومن خلفي من المعلمين والمربين حتى أولياء الأمور بل حتى النساء والأطفال... الكل يعبر عن فرحته الفامرة بتجديد الثقة الملكية لكم، وإنها لمناسبة تاريخية تعيشها وزارتنا الغالية وفق أرقى النظم التربوية والإدارية، وإن دل هذا الشيء فإنه يدل على ما تتحلون به من كريم الصفات وعظيم المواهب...) تنحنح الوزير بصوت خافت فزاد حماسه وارتفع صوته، طرق الباب فتوقف... الفطور (يا أبو صالح). أفاق كاد يقذف الكاتب بالشطائر، نظر إليه بكرامية عميقة، صرخ: حتى الحلم تحسدوني عليه؟ حتى الحلم! هن الكاتب رأسه تعجباً لكنه قال في نفسه: لا جديد أبداً. مضى الوقت والمعلمون في توتر وكآبة.

تمنى لو تسربت أذناه إلى سويداء قلوبهم لتصفى إلى حديث نبضاتها ماذا عساها تقول. كسر حدة نظره نحو الجلوس، ابتسم بكلف، رمق المعلم سعد بنظرة هائلة كأنه لم توتره سنوات عدة. بعد تقلصات ظهرت على قسماط وجهه أتى بمقدمة مليئة بالتنحنح والتوتر، ثم قال بعجلة وحزم:

في هذه السنة يجب ألا تقل نسبة النجاح عن ٩٩٪، أرجو التعاون من الجميع. ثم سدد نظراته نحو معلم مادة الإنجليزي الجديد. تبادل المعلمون النظرات، تجسد النكد في عيونهم. يضرب جرس الهاتف، يرفع المدير السماعه، يجري همس دون مستوى سمع المدير: اللهم سلم سلم.

أنهى المكالمه، ثم ختم الاجتماع بقراءة بعض الأنظمة ووصايا وزير المعارف العشر، خرجوا وتنهد. يخرج من مكتبه، يعتمد على الجدار القصير المطل على الفناء. ضرب الجدار بيده فتطاير غبار وذباب. تنكاث الظلمات في جمجمته لا يدرى بها أحد.

من يدفعني نحوها إنها قوة مجهولة جوهرها القلق حتى القمة سوف أخترق الصخر، إنني أستطيع أن أحارب جيشاً بمفردي، أريد أن أصعد وأصعد حتى أغوص في السحاب، فقط مزيداً من الإخلاص مزيداً من التمعن في اللوائح مزيداً من التيقظ للمناسبات... أخرج من جيبه ورقة مغلفة تغليفاً جيداً، من رأسه:

الآن يجب علي أن أعقب على مقالة الوزير الأخيرة وأبعث بها إلى الصحيفة أو مجلة المعرفة. لكن مشكلة المجلة أنها شهرية وقد يمضي وقت المناسبة. رجع إلى مكتبه. ثم ماذا بعدها: أه... أقدم عرضاً لمدير التعليم أن يجسد طقم أسنانه عند أفضل

## قصة قصيرة

اجتاحهم هم وكدر حتى عامل النظافة..  
- قال معلم التاريخ: المناقشة عبث، الرجل مطارد..  
- قال معلم اللغة العربية وهو يحاول إبراز نفسه: من بين ركام الكراسيات المقدسة فوق مكتبه:

ماذا فعلنا به حتى يعاملنا معاملة لا تليق بالطلاب فكيف بالمعلمين؟ اكتظ الجدول بالحصى الأخيرة، وتكدست ملفاتنا بالإنذارات.

قال معلم التربية الرياضية: سبحان الله لا يثق بأحد حتى في الرياضة يأتي إلى الملعب ويوجه ويتابع ويحشر أنفه كالباعوض؟

قال كاتب المدرسة وهو يكور بيده أحد النعامين: حتى إفطاره يتناوله على مكتبه بسرعة ويتحدث إلينا وهو يمضغ، كم أحرق من قلب! أتذكرون عندما حاول مديرنا السابق أن يمنع الإفطار الجماعي كان هو من أشد المعارضين وبعدها سطر ورقة مليئة بالملاحظات ومنها الإفطار، وزحف بها إلى المدير العام وما هي إلا شهور معدودة حتى هبط علينا كالموت والآن يفرض حظراً على الإفطار الجماعي.

نفخ معلم التربية الإسلامية بصوت مسموع: لم يرتفع بعمله وجهه أو شهادته بل بالطرق المتلوية والدخول في دهاليز مظلمة تنزّ رطوبة ووقاحة.

أبعد المعلم سعد كتاب الفيزياء بضجر واضح فانسكب كوب الشاي على الأرض: أنا أميل إلى رأي أبي خالد (معلم التاريخ) لماذا أدفع نفسي في مواقف لا معنى لها، من يسمع من يتفاعل بل من يصدق إذا كان هو عندهم أربعاً وعشرين ساعة متاهباً لخدمتهم في أي لحظة، فقط نفضح أنفسنا.

تقاعد الدكتور (ع) فوق الخبز عليه

## منصور المهوس

كالمصاغة، حاول التماسك. قال للجميع: إنني حزين لأن العملية التربوية سوف تفقد مربياً فاضلاً. لكنه قال في الظلام: فعلت المستحيل حتى أحوز ثقته فمتى أحوز ثقة القادم المجهول؟

مضى الوقت، اقتربت الامتحانات الشهرية، اشتد توتره، بدأت ملامح الإهمال في نفسه وهندامه، ينقب في كشوف متابعة الطلاب لدى المعلمين. تنهد بصوت مسموع: الكشوف على منا يرام. لكن قلبه رجف، حذق ثم تنحج:

يا محمد هذا الطالب لم تسجل له درجة الواجب، تراجع المعلم بقرف: لقد طلبته منه غير مرة لكن لا فائدة. قام من كرسية، تنحج: ولو.. ولو.. هل أخبرتنا أو أخبرت المرشد الطلابي؟ أشاح المعلم بوجهه عن المدير محاولاً أن يخفي انفعاله. خرج والكشف في يد المدير، صرخ:

- يا أستاذ محمد يا أستاذ محمد.. طيب.. طيب.

هرول إلى المرشد، اصطدم بأحد المعلمين، سقطت غترته، أخذها، وضعها على كتفه على مرأى من بعض الطلاب.

قال للمرشد وهو ممسك بغترته: انتبه تابع الموضوع. ثم أعطاه ظهره.

التفت المرشد إلى من حوله، وقال بعد أن تأكد من دخول المدير مكتبه: هذا الذي بحاجة إلى دراسة نفسية.

من الغد سأل المدير المرشد: هل أتى الطالب بالواجب.

- لا. مع كل المحاولات. اجتاحه سوء طبعه، ففتح فمه. أنزك المرشد ما هو صانع فئادار له ظهره وانصرف. ندم المدير



## الخلع

وهو صاحب الحاجة، ففتن غضبه فجأة، قال بهدوء وهو يتبع المرشد، بعد أن القى نظرة ملوفاً المكر:

لا يمكن، هذا يعرضه للرسوب، سوف أكلمه بنفسي، اطلبه لي... لا.. سوف أذهب إليه بنفسي. دفع باب الفصل فاستجذب المعلم والطلاب نحوه، تحدث بعجلة: أين ماجد علي؟ شبك المعلم بين يديه تلاقت نظراته المتعبية بنظرات الطلاب.

- أين ماجد علي؟ أنا يا استاذ.

أخرج.. تحرك الطالب ببرود لعله يعضغ شيئاً في فمه. ألقى الباب ثم كلمة بعجلة وبذاه تكلمان ما نقص من التعبير: أين الواجب كيف هذا. ارتبك الطالب ولم ينبس.

غداً تأتي به آتفهم؟ انصرف إلى فصلك. رفق الطالب قفا المدير. ثم دخل الفصل. داهم المدير شعور بعدم الوفاء، فدفع الباب مرة أخرى: هم المعلم أن يقذف ما في صدره لكنه أحجم في آخر لحظة. أخرج الطالب:

اسمع سوف أتى إلى بيتكم لأخذ الواجب. أليس بيتكم خلف مكتبة المحرر. رفع الطالب رأسه محاولاً اكتشاف صدق المدير.

سوف أحضر بعد صلاة المغرب. انتشر الخبر في المدرسة كالهواء لكن الصدور كتمته.. عند الموعد وصل.. انتظر قليلاً. كان قلبه يخوض بشعور غامض. كاد يتراجع لكنه تذكر نسبة النجاح والتكريم الذي سوف يحظى به. لا يعلم البيت بالتحديد، رأى أطفالاً يلعبون، تردد كثيراً، سال أحدهم عن البيت فأشاروا جميعاً بحركة واحدة نحوه، ثم انصرف كل إلى بيته. لحظات وإذا نوافذ البيوت تشرع والمداخل تمتلئ. ينزل من سيارته يضرب الجرس. خرج الأب ساد صمت اليم، غص

الوصلة

المدير بصره في استسلام، وهو يتأذى بنظرات الأب، حاول المدير المقاومة فبدأ متآلفاً ينضح بالحيوية. رفض الدخول. تلثم لأول مرة. قال الأب: نحن نشكرك على حرصك. وأحمد قبل قليل خرج ومعه دفتر الواجب، وقال إني أريد أن أنتظر المدير أمام الباب. ألم تره؟ أجاب بصوت يدل على الخيبة: لا!

لعله ذهب إلى البقالة. ثم التفت جهة الشمال، هذا أحمد قد أتى. أقبل أحمد وبيده البيني (بيجيني) والأخرى (سنكرس) وقد تابط كراسي الواجب. أوشك المدير أن ينفجر من الغضب، تذكر أنه ليس في المدرسة، تمنى لو ينفض على رقبته فيحطنها. ألقى أحمد التحية بعد أن وضع ما معه على عتبة الباب، ثم دفع الكراسي إلى المدير بأبد منكلف وهو يعضغ ما تبقى من الأكل. تجرع مرارة الهزيمة، وما أن أخذ الكراسي حتى سمع أصوات سيارات قادمة من الشمال والجنوب قد شقت أصواتها الأفق، وكلما اقتربت سيارة خرج من نوافذها أصوات طلاب المدرسة. خرقت أذنيه كلمات فجأة وهو مطاطئ الرأس يحاول الركوب. اكتمل قلبه بالكرامية:

- كان قلبي يحب الإدارة وما فوقها أكثر من نفسي، ولأن أود لو أن أبصق في وجهها وأقذف بها في أقرب مزبلة. اخترق أمواج السيارات التي امتلأ بها الشارع وقد ثقل قلبه جداً. فجأة رنا بصره إلى المكتب الضخم والعباءة المرصعة بالذهب، فتنسرب إليه هواء بارد شعر به يدب تحت ثيابه، فاجتاحه ارتياح كبير. اضطربت أعصابه بأمل مجهول، ففاض قلبه بالحنين وقال:

لا يهم.. لا يهم.. الجميع كحشرة مطمورة، المهم التجرد.. الإخلاص.. من أجل معانقة مهجة الفؤاد، ومنى النفس. ■





## مدارس المقارات

الرائدة في مجال التربية والتعليم

برعاية

صاحب السمو الملكي الأمير محمد الفيصل آل سعود

(مدارس للبنين والبنات)

المتن (بحري/ انجليزي)، (ابتدائي - متوسطة - ثانوي)

للبنات (بحري/ انجليزي)، (روضة/ تمهيد - ابتدائي - متوسطة - ثانوي)

في جميع مناطق المملكة لتجقيق أهداف التعليم بالمملكة

منطقة مكة المكرمة، (١٤٠٠ هـ) المنطقة الموهبة، (١٣٩٤ هـ) الرياض، (١٣٩٢ هـ) جدة، (١٣٩٣ هـ)

المنطقة الشرقية، الخبر، (١٣٩٩ هـ) الدمام، (١٤٠٢ هـ) المنطقة الجنوبية، (١٤٠٠ هـ)

خميس مشيط، (١٤٠٢ هـ) القاطنة، (١٤٠٢ هـ) القصيم، (١٤١٢ هـ)

تحت إشراف وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات

الأمانة العامة - جدة - شارع الأمير شعب (الأربعين) طريق، ٥٣٧٦٠ الرياض - تليفون ٢١٥٩٢

هاتف/ ٨٤٩، ٦٧١ فاكس/ ٧٧١٩٨٥٩

# القانون العام للتعليم

عبدالله عبدالهادي العمري  
محافظة الخوارة

المصاحفة

١٣٠

عدد (٥١) جمادى الآخرة ١٤٢٠ هـ

**ذهبت** إلى مدرستي البعيدة عن منزلي (كما هو الحال مع بقية المعلمين) وكعانتني كل صباح، أهب ضعف ما أتقاضاه من وزارة المعارف عن ذلك اليوم لكل من: إدارة المروز، ومراكز صيانة السيارات، ومحطات الوقود، لأصل قبل أن يمسك مدير المدرسة قلمه الأحمر، الذي تبلغ قيمته المعنوية لديه ثلاثين ضعفاً مما أهبه يومياً (عدد المعلمين بالمدرسة)، وما أن وصلت حتى قابلني زملائي بابتسامات غير معتادة، وتعليقات لم أفهمها، فظننتها بسبب تجاوزي للسرعة المسموح بها في المدرسة، واعتذاري لهم عن عدم المصافحة بالحجة المتكررة (ساضع دفاتري ودفاتر الطلاب ثم أعود إليكم). وحينما دخلت غرفة الإدارة، وضعت كل ما بيدي على مكتب المدير، ووقعت باسم جدي قبل اسمي عندما رأيت القلم الأحمر يلوح في الهواء كسيف القصاب غير الملام لأنه يقيم بذلك حداً من حدود الله، وكنت أنتظر أن يطربني بما ينبغي فعله، وما لا ينبغي فعله، وما يحق لي، وما لا يحق لي، كهذيله المعتاد كل صباح، إلا أنه قال (ومع إشارات لم أفهمها): اليوم لك من أجل الضيوف، قلت ومن هم الضيوف، فضحك بصوت عال وقال: الضيوف الذين أخبرتك عن قدومهم بالأمس، ألم تقرأ التعميم وتوقع عليه عندما مررت به عليك وأنت في الصف الثالث علوم شرعية فصل (س)، أردت أن أذكره بتخصصي الفيزياء، إلا أن قدم ذلك الثقيل جداً أكلت قديمي، وصوته الحاد الذي لا يمكن أن ينخفض أبداً أزعجني، وهو يقول: قل نعم (وكيل المدرسة) فقلتها بصوت نظم الطابور، وأنزل عليه السكينة، وجعل الطلاب ينشدون تحية العلم بذلك الصوت نفسه (على غير المعتاد)، والتفت إلى الخلف لأفهم كل هذه التغيرات، فلم أجد موضع قدم لبشر، ووجدت الإدارة مليئة بوجوه لا أعرف منها إلا وجهاً واحداً فقط، كان للمشرف التربوي الذي أفتن به مرتين في العام، وكنت أحسبها قد انتهت، فعانقته وصافحت من حوله، وأجزلت لهم التراحيب غير المتجانسة، وعبرت عن سروري بعيارات غير مترابطة، وكان المشرف لهماحاً، فأدرك الوضع وقال: أنكرت بذلك التعميم، فناولني ورقة مضمونها نريد منك درساً نموذجياً ومعني عدد من المعلمين وأغلبهم من خارج التخصص، قلت في نفسي والله كم هو مسكين ذلك الدرس النموذجي وكم هو مسكين ذلك المعلم، فقلت: حسناً في أي صف تريد الدرس، قال: لك الاختيار، فخنز لا نريد لك إحراجاً أبداً، قلت: ليكن في الصف الثالث علوم شرعية فصل (س)، ثم ذهبت إلى ذلك الفصل، وحتى يتمكن كل الزوار من حضور الدرس، قلت للطلاب، أخرجوا الطاولات، فعندكم يعادل ثلاثة أضعاف الفصل في العلوم الطبيعية، وبعد أن وجد بعضهم موضعاً لكتنا قديمي، بدأت بكتابة العنوان على السبورة (الاستنتاج الرياضي لقانون التعليم العام) ثم ناقشت الطلاب وبطريقة استنتاجية عن معنى قوله تعالى «وما كان ربك ليهلك القرى بظلم وأهلها مصلحون»، وعن قول عائشة - رضي الله عنها - لرسول الله عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم «أنهلك يا رسول الله وفينا الصالحون، قال: نعم إذا كثر الخبث» ثم قلت: إن القانون الرياضي العام للتعليم يعتمد على العلاقة بين ثلاثة متغيرات هي كما يلي:

- ١- المصلحون: وهم الصالحون في أنفسهم المصلحون لغيرهم وسنرمز لذلك المتغير بالرمز (م).
- ٢- الصالحون: وهم الصالحون في أنفسهم وغير المصلحين لغيرهم وسنرمز لذلك المتغير بالرمز (ص).
- ٣- المقصرون: وهم الذين إن لم يفسدوا غيرهم فهم ليسوا

مصلحين ولا صالحين وسنرمز لذلك المتغير بالرمز (ق). والآن لننظر إلى العلاقات بين هذه المتغيرات:

أ- العلاقة بين المصلحين والصالحين علاقة طردية، أي إذا زاد عدد المصلحين زاد عدد الصالحين.

م ٢ ص ..... وهذه المعادلة رقم ١.

ب- العلاقة بين المصلحين والمقصرين علاقة عكسية، أي إذا زاد عدد المصلحين قل عدد المقصرين

م ٢ ص ..... وهذه المعادلة رقم ٢.

ومن المعادلة ١ والمعادلة ٢ سنجد أن م ٢ ص رياضياً

يمكن أن نبذل علامة التناسب بعلامة يساوي خلفها مقدار ثابت، أي يمكن كتابة المعادلة على النحو التالي:

$$م = ثابت \times \frac{ص}{٢}$$

م ٢ ص = ثابت وهذا هو القانون الرياضي العام للتعليم، حيث إن ذلك الثابت في القانون هو التعليم ويمكن أن تصاغ هذه المعادلة بصورة أخرى كما يلي:

$$١ م \times \frac{٢}{ص} = ٢ م \times \frac{٢}{ص} = ..... = ثابت.$$

ثم ذهبت بأنظار الجميع إلى قسم التطبيق من السبورة فكتبت المثال التالي:

لديك مؤسسة تعليمية فيها عدد المصلحين (٦ أشخاص) وعدد الصالحين (١٠ أشخاص) وعدد المقصرين (٥ أشخاص) احسب كم سيكون عدد المصلحين بعد خمسة أعوام إذا وصل عدد الصالحين (٤ أشخاص) وعدد المقصرين (١٢ شخصاً)؟

الحل

المعطيات: م = ١٠ ٦ أشخاص ٢ ٥ أشخاص ١٠ = ١٠ أشخاص

$$م ٢ ص = ٢ م \times \frac{٢}{ص} = ٤ أشخاص.$$

$$\frac{٢}{ص} \times م = \frac{٢}{٢} \times ١٠ = ١٠$$

$$\text{إذن } م = ١٠ = \frac{٢ \times ١٠}{٢} = \frac{٤ \times ٥ \times ٦}{١٢ \times ١٠} \text{ شخص}$$

وبعد أن انتهيت، التفت إلى الحضور مستفسراً: هل من غموض في الاستنتاج أو في التطبيق؟ الجميع التزم الصمت، فلا نفي ولا إثبات، حتى تحدث المشرف قائلاً: شكرك يا أستاذ ذلك الدرس الرائع جداً، وأعتقد أننا فهمنا وبقى ذلك الدرس النموذجي من المعلم النموذجي. خرج الزوار من الفصل فألقيت نظرة مودع على الطلاب، وقلت: اكتبوا يا أبنائي ذلك الدرس لا في دفتر الصف ولا في دفتر الواجب، ولكن في صدورك، فقام طالب من آخر الفصل وقال: يا أستاذ: هل يتغير الثابت إذا غاب ذلك الشخص هذه المؤسسة؟ قلت له: طبق في القانون وستعرف الإجابة، قال فماذا يحدث إذن، قلت: حينها سنقول جميعاً: «لتعليم... رب يحميه»!

ملاحظة: القانون من الناحية الرياضية صحيح، أما من الناحية التطبيقية فالقارئ هو الحكم. ■

## المعلم.. الطلبة.. من أسعد حالاً (الجزء الثالث)

من الصعب أن نصف مهنة التعليم مع باقى المهن والوظائف الأخرى، لأن التعليم إضافة إلى كونه وظيفة فهو رسالة سامية تنوء بحملها الأكثاف.

وتتجول في عالم المعلمين والمعلمات وتلمس عن قرب واقع معاناتهم ومسؤولياتهم وتتساءل يا ترى من أسعد حالاً علينا المعلم أم المعلمة؟!

المعلمون يقولون: المعلمات أكثر إجازات وأقل نصاباً وعينا دراسياً، وأقل مسؤوليات تجاه متطلبات الحياة: المعلمات في الجانب الآخر يقلن للمعلمين: بالفرس.. مدارسكم أكثر انضباطاً ومناهجكم أسهل تناوفاً، وإدارتكم أفضل تعاملًا وقراراتكم أقل ارتجافاً وأموركم باليدينكم لا باليدي غيركم؟

ومسؤوليتكم تنتهي مع نهاية الدوام، ونحن مع نهاية الدوام هناك دوام جديد أصعب من الأول، هناك سهر وتعب وتربية يا ترى..

- السعادة تصيب من، أو من هو الأقل شقاءً؟

- هل تحصل المعلمة -باعتبارها الحماة- أقللاً أكبر من طاقاتها، وهل يمكن مقارنة أعبائها - داخل المدرسة وخارجها - بأعباء المعلم؟

- هل تقبل المعلمة تخفيف بعض أعباء مقابل تخفيض راتبها؟

- المعلم والمعلمة، الزوجان، هل تتضاعف أم تتناقص مهمهما متاعب المهنة، الرسالة؟

# مؤدء بحققون السعادة

بالتعب فيه؟ ومهما تكن طبيعة عمله وعدد الساعات التي يقضيها فيه، لأجابه بأن عمله يحتاج إلى جهد وتعب ولو كان عمله في أعلى المناصب وأرقى الوظائف، قال تعالى: ﴿لقد خلقنا الإنسان في كبد﴾. إن السعادة لعدم الجهد في العمل لن تتحقق لأحد من البشر إلا عندما يكون نشاطاً مثابراً منتجاً يحقق ذاته من خلال عمله ويبنى عليه طموحاته، ولو سألت طالباً غير مثابر وله أخت مجتهدة ممتازة: أيهما أسهل تعليم البنين أم تعليم البنات؟ بالطبع سيكون جوابه متذمراً بأن تعليم البنين هو الأصعب. وقس ذلك على المعلمين والمعلمات، فإذا لم يستمتع أي منهما بعمله فسيشعر أنه الأكثر شقاءً.. إذاً أيهما أسعد حالاً؟ إنه الأكثر طموحاً ورغبة في عمله وإدراكاً أن التعليم ليس مجرد مهنة، بل الأكثر سعياً للنهوض برسالته والمشاركة في بناء وطنه. لقد أوضحت الدراسات أن مستوى

إن الشعور بأن الآخر هو الأسعد أو الأقل شقاءً في عمله إنما يرجع إلى عوامل شخصية وتصور ذاتي. إن غالبية من سيكتب في موضوع الحوار والتشاور المعرفي (المعلم أو المعلمة من أسعد حالاً؟) حسب تصوري سيتعاطف مع المعلمة لا لشيء إلا لأن تقاليدنا العربية وتعاليمنا الإسلامية تطالب معاملة المرأة بالحسنى في كل شيء، كما أن الفروق الجسدية والنفسية تجعل للرجل خصائص جسمية ليست للمرأة من القوة العضلية والعظمية والقدرة على تحمل المشاق، إضافة إلى أن للمرأة من رقة المشاعر والعاطفة النفسية ما يجعلها أضعف إرادة في مواجهة صعاب الحياة.. وبعيداً عن النظر من زاوية حادة ارتأيت أن آخذ رأياً محايداً مبنيّاً على النظرة الموضوعية: ولو سألت أي شخص: هل هو سعيد في عمله؟ وهل هو لا يشعر

# يا امرأة.. أبكي العيال!

حقيقة هذه القضية أشبه بقضية من أنكي، الرجل أم المرأة، إذ كل واحد منهما يريد أن يثبت أمام الآخر أنه الأنكى والأقوى عقلاً وفكراً. ولكن في قضية المعلم والمعلمة أنحاز دون تردد إلى صف المعلمة ليس لأنها أسعد حالاً من المعلم بل لأنها الأتعب حالاً، هذا إذا سلمنا بأن المرأة مخلوق ضعيف رقيق يحتاج منا إلى العطف وإلى الشفقة، وإذا سلمنا أيضاً بأن تكوينها الجسماني لا يساعدها على اقتحام الصعاب. إذا سلمنا بذلك تتجلى أمامنا بوضوح (المعاناة التي تكتنف حياة المعلمة) خصوصاً إذا كانت مرتبطة ببيت وأولاد ومطالبة في الوقت نفسه بالإحسان إليهم ومراعاة شؤونهم.

انظروا إليها كيف هي مضطربة وهي تغادر المنزل كل صباح لا تكاد تركز خطوها وفكرها فهي مشوشة البال، فالسائق ينادي عليها والأولاد أشغلوها فهي تحت الكبار منهم على الذهاب للمدرسة بعدما عملت لهم الفطور ليأخذوه معهم. وتراها قد حملت رضيعها وحقيبتها وتهبط بهما الدرج مسرعة وهي خائفة من أن يذهب السائق ويتركها. فهي تريد أن تذهب بوليدها إلى بيت أمها لتصرف من هناك إلى عملها، ثم تعود في آخر الدوام في حركة تراجعية إلى بيت أمها لتأخذ طفلها ولتعود إلى بيتها الذي أصبح أثراً بعد عين، تحاول في عجل لملمة الأشياء وإرجاعها إلى مكانها. هاهي تسرع إلى المطبخ لتسابق الزمن في تحضير وجبة الغداء قبل أن يحضر زوجها. هكذا طوال أيام الأسبوع والشهر والسنة. وتزداد مصيبتها في شهر رمضان المبارك.

إذا تصورنا ذلك فقتلوا بنا ندخل على كل ذلك التعب والضنك، واجباتها المدرسية، من تصحيح وتحضير

الطموح والرغبة في العمل لدى الذكور أكثر ارتفاعاً منه لدى الإناث، ففي دراسة قام بها «إيزنك وهيملويت» على مجموعة من الذكور والإناث العصاة ومجموعة أخرى مقارنة من الأسوياء «تبين أن الإناث في المجموعتين يتسم طموحهن بالانخفاض بالمقارنة بمستوى طموح الذكور، كما أنهن يملن إلى تحقير أعمالهن أكثر من الذكور». هذه دراسة على مجموعة معينة بيد أن المعلم أو المعلمة الذي يجد نفسه في عمله ويشعر بأن الطلاب أبنائه وأنه يؤدي رسالة، ويحقق ذاته من خلال تفاعله مع طلابه ويستمتع بعمله، هو الأسعد. بغض النظر عن كونه معلماً أو معلمة، ودعوتي إلى أن نتذكر قوله تعالى: ﴿وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون﴾. فهذه هي تعاليم الإسلام تدعو المسلمين للعمل والنشاط والإنتاج. وأقول لهؤلاء المعلمات اللاتي هزمن أمام الإحباطات والكسل وغلب عليهن شعورهن بالشقاء: «إن الحياة جهاد وإن التعليم رسالة سامية تنوء بحملها الأكتاف»، يقول الشاعر:

ألم تر أن الله قال لمريم  
وهزي إليك الجذع يساقط الرطب  
ولو شاء أن تجنيه من غير هزه  
جنته ولكن كل رزق له سبب

فؤاد أحمد البراهيم  
الأحساء



# أيتها المعلمات.. عن أي متاعب تتحدثن؟!

كثيراً ما نسمع - من ألسنة المعلمات - عن وظيفة التعليم الصعبة والمتعبة؛ وعن مسؤوليتهن العظيمة تجاه الطالبات وتجاه الزوج والأبناء؛ والضغوطات التي تواجههن من قبل المديرة والرئاسة؛ والكثير.. الكثير من المشقات والمتاعب، وبما أتى جزء مهم من مسؤولية المعلمة، أستطيع العذر من مجلة المعرفة ومن المعلمات والإخوة المعلمين في إبداء رأيي الذي قد يكون غير ذي أهمية في هذا الموضوع!

أتعجب من تدمير المعلمات من حالهن، وأتعجب كذلك من شعاراتهن التي يرددنها في كل زمان ومكان «المعلمة تبذل الكثير مقابل القليل»، فإذا كان هناك «كثير» فهو - من خبرتي التي استمرت أكثر من اثنتي عشرة سنة - الإجازات المرضية المنظمة، التأخر في المنهج، خسف الدرجات، تلقين الدرس للبيغات.. عفواً أقصد للطالبات، وغيرها من الكثير الذي تبذله المعلمة؛ ولا داعي لذكر القليل فهن أعرف به مني.

وحديثي هنا ليس للقدح في المعلمات بقدر ما هو بحث عن الحقيقة، فعن أي متاعب يتحدثن ومسؤوليتهن الكبرى تجاه الطالبات قاصرة؟! وعن أي مجهود يعلن ونحن نشككي من التأخر في المنهج؟!

أتذكر عندما كنت طالبة في التوجيهي، كانت الدراسة في شهر رمضان المبارك، استغلت معلمة الفيزياء هذا الوقت الفضيل وقدمت على إجازة طوال مدة الدراسة في أيام رمضان، وطبعاً أثر ذلك على إتمام المنهج، ولكي تنتهي المنهج بأسرع وقت ممكن، أصبحت تأخذ حصص الفراغ، وأحياناً الفسحة، وأخيراً، حرماناً من مشاهدة حفل الأمهات فقد كنا أسيرات الفيزياء ذلك الحين. وطبعاً هذا مثال واحد ولا يسع المقام لذكر باقي الأمثلة.

وبعد ذلك تأتي المعلمة وتشتكي من الضغوطات! فأين هذا الضغط؟! في نظري أن المعلمة محمولة على أكف الراحة، فإذا احتجت بالأعمال الإدارية فذلك الأعمال تتقاسمها مع الإداريات ولا تقوم بها وحدها، وإن تحججت بالبيت والزوج والولد، فأرجو أن تكون صادقة في إجابتها عن سؤالها هذا: «هل تنتهزين فرصة كونك متفرغة - في الإجازات مثلاً - بالاعتناء بزوجك وولدك؟ أم يكون هذا من نصيب الخادمة؟»، والاحتجاج بدقتر التحضير، هل تذكرين أنك لا تنتفعين من تحضيرات في السنة الماضية؟ وأنت تققلين منه للسنة الحالية؟

أما بخصوص الإجازات وتشدد الرئاسة والمديرة بشأنها، فهذا ما قد جنت يدك أيتها المعلمة، ولقد سمعنا عن معلمات يقدمن على طلب إجازة مرضية من أجل السفر أو الاستعداد لوليمة!!

أنتن أيتها المعلمات أفضل حالاً، وما عليكن إلا مراجعة أنفسكن.. ولكن تحيتي..

ناريمان العام  
الرياض

الدروس ومراجعة،  
واسكت يا ولد،  
وهذا يكسر وذلك  
يضرب أخاه أو  
أخته في جو مليء  
بالضجيج، وإذا  
أردنا أن نبحث عن  
الرجل هنا لا نجد  
وإن وجدناه فهو  
سلبى لا يحرك  
سأكتاً وإن تحرك  
فسيقول بكل صلف  
(سكتي العميال إنت  
ما تحسي، أنا أبغي  
أنام) وإذا كان  
معلماً فسوف ينتهي  
من تصحيح  
الكراريس  
والتحضير من  
(بدري) لأن معه  
موعداً مع (البشكة)  
فهو يجد الوقت  
الكبير للتنفيس عن  
نفسه.

فهل نأتي بعد  
ذلك ونقول إن  
المرأة أسعد حالاً  
من الرجل؟ (منين يا  
حسرة) ودمتم  
سالمين.

عبد الحمدي  
المدينة المنورة

طبيعي مع مذاقنا لأبنائنا

**ജാല നാടക**

naqec

من الحبيب الطازج

الحكمة الفسراوية

الطعم والجودة

طويل الصلاحية

طويل القامة  
حليبي

منكم الفسولة

**ნაბე**  
nabec

**nadec**

# شركة واحدة فقط توفر لك كل هذه الخدمات

DIAL



الشركة الرائدة في مجال النقل البري توفر خدمات  
متعددة لكافة الأغراض ، لمسة واحدة فقط وتحصل على  
الخدمة التي تحتاجها.

اتصل مجاناً على الرقم ١٢٤ ٩٩٩٩ - ٨٠٠





## طبشورة

ليس هناك مستقبل في أي عمل، إن  
المستقبل يكمن في الرجل الذي  
يقترن بالعمل.

سورة

# سورة

## ليست للصغار فقط!

هذه «سبورة» تفتح يديها للجميع.  
هي ليست صفحة القراء - كما في المطبوعات الأخرى - مخصصة للصغار فقط!  
«سبورة» أسميناها هذا الاسم محاكاة للسبورة إياها..  
تلك التي يكتب فيها المعلم والطالب معاً..  
يكتب فيها العلم ومحاولات التعلم جنباً إلى جنب..  
هكذا هي إذن سبورة المعرفة للكبار والصغار معاً.. هي للجميع بلا استثناء.

المعرفة

تعبيراً على «معوقات التحول»:

## قادة التغيير لا تخرجهم مدرسة التلقين!

ذهب إليه الأخ الفاضل:

يطرح الكاتب القضية: إن المعلم في منطقتنا لا يزال «يستخدم استراتيجية التحفيظ»، ثم يعدد الأسباب التي تمنع المعلم من «استخدام أساليب إبداعية» تعلم أبناءنا التفكير والنقد البناء في كل المواضيع».

وفي تقريره للأسباب، يرى أن ما يخص المعلم منها:

- ألفه المعلم للأساليب القديمة، وخوفه من التغيير وقناعة المعلم الراسخة بهذا الأسلوب، ويقينه بأن التلميذ لا يحتاج غير ذلك..

وما يتعلق بالطالب:

- إن طرائق التفكير الإبداعية تحرر الطالب من القيود والإدارة التقليدية، وتحثه على النقد البناء، والجرأة المؤدية، وتؤكد ضعف استجابة الطالب للقيام بمتطلبات الدور الجديد.

وما يتعلق بالإشراف والتدريب:

- عدم وجود الكفاءات القادرة على التغيير.  
- عدم وجود الآلية المناسبة لتنفيذ أفكار التطوير.

ثم يبرز الكاتب الصعوبات التي تواجه إنجاز التغيير:

في العدد ٤٩ من «المعرفة»، طالعنا مقال الأستاذ ممدوح العقيل، يرسم لنا طريقاً في التحول من طرائق التلقين، في عملية التعليم - التعلم إلى طرائق التفكير..

لعل هذه واحدة من مرات قليلة تدخل فيها «المعرفة» غرفة الصف، لتناقش قضية حيوية، ومحورية، في طريقة التعليم والتعلم والتي هي أساس عمل المعلم.. وكل ما بقي إنما يدور حول هذه البؤرة الماسية!.

لقد نهبت، فيما كتبت كثيراً، إلى ضرورة أن يوجه الاهتمام إلى الجانب التطبيقي في عمل المعلم.. ليس انتقاصاً من «التنظير» أو التفكير الاستراتيجي.. أو تهويناً من شأن الكتاب المدرسي..

وإنما لأن هذا الجانب لا يأخذ ما يستحقه من اهتمام، سواء في أدبيات التربية أو الدورات التدريبية!

إن هذا المقال من أفضل الأفكار التي تعالج موضوعها بإحاطة واستقصاء وصدق.

وحتى أضع القارئ الكريم في «جو القضية»، فإنني ألخص ما

المعرفة

# لماذا يهرعون مدرسين

من يتيسر له الوقوف أمام بوابة مدرسة ابتدائية يرى العجب.

«يرى تلاميذ يتدافعون بسرعة عجيبة - ومن شدة «هلعهم» يصطدم بعضهم ببعض والعجيب أن بعضهم يجري مسرعاً وينظر خلفه؟! لا أدري هل هو ينظر هل منطلعه يطارده؟! أو ينظر لا يريد أن يسبقه صاحبه!!

ويستمر تدافع التلاميذ في خروجهم إلى الشارع وهنا يكمن «خطر الدهس» لا قدر الله عز وجل.

يا ترى هل سأل إخواننا المعلمون في المدرسة عن أسباب هذا التدافع العجيب؟!

هل أسبابه سوء معاملة التلاميذ في المدرسة فلم يشعر التلميذ بالجو العائلي الدافئ فهرع إلى منزله مسرعاً؟!

أم السبب عدم وجود الترفيه في المدرسة، بل الساعات التي يقضيها التلاميذ في المدرسة كلها حشو معلومات وأفكار فهرع إلى منزله حيث الألعاب والتسالي البريئة.

أم أن السبب أن التلميذ لم يجد في مدرسته وجبة غنية من «المقصف المدرسي» فهرع إلى منزله حيث «وجبة غنية دسمة» تعوضه ما افتقده.

أم أنه شعور طبيعي بعد يوم دراسي قضاء التلميذ في مكان محدد ويريد الخروج منه سريعاً، لذلك «هرع مسرعاً متخطياً جميع الحواجز والعوائق كأنه في سباق اختراق ضاحية!!

حتى ولو كان الحاجز «معلمه».

**عبدالله محمد العوفي**

العزيز عبدالسلام

المدينة المنورة

«الحاجة الماسة إلى تولد القناعة بالتغيير لدى المعلم.

«تأخر ظهور مؤشرات النجاح في التغيير.

وأقول:

ليس المعلم هو الوحيد المسؤول عن ترسيخ العمل بأساليب التلقين في العمل التعليمي. الكتاب المدرسي وأسلوب عرضه للمادة، وما يقترحه من أسئلة، أساليب التدريس المقترحة في كل مستويات الإشراف، بدءاً بالمدير والمشرف.. وغيرهما.. شركاء في ترسيخ هذه الأساليب وإعطائها هذه الهالة، وهذا الامتياز، لأنها لم ترفي غيرها ضرورة أبداً. وإني أقطع، ومن تجربتي الذاتية، أن أي محاولة للخروج من هذه الدائرة، وإن لم تلق الولاء، فمصيرها التجاهل والإهمال!

وهكذا، تراكمت هذه القناعات، حتى صارت «مراجع» للعمل والأداء ولها الامتياز على سواها.

وإذا أردنا التغيير، ولابد لنا من ذلك، اتساقاً مع عصر المعلوماتية واستخدام الكمبيوتر، وأساليب التعلم عن بعد فلا بد لنا من إيجاد الكتاب المدرسي، وأسلوب عرض المادة، والمختبر الذي يحصل «الكلمات» إلى «وقائع» تنمي التفكير الإبداعي، والإنجاز الحقيقي كما يفعل العلماء في صوامعهم!

لن يقود التغيير إلا أفراد متميزون، تلقوا تدريباً نظرياً وعلمياً عالياً وكافياً، وينتمون إلى مدرسة التفكير الإبداعي، وليسوا من أتباع مدرسة التلقين. وهذا هو الجانب الأهم في الموضوع كله. لنستخدم أسطرة الفيديو، والتلفزيون، والندوات، والمحاضرات والدروس التطبيقية العملية وليس الصورية!

ليقف المدرب في الصف، ويلق درسه أمام المعلمين، وليقل هكذا يكون الدرس الإبداعي، نحن نفتقر إلى هذه القدوة! لابد من مدير مؤهل، قادر على قيادة سفينة الإبداع، وتريد المشرف القادر على تزويدنا بآليات هذا التغيير، باحثاً، محاضراً ومنفذاً للدرس.

لابد من إعطاء المعلم هامشاً أكثر للعمل والتجريب ثم تقويمه وإرشاده، ومكافأته إن أبدع وأنجز.

لابد من مدرسة نموذجية البناء، وافرة التجهيزات، قادرة على إنجاز متميز مبدع.. وسنجد طريقنا قد أنيرت بشموع المستقبل.. إرهافاً للفجر الجديد القادم مع شروق الشمس!

**مصطفى ياسين**

الزرقاء - الأردن

الصحيفة

١٣٩

تعقيباً على «أين المدير المسؤول؟»:

## المدير ليس وهذه المسؤول

الذي نعرفه ويعرفه الجميع أن الضرب ممنوع في المدارس، فأي قسوة تقصد؟ هذا من ناحية، كما أن الأخت سمعت ولم تعش الواقع بنفسها وهذا فيه تجن على المعلمين كما أن أخذ إجابات الطلاب على أنها مسلمت أمر فيه مبالغة كبيرة فليس كل ما يقوله الطالب صحيح وإنما هناك أسباب أخرى تغريهم إلى الذهاب إلى هذه الأماكن. وعوداً على بدء فقد قست الأخت الكاتبة أيضاً على مدير المدرسة وحملته المسؤولية عما يقع من الطلاب والزمته ببعض المهام التي ليست من صميم عمله وإنما هي مهام المرشد الطلابي وأنا هنا لا أبرئ جميع مديري المدارس وكذلك المعلمين من القصور - فكل ابن آدم خطاء - ولكن

طالعت في العدد «٤٨» ربيع الأول تعقيباً للأخت شيخة الحربي بعنوان أين المدير المسؤول، تطرقت من خلاله إلى دور المدير في المدرسة، وقد بالغت الأخت شيخة كثيراً وقست على مديري المدارس وعصمت في حكمها على الغالبية العظمى منهم ووضعتهم في قفص الاتهام. ويودي من خلال هذا المقال أن أعقب على ما طرحته وأبدي وجهة نظري الشخصية في هذا الموضوع. تقول الأخت شيخة في مقالها بعد إمعانها في إجابات الطلاب من رواد المقاهي، إنه تبين لها قسوة أغلب المعلمين في تعاملهم مع هؤلاء الطلاب، ولي مع هذه الكلمات وقفة. ولا أدري كيف صدر هذا الحكم وبناء على ماذا تم؟

تعقيباً على «وزارة المعارف قراءة الماضي واستقراء المستقبل»:

## رغم كثرة الوعود اسم تعف

ورؤانا ساحات أرحب ومدارات أوسع سمحت لنا بالتحرك من خلالها بمرونة وتعقل وإدراك لكي نبني نقاشاتنا وطرحنا على أصول صحيحة ومنطلقات صائبة فلتسمح لي هذه المجلة بالتحرك لعرض رؤيتي، وأنا ممن ينتسبون لهذه العملية منذ فترة طويلة وذلك من خلال الآتي: لقراءة حاضر تعليمنا الحالي. قد نقول بأنه يسعى جاهداً لمواكبة مستجدات العصر في بعض أموره. ولكنه في المقابل مازال يراوح «مكانك سر» في بعض الأمور الأخرى؟ ولأن قضايا وهموم العملية التربوية والتعليمية كثيرة ومتشعبة ولا نستطيع عرضها جميعاً. لكننا نذلي ببلونا في بعض منها كما يلي: ١- لم تنجح الوزارة في القضاء على المباني المستأجرة.

لقد استوقفتني عنوان العدد «٥٠» من مجلة المعرفة «وزارة المعارف قراءة الماضي. استقراء الحاضر». ولأن هذه الوزارة تمثل التعليم الذي يمثل الركيزة الأساسية التي تؤمن الانطلاقة السليمة لهذا المجتمع الطموح. لذلك فلن أهدف العملية التربوية يجب أن توضع بعناية واهتمام مستمر لتستطيع الوفاء باحتياجات الدولة والمجتمع. كما أن هذه الأهداف وهذه المسيرة بحاجة دائمة إلى محل بحث ومراجعة وتقويم باعتبار أنها في حد ذاتها عملية متطورة وتستجيب للجديد في عالم يشهد تغيرات وثورة معرفية يومية.

ومثلما أعطت هذه المجلة لأفهامنا ومشاكلنا وتصوراتنا

المعرفة

ليس بهذا الشكل المبالغ فيه. قد يوجد قصور لدى بعض الإدارات وعدم تفاعل مع المرشد الطلابي والمعلمين وأولياء الأمور ومعالجة مشكلات الطلاب أولاً بأول ولكن ذلك يقع بشكل محدود وليس كما صورته الأخت شيخة في مقالها وكأنه السبب الرئيس في تردّي أوضاع الطلاب التعليمية وهروبهم من المدرسة إلى المقاهي وغيرها.

الذي أود أن أقوله في هذه الأسطر أن من أسباب عزوف الطلاب عن المدرسة وهروبهم من جوها، وجود الفجوة بين المدرسة والبيت في المقام الأول، فالوالد مشغول بعمله عن أبنائه وعن مشكلاتهم والأبناء يسرحون ويمرحون كيفما أرادوا لا رقيب ولا حسيب وبعد ذلك تلقى باللائمة على المعلم والمدير، كما أن أصحاب السوء تؤدي مجالستهم بالطلاب إلى اكتساب بعض العادات السيئة منهم وممارستها والخروج بهم عن الجو المدرسي إلى المقاهي وغيرها، والأمر الآخر، عدم إعطاء المرشد الطلابي في بعض المدارس الوقت اللازم لدراسة سلوكيات الطلاب ووضع الخطط لمواجهة هذه السلوكيات ومعالجتها منذ البداية ومتابعة أعماله باستمرار ومساعدته إدارياً وعدم تكليفه بمهام ليست من صميم عمله، كما أن

عقد الدورات وإشراك المرشدين فيها يطوران من إمكاناتهم ويحسنان من أدائهم، كما ينبغي عدم إغفال المغريات التي يجدها المراهق في المقاهي مثل القنوات الفضائية والجلسات الفارهة وعدم وجود ضوابط لدخول هذه الأماكن مما يغري هؤلاء الطلاب بالوقوع في فخ هذه السموم وإدمانها، كما أن توفر السيولة المادية في أيديهم ووجود وسائل النقل الخاصة بهم سببان في تفشي هذه المشكلة وخصوصاً مع عدم وجود الرقابة من الأهل مما يؤدي إلى الوقوع في هذه السلوكيات الخاطئة.

ولعل منع القنوات الفضائية في المقاهي وحصرها على القنوات السعودية فقط وإلزام أصحاب المقاهي بإغلاقها الساعة الثانية عشرة مساءً خطوة في الطريق الصحيح وبداية لعلاج أبنائنا من الوقوع في هذا المرض.

هذه بعض الأسباب التي في ظني أساس المشكلة التي ينبغي علاجها من الجميع وبذل الطاقات وعدم الهروب من المسؤولية وتحميلها الغير.

عبدالله بن نوفل الربيعه  
الرياض

## سبب المنهج

٢- لم تقدم الوزارة رغم كثرة الوعود والتصريحات شيئاً يذكر عن تحسين وتطوير مناهجنا بصورة عامة.

٣- العلاقة بين أفراد الأسرة التعليمية شبه مفقودة، وهذه مسألة كما أظن لم تحظ بالدراسة والعناية لمعرفة الأسباب وراء ذلك، وفي تقديري لها إنها من أهم الأسباب والقضايا التي تضر بمسيرة التعليم في بلادنا.

٤- طريقة التدريس التي تعتمد على التلقين والتحليل النظري دون الاهتمام بالجانب العلمي أو التطبيقي الذي يربط بين النواحي النظرية والنواحي العلمية من القضايا التي لم تحظ بالاهتمام الكافي، وهي بدورها تجعلنا «مكانك سر».

٥- الدماء الجديدة والعقول المبدعة والقادرة على الإبداع والتفكير قد لا تجد لها

مكاناً رحباً وقبولاً يعتمد على البحث عنها في ظل ما تتبناه الوزارة مع دماء قديمة وعقول وضعت في مكانها بناء على تزيكات خاطئة ومثالية مزيفة أضربها بمسيرة التعليم

٦- «مادة التربية الوطنية» من الإنجازات التي قدمت الوزارة في الفترة الأخيرة من أجل تعزيز انتماء الطالب لهذا الوطن الغالي. لكنها أضرت بسمعة الوزارة في ظل ما يعتري هذه المادة من تعثر وإسناد عشوائي في تدريسها حتى ماتت الفرحة بميلادها كمادة جاءت ولادتها سريعة مما جعل الاتجاه الإيجابي لها عند الطلاب والمدرس اتجهاً عكسياً. وقد تتكالب عليها المشكلات إذا لم تبادر الوزارة بإيجاد الحلول السريعة لتثبيتها كمادة رسمية، لها متخصصون في تدريسها والقيام على تأليف مناهجها بصورة طليق بها كمادة تهدف إلى تعزيز انتماء الطالب لهذا الوطن وإعداده ليكون لبنة صالحة في بناء مجتمعه وأمته.

المصطفی

١٤١

علي عبدالرحمن القحطاني  
الرياض

# الواقع والمسؤول

صوته بكلام يخالف ما قاله المسؤول مما يفقد كلام المسؤول أهميته عند سامعيه.

وهنا سأحاول أن أرصد بعض المرات التي اختلف فيها الواقع مع المسؤول:

- في بداية كل عام دراسي المسؤول يصرح قائلاً: «نحن مستعدون لبداية العام الدراسي الجديد، فالمدارس مهياة بكامل مرافقها من نظافة وتكييف. كما زودت المدارس بالكتب الدراسية وفرت احتياجاتها من المدرسين».

وهنا يفضب الواقع من كلام المسؤول فيصيح «المدارس بها أجهزة تكييف لا تعمل والفبار يعلو المدرسة ودرجات المياه وضعها مزر وأبوابها لا تقفل على أصحابها»، ويتساءل الواقع «لماذا لا تستغل الإجازة الصيفية لعمل صيانة كاملة لمرافق المدرسة؟

كما أن توفير حاجة المدارس من المدرسين لم ينته بعد! ولن ينتهي إلا بعد مرور شهر أو اثنين وقد يمر فصل دراسي بأكمله. والكتب لها نصيبها من التأخير الذي يصل إلى الشهر».

الواقع والمسؤول رمزان أولهما موجود ولكنه معنوي غير محسوس والآخر موجود ومحسوس.

يتفقان في أمور ويختلفان في أخرى، يتفقان عندما يحترم المسؤول الواقع ويتخذ صديقاً له، فلا يتكلم المسؤول بشيء إلا بعد أن يعطيه الواقع إشارة القبول.

ويختلفان عندما يتجاهل المسؤول الواقع وعندئذ فإن نقاط الخلاف ستزداد بينهما وسيخرج الواقع مرات ومرات ليخالف المسؤول ويغالط كلامه.

وفي مجال التعليم - المجال الذي يعنينا - حدث أن اختلف الواقع والمسؤول في أمور كثيرة.

وإذا نظرنا إلى الأمور التي اختلفا فيها نجد أن جزءاً كبيراً منها يتكرر كل عام دراسي دون أن يحاول المسؤول أن يكون كلامه يتوافق مع الواقع، مما يفضب الواقع ويجعله يخرج علينا بعد أن يصعد على صخرة عالية ويصيح بأعلى

## شرطان للإبداع

إبداع ما يريد ومن ثم تقويم آرائه وتحويلها إلى أفكار إبداعية ممارسة.

ومن جهة أخرى يجب أن تمر عملية الإبداع ببعض الخطوات اللازمة لتدعيم التفكير الإبداعي والابتكاري لدى التلاميذ، وهي خطوات يتعامل معها المعلمون جميعهم بسهولة:

أ- الحافزية.

ب- الاستكشافية.

ج- التخطيط.

د- النشاط.

هـ- التقويم.

فإذا نظرنا إلى العملية الإبداعية نجد أنها تنحصر في عدة أمور تتمثل في الآتي:

أ- التدقيقية وتعني مدى تدفق التفكير عند

التفكير الإبداعي طريق لتصميم الأفكار القابلة للتطبيق محلياً أو عالمياً، وهذا يتضمن حلاً للمشكلات والوصول إلى نواتج إبداعية من قبل أبنائنا التلاميذ، ويتم ذلك بعد أن نقوم بتوفير بيئة مدرسية إبداعية وذلك بتحقيق شرطين أساسيين في وجود البيئة الإبداعية: وهما الأمن النفسي والحرية النفسية.

أما بالنسبة للأمن النفسي فيتحقق من قبول الطفل وتجنب التقويم المباشر القطعي وتشجيع التقويم الذاتي له والتجاوب مع الطفل في محاولاته وفهمه وقبوله.

وتعمل الحرية النفسية من خلال إعطاء التلميذ الحرية في التعبير وترك المجال أمامه في

– يذكر المسؤول أنه قد «هيا كافة السبل الناجحة للطلاب لكي يتعلم وينهل من منابع العلم».

وهذا يغضب الواقع قائلاً: «لا أدري ماذا يقصد المسؤول بكلامه هذا؟ وما التسهيلات التي هياها؟ هل هي الفصل الذي تجاوز عدد طلابه العدد المحدد، توفيراً للمدرسين؟

أم هي أجهزة التكييف التي تصدر أصواتاً مزعجة ولا تخرج هواءً بارداً؟ مما جعل العرق يتصبب من الطلاب ومن معلمهم وجعل الجميع ينظر إلى الساعة وإلى باب الفصل انتظاراً لساعة الفرج. وهيناً للفصل الذي به مروحة!

أم يا ترى هل هي الدروس والمواد التي تزداد سنة بعد سنة وتكرر موضوعاتها في كل سنة دراسية، فكثرتها أثقلت كاهل الطالب وعقله، فطلاب عمره تسع سنوات ويدرس في الصف الرابع لديه خمس عشرة مادة عليه أن يدرسها ويلم بما فيها ويختبر فيها كلها!

وطالب آخر في سن حرجة ويدرس في الصف الأول الثانوي لديه إحدى وعشرون مادة! عليه أن ينجح فيها لكي ينتقل إلى المرحلة التي تليها، مما جعل الكثير من الطلاب يتركون الدراسة ولا يخفى ما يسببه ترك الدراسة لشباب في مثل هذا العمر!

أم هي في المعلمين الذين أزهقوا بهذا النصاب الجائر من الحصص وكأنه عقاب لهم على ارتفاع رواتبهم وتكرر إجازاتهم! فالمدرس ما إن ينتهي من فصل حتى يدخل آخر وهو يجر قدميه من الإرهاق والتعب فصار كالآلة تؤدي عملها دون ابتكار أو مراعاة للفروق الفردية بين الطلاب أو البحث عن كل جديد لمصلحتهم».

هذه نماذج للمثال لا الحصر.. اختلف فيها الواقع مع المسؤول وسيختلفان ما دام المسؤول يتجاهل الواقع.

عبدالله الداود  
الرياض

التلميذ أي سهولة الرجوع للمعرفة المخزنة عند الحاجة.

ب– المرونة وهي قدرة التلميذ على تخطي العوائق العقلية للوصول إلى الحل.

ج– الأصالة زيادة الجانب النوعي والكمي للأصل في الفكرة وجديتها في الإبداع.

د– التفصيلية وهي عدد الإضافات التي يمكن القيام بها نحو مثيرات بسيطة لجعلها أكثر تعقيداً.

فيإذا كانت لدينا – نحن المعلمين – الإرادة والتصميم على إكساب تلاميذنا مهارات التفكير الإبداعي والابتكاري فنحن نعمل على تحقيق أحد أهداف سياسة التعليم في وطننا الغالي وتنفيذاً للخطط التربوية

الطموحة التي تعدها وزارة المعارف، وتقوم عليها الدراسات والأبحاث العديدة من خلال إدراجها في المناهج الدراسية حيث تصبح بذلك مطلباً من متطلبات تحقيق أهداف المناهج الدراسية. ولنبداً في الخطوة الأولى من التفكير الإبداعي والابتكاري وهي طرح الأسئلة المفتوحة وعرض المشكلات لحلها من قبلهم وأن نشعر التلاميذ بأهميتهم ووجودهم ومدى تقبلنا لأرائهم ومقترحاتهم وأننا معهم نزودهم بما يريدون عند مواجهتهم لأي مشكلة قد تعوق تفكيرهم الإبداعي.

عبدالله التخ الجعشير  
الحدود الشمالية

الصحة

١٤٣



# وصفة لعلاج بوابة المجد: «قانون نيوتن» القبيح

- أعيى الشجاعة في القناني وأحوك الحروف إلى حصان.

- كم لك في التدريس؟

- ثلاث سنوات عجاف يأكلن ما قدمت لهن من عقل ومال ووقت؟

- ثلاث سنوات ليست كافية في صناعتك الصناعة اليابانية المتكاملة، فما زال فيك موضع الضربة التي تعيقها التكبيرات الأربع.

- ولكن غييري وهم كثير لم يرض عليهم غير سنة واحدة حتى أصبحوا وكلاء أكلاء دخلاء - حدثني عن الواقع ولا تحدثني عن المستحيل، إن أولئك القوم خلقوا ليكونوا عظماء لهم من دمائهم الموروثة أعظم دافع وأقوى واسطة، فإن كنت منهم فبرز صفحة خدك واجل غيم الشك في هلال سمدك؟

- أنا رجل أبي آدم والأم حواء يجمعني مع من ذكرت قبضة الطين في أول أمرنا وفي آخره، وهل نحن فيما بعد سوى حفنة ترابية يأتي من يكتسبها مترنماً: أضاعوني وأي فتى أضاعوا.. فهذا نسبي وهذه واسطتي، قبضة من طين لازب فهل تنفع وصفة لعلاج بوابة المجد؟

- إذا نفع الأموات مصاحبة الدود قد تنفك قبضة الطين فاعصب بها عينيك لعلها تفتح لك ما لم تر من العجائب، واسمع الآن ما أطرحه من أسئلة، وإن كانت النتيجة قد ظهرت لكل ذي عينين كالقمر ليلة التم.

- لقد ذكرتني يا سيدي بمقولة (هنري فوردي) حيث يقول:

السؤال: من الذي يجب أن يكون المدير؟

كالسؤال: من الذي يجب أن يكون المغني الأول في الفرقة الموسيقية، من الطبيعي أن يكون الأندى صوتاً.

- أو ما سمعت ما قاله السيد (أو) راداً على فوردي حيث يقول:

الرجل المتفوق الذي يستحق النجاح وأن تفتح له الأبواب وتفرش له الأرض بالورود، هو الرجل الثري، وهو الرجل الحبيب، وهو من أسند ظهره إلى مثل جبل أحد فوجد مستراحاً ونفساً راضية تقول نعم لكل ما يجب أن يقال له لا.

حدثني صاحبي فقال:

ذهبت اليوم إلى إدارة التعليم لإجراء اختبار اختيار الوكلاء الشفهي، فلما دخلت القاعة أحسست برهبة الامتحان قد انتبعت من مقبرة النسيان، فأخذتني رعدة خشيت منها على ما في بطني، غير أنني ثبت ولو دعي الكريم إلى طعنة لأجاب، فكيف وهو يدعي إلى (كمكة) لنيزة شهية - هكذا تصورت وما علمت أن باطنها محشو بسم الأشر النخعي - ووجدت داخل القاعة طاقماً من الإداريين يتجاوزون الخمسة بخمسة، أظن ذلك، والشك أتى من قبل بطني فهي لا تجيد فن المصطلح، فعلمت يقيناً أنني أخطأت القاعة، وأن هذه القاعة إنما هي صالة عرس الإدارة يجتمعون فيها لتبادل التهاني والتحيات، أو صالة تمرين الملاكمة - لما ترى من عبوس قائم - يجتمعون فيها على قانون اللطم والكدم والعص. غير أن أحدهم قطع علي فكري وكأنه قرأ دخيلة نفسي، فصاح صيحة منكرة قف لها شعر لحيتي - لأنني كنت أصلاً - وهممت أن أخرج لليدين وللهم لولا بقية شجاعة وراثية.

- ما اسمك؟ مدرستك؟ مادتك؟

- اسمي ثانوية الفاروق، ومدرستي التوحيد، ومادتي حميدان وأنا فوق ذلك جبان جبان.

- ويحك أي هراء تقسول؟ هل بك مس؟ أم تلاعبت بك طارقة القلوب؟ أم بت نديم الخندريس؟ - أعوذ بالله من إبليس في صورته وصورة أعوانه.

- اسمع يا هذا، هذه لجنة امتحان الوكلاء، إن كنت أخطأت الطريق فالباب خلفك فتدافع إليه وإن كنت أصبت فاجب عما أقول باقتضاب؟

- ولكني كنت أظن أن من يجري المقابلة شخصان، فما بال هؤلاء الجمع؟

- إن الظن لا يغني من الحق شيئاً، وهؤلاء لجنة التحليل الجزئي لمن يريد الاختبار؟ فهم الميضع الذي يسطو على الداء فيجسمه، والأن دعنا من إضاعة الوقت وقل لي ما اسمك؟؟

- حميدان بن صالح الراشد.

- مهنتك؟

الصفحة



# قول دوننا والقمر!

وسلوك أهل المناصب هي العصابة الحية في شجرة الأمة الجذباء.

وأما إن كان هذا الاتجاه مبنياً على الوساطة والمحابة وتقديم لمن يبرق اسمه على من يبرق علمه، ووضع للأبطال موضع الحقائق وتزيينها بزيينة القوة، فلين المصير واضح ومحتوم وهو عيش أفراد وهلاك أمة وفي التاريخ على ما قلت عبرة ومنهاج.

أيها السادة أو ما يقول أهل الإدارة: إن القادة والمسؤولين يلعبون دوراً مهماً في صنع المجتمع الراقي.

فإن كان ما قالوه صحيحاً فإن هؤلاء القادة والمسؤولين يجب أن يكونوا من أهل الكفاءات العالية، لا يقاء لأمة قانون أهل المراكز فيها: سعة البطن وتضخم الرصيد.

أيها السادة: أو ما سمعنا فيما سمعنا: أن المبادئ هي جذور الابتكار، فأين الابتكار في الأمم الشرقية، أما إنني لا أراه بعين رأسي لأن المبادئ المؤسسة تكاد أن تعدم إن لم يكن أو كان قد.

إنني أدعو نفسي وإياكم أن نكون أفراداً عاملين أكثر من كوننا متحدثين، وأن نهتم بالكيف لا بالكم، بالجواهر لا بالمظهر، حتى نستطيع أن نغلب نفوسنا الأمارة أولاً وعدونا الماكر ثانياً. إن ساعة من عمل مثمر بناء تعدل صاروخاً نووياً مدمراً.

ربما عيتم صراحتي وكذلك الحق صريح مر وربما عيتم جرأتي وكذلك العدل جري لا يبالى وربما عيتم سوء أدبي وكذلك سوء الأدب في مواضع الإصلاح المؤلم هو الأدب متسامياً. ولكي تصح لنية أيها السادة فإنني أتنازل عن حقي - إن كان هناك حق - في الوكالة والإدارة وها أنا قانع بعذاب الطلاب وبلاء الطباشير وذلك التحضير، وإن كان في كل الأحوال خير مضاعف في جانب الميزان الطائش والعدل الظالم.

ربما نستطيع للوصول إلى القمر ونسيطر على الفضاء الرحب إن تخلصنا من الجاذبية وقد فعلنا وإن تخلصنا من الوساطة ولن نفعل.

سلمان بن محمد آل وشيان  
ثانوية القاروق - الخرج

هامش

(١) ما يقابل حرف الواو بالعربية  
وهو بداية (واسطة)

- إنكم بهذا الفكر تقتلون الأمة لأنكم تضعون فوق الكراسي ثياباً معلقة ليس فيها أكثر من ثمنها، وما الأمة إلا رجالها المخلصون.

- الأمة تبدأ بشخص ويجب أن تنتهي مطالبتها في شخص، وما الأمة سوى مجموعة من الشذاذ مهم النظر إلى ما في أيدي غيرهم، إن عزة الرجل الذري الحسيب مقدمة على ضعف الأمة، ولو كان ذلك سبب هلاكها، والآن دعني من أمي وأمتي واسمع بقية أسئلتني فقد - (وقد للتقليل في هذا المعنى عند ثعلب، أما عند ثعلب الإدارة فهي للمستحيل) -

يولد الفجر في ليل بهيم، ما اسم الأسباط جميعهم وما عدد أولادهم؟

- أنا لا أعرف الأسباط ولكن أعرف السياط وانظر إلى مواقعها فوق الظهور والبطون؟  
- أتهزأ بالسؤال وتزدريه؟ إن كان ذلك فإن لك داهية خبوطاً باليد والرجل لا تقوم بعدها إلا إلى قبر المنسيين في الإدارة؟

- قال صاحبي: فما هو إلا أن سمعت ما سمعت حتى أحسست بدم العزة يدور دورته في العروق ثم ينفجر انفجاراً نووياً فوق لساني فإذا أنا سحبان وائل ومن أمامي وفود العرب تنتظر الكلمة المشرقة التي توجد فيهم معنى الشمس إشراقاً وقوة، فوثبت فوق أحد المقاعد وصرخت: أيها الركب المغبون في الظلام، إلى أي فإنها كلمات صادقة أودع فيها سرّاً من أسرار الإخلاص والصدق، فلقد تعلمنا أن قول الحق هو أبو الفضائل وأساس المدينة الفاضلة، «وما ارتفعت المآذن تشق عنان السماء إلا لاعتقاد قول الحق غير مبالغين أين وقع، لقد تعلمنا فيما تعلمنا أن الصراحة هي أن تعترف بأخطاء غيرك في أدب راجح يدعو إلى الإصلاح.

أيها السادة: ليس المركز الذي يتسنمه المرء هو المهم - عند من يحس بواقع الأمة - وإنما المهم هو الاتجاه الذي يمشي فيه من يتسنم المركز، فإن كان هذا الاتجاه مبنياً على الصدق وعدم المحابة ورعاية المصالح والمفاسد ووضع السيف في موضع السيف واللندي في موضع اللندي، استقام أمر الأمة وأورق عودها الأجذب. إن أخلاقيات



١٤٥

# قبل إلغاء مادة الجيولوجيا: مهلايا وكالة التطوير

المعروضة وعدم مواكبتها لخصائص العصر  
إن من أهم سمات عصرنا أنه عصر العلوم  
والتقنية، عصر الانفجار المعرفي الكبير والتغير  
الثقافي السريع، عصر المزاوجة بين العلم  
والنظرية والتطبيق، ولكن عندما ننظر على سبيل  
المثال موضوع توسع البحر الأحمر نجد أن  
المؤلف استقى معلومات جيولوجية مضى عليها  
أكثر من أربعين عاماً، ناهيك عن الإحصاءات  
البتروية التي مضى عليها أكثر من ثلاثين عاماً.

كما أن هناك تناقضاً في تقسيم الكائنات الحية  
بين مادتي الجيولوجيا والأحياء.  
ج- الطريقة العشوائية في عرض المحتوى  
العلمي:

إن عرض المحتوى العلمي المبني على  
الحقائق دون إقناع وخصوصاً في موضوع  
تحديد أعمار الصخور بالساعات النووية أو  
الاحافير المرشدة ساهم في رسم تصور خاطئ  
عن هذا العلم، وإذا سألت الطالب المتخرج ماذا  
تتذكر من مادة الجيولوجيا؟ لعله يجيبك متندراً:  
أحجار منذ ملايين السنين... وكان الأمر علوم  
خرافية لا تمت إلى الواقع بصلة.

د- افتقار المنهج للصور الحديثة ورداءة  
الصور القديمة:

إن علم الجيولوجيا علم تطبيقي ونظري،  
ويمكن للصور الكبيرة الملونة أن تساهم في  
تقريب المعلومة إلى الطالب، وأشك في عدم تكلف  
المؤلف في البحث عنها بين المراجع المتخصصة  
عند تأليف المنهج، كما أن المطابع تقدم بطبع  
الصور على أفلام من نسخ سابقة لتقوم بطبعها في  
النسخ الجديدة فيما بعد فتفقد الصورة قيمتها  
الأصلية لتظهر باهتة غير مجدية للطالب.

هـ- الاهتمام المحدود بأهم حدث في تاريخ  
المملكة الاقتصادية:

لقد قلل المنهج موضوع النفط الذي امتد تأثيره  
إلى شتى جوانب الحياة في المملكة، إن الطالب في  
الواقع يعجز في بلد النفط أن يفرق بين النفط  
والعسل الأسود، لأنه لم ير النفط الخام أصلاً  
فضلاً عن مشتقاته أو كيفية المحافظة عليه.

و- دور الأسر الوطنية المحدود:  
إن الأسر الوطنية في وكالة التطوير التربوي

ضمن الخطة المقترحة لتغيير مناهج المرحلة  
الثانوية كثر الحديث في الجلسات التربوية عن  
عزم وكالة التطوير التربوي بوزارة المعارف  
إلغاء مادة الجيولوجيا بالمرحلة الثانوية،  
وترحيل بعض من فصولها مثل موضوع الصخور  
في مادة الكيمياء بحجة عدم وجود المعلم  
المختص، وإن الاحتياج يتركز على الصخور  
وتركيبتها فقط.

إننا في عصر تطورت فيه العلوم وتنامت،  
ومن تلك العلوم المهمة علم الأرض الذي تفرع  
لأكثر من ٤٢ فرعاً ابتداء بالطاقات وانهاء بالبيئة.  
لقد كانت ميزة في مناهجنا الدراسية وجود  
تلك المادة المستقلة بين مناهج الدول العربية  
الأخرى.

لا أود أن استرسل بل ساكتب في صلب  
موضوع استفحال نفور الطالب من المنهج والذي  
قيد حرية المعلم وكيل مهاراته أيضاً.  
أسباب قصور الطالب في مادة الجيولوجيا  
بالمرحلة الثانوية:

هناك ستة أسباب جوهرية يمكن اختصارها  
كالتالي:

أولاً: تحليل مادة الجيولوجيا «علم الأرض»:  
يمكننا تفصيل هذا البند في النقاط التالية:  
أ- الأسلوب الصعب في عرض المحتوى  
العلمي.

إن مؤلف هذا المنهج «الصف الثالث الثانوي»  
هو الأستاذ فؤاد العكر، وأشرف على تحريره  
الدكتور نامق، وتم إعداده في المركز التربوي  
للعلوم والرياضيات في الجامعة الأمريكية في  
بيروت عام ١٩٧٧م.

إذا قرئ أهم فصل في المنهج وهو  
«جيولوجية شبه الجزيرة العربية» لخرج الطالب  
خالي الوفاض إلا من معلومات متناثرة ودون  
ترتيب وبأسلوب يعتمد على الحفظ، ناهيك عن  
الفصلين الموسعين لعلم الأحافير، التي أعتقد أنها  
من صلب تخصص المؤلف، ناهيك عن طريقة  
عرض المعلومات بأسلوب علمي  
بحت وجاف لا يستطيع الطالب  
الارتقاء إلى مستواه.

ب- قدم المعلومات

المقدمة

# التربوي

النامية المتطورة، أين هو؟

رابعاً: الإهمال الشديد للرحلات العلمية:

إن علم الأرض علم تطبيقي بقدر ما هو علم نظري، ولا يمكن للطالب أن يستوعب المناظر الجيولوجية وأحداثها التاريخية إلا إذا اقترنت هذه الرسالة بالمشاهدات الميدانية.

إن الرحلات العلمية لا ترتبط بمادة الجيولوجيا فحسب، بل تتعداها إلى مواد أخرى، لذا تعمل الرحلات على وحدة المناهج العلمية وتكاملها.

ترى كم عدد المعلمين المخلصين الذين قاموا بالرحلات العلمية لطلبتهم في المملكة؟

خامساً: قصور الوسائل التعليمية وانعدامها في بعض المدارس الثانوية:

إن استخدام الوسائل التعليمية عملية حيوية تعمل على حل مشكلات النظام التعليمي، ولكن أين المعلم الذي يستخدمها لكف طلاس بعض مفردات منهج الجيولوجيا؟

سادساً: ضмор الأندية العلمية في المدارس الحكومية، وعدم تفعيل دور النشاط العلمي في إدارات التعليم:

إن واحداً من قرارات وزير المعارف الخيرة هو إنشاء الأندية العلمية في المدارس الثانوية وتفعيل نشاطاتها، والسؤال الذي يفرض نفسه كيف تحقق هذه الأندية العلمية أهدافها دون إيراد مالي وفي وجود القوانين البيروقراطية التي جعلت كشعاعاً لتعليق أي رغبة في الحركة من قبل أغلب المديرين والمعلمين؟

ثم لننظر إلى قسم النشاط العلمي في أغلب إدارات التعليم.. ماذا حقق لمادة علم الأرض؟ الحلول المقترحة:

أ- إعداد منهج جديد لمادة علم الأرض للمرحلة الثانوية:

هل أسادتتنا الجيولوجيون الذين تتشرف بهم جامعاتنا في المملكة أمثال د. محمد عبده يمان، د. عبدالله عمر نصيف، د. محمد مشرف، د.

فاروق شريف، د. عبد الملك الخيال، د. عبدالعزيز رادين، د. عدنان نيازي، د. علي الفريح،

الجيولوجي عبدالعزيز اللعوبن وغيرهم غير قادرين على إعداد منهج الجيولوجيا في

التي تهتم بالعلوم مادة وطريقة وتخطيطاً يتوقع أن يكون لها دور أكبر من تنقيح بعض الكلمات أو حذفها أو تعديلها أو تغيير غلاف المنهج، إن بصماتها محدودة جداً على المنهج.

ز- طريقة تقويم المادة وأسلوب تصحيحها:

إن معايير تقويم المادة تنصب على مدى حفظ الطالب للمعلومات، ولائحة الامتحانات وتوزيع الدرجات المعدة من الوزارة تشجع هذه الرؤية لتعليم وتقييم المادة.

والأنكى عندما طرح أسئلة إجابتها الأرقام والتي غالباً تكون عرضة للتغيير ومن احصاءات قديمة مضت عليها عدة عقود، أو وقوع أخطاء مطبعية متناقضة بما درسه الطالب كما حدث في فقرة بأسئلة العام الماضي.

ح- عدم ربط بعض الموضوعات العلمية المهمة بالآيات القرآنية الكريمة:

هناك حقائق علمية جيولوجية ثبتت صحتها، ولها آيات قرآنية تساندها مثل جذور وأنوية الجبال ودورها في تثبيت القشرة القارية، أو عدم امتزاج الماء العذب القادم من الأنهار مع مياه المحيطات وغيرها، يدرسها الطالب ولا يدري بأن الإعجاز العلمي في القرآن الكريم قد سبق علماء القرن العشرين في إثبات هذا الحدث.

ثانياً: المعلم غير المتخصص الذي يقوم بتدريس المادة:

لقد ربطت مادة الجيولوجيا بمادة الأحياء ربطاً يكاد يكون مباشراً، ربما بسبب البايين الواسعين لعلم الأحافير بالصف الثالث الثانوي. ولا أود أن استرسل في تفاصيل الوضع الذي ندرس فيه المادة لعدم وجود المعلم المتخصص. ثالثاً: عدم وجود المشرف التربوي المتخصص في أغلب المناطق التعليمية:

إن هدف الإشراف التربوي يتركز حول مساعدة المعلمين على النمو المهني وتحسين مستوى الأداء والتدريس، ويتسم هذا التوجيه بالطابع التجريبي والأسلوب العلمي وبالتالي الارتقاء بمستوى العملية التربوية.

إننا نفتقر للمشرف التربوي المتخصص الذي يستمد سلطته ومكانته من قوة أفكاره ومهاراته المهنية ومعلوماته المتجددة باستمرار وخبراته

إن وضع منهج الجيولوجيا السابق في موقع وزارة المعارف على شبكة الإنترنت الدولية وبها أفلام فيديو تصويرية عن المفردات التعليمية للمادة يتيح للطلبة الارتقاء بمستوياتهم علمياً وثقافياً، ويساهم بتوسيع مداركهم وتعميق مفاهيمهم في فلسفة العلوم وإعطائهم روح المادة، كما يمكننا أيضاً عمل المؤتمرات الفيديوية بين بعض المعلمين والطلبة المتميزين في مناطق مختلفة من المملكة. «شاهد الكاتب مع طلبته في مدرسة Holy Cross Convent School في بريطانيا هذا النوع المتقدم من التعليم وسيكتب عنها في مقالة قادمة إن شاء الله.

ج- تفعيل دور «جمعية الملك عبدالعزيز ورجاله لرعاية الطلبة المتفوقين والموهوبين»  
إن إنشاء أندية علمية في كل مدينة بالمملكة يقوم برئاستها أمير المنطقة وتحت إدارة أحد المعلمين المتحمسين الشباب، وبقوانين بسيطة ويعيدة عن البيروقراطية أصبح أمراً ملحاً، وذلك كبديل لسلبيات الأندية العلمية المدرسية الضامرة.

هناك أكثر من ١٨ مليون موقع على شبكة الإنترنت للأندية العلمية في أنحاء العالم عبر محرك «altavista» قوموا بزيارة واحدة منها وانظروا كيف تساند هذه الأندية المناهج الدراسية بعيداً عن الملل والروتين.

إن واجب جمعية الملك عبدالعزيز ورجاله لرعاية الطلبة المتفوقين والموهوبين أن تفتح مظلتها الرسمية لكل الأندية العلمية في مدن المملكة، كما أرجو من رجال الأعمال الأفاضل دعم أنشطة هذه الأندية كوجه من أوجه الخير والنماء لأبناء الوطن، فالمنجزات التعليمية الترفيحية في الدول المتقدمة هي هدايا من رجال الأعمال لأوطانهم عرفاناً بجميل الوطن نحوهم.

لنفرس بذور اسم مؤسس الكيان الكبير «الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه» ونمنحها في نفوس أبنائنا الناشئة في أنحاء مملكتنا الغالية بتفعيل دور هذه الجمعية بهذه الرؤية ونحوها.

عبدالحفيظ محمد أمين تركستاني

مدير النادي العلمي بجدة

معلم مادة الجيولوجيا بالثغر النموذجية

تخصصاتهم المختلفة إذا طلبت وزارة المعارف منهم ذلك؟

هل مخطط المناهج في كلية التربية بجامعة الملك سعود أو جامعة أم القرى أقل خبرة ودراية من المركز التربوي بالجامعة الأمريكية في بيروت؟

ألم نصل بعد إلى مرحلة نستطيع الاعتماد على كوادنا السعودية في بناء المنهج؟

وعندما يؤلف المنهج عن طريق علمائنا السعوديين الأكفاء نقترح مراعاة النقاط التالية:

١- سهولة عرض المعلومات العلمية في المحتوى.

٢- مواكبة المستوى العلمي لخصائص العصر، واستقاء المعلومات من مصادر حديثة.

٣- طريقة عرض مشوقة للمحتوى العلمي مع تقليل عدد الكلمات والتركيز على المفاهيم الرئيسة.

٤- الإكثار من الصور الملونة الكبيرة، وتكثيف الرسومات التوضيحية والأشكال البيانية.

٥- التركيز على موضوع جيولوجية شبه الجزيرة العربية، والنقط وكيفية تكونه بالاستعانة بشركة أرامكو السعودية، وكلية علوم الأرض بجامعة الملك عبدالعزيز.

٦- توسيع صلاحيات الأسر الوطنية ومرونة عملها، وإضافة ما استجد من علوم متلاحقة في المنهج أولاً بأول.

٧- وضع أسئلة التقويم بطريقة تثير في الطالب ملكة التفكير وإبداء الرأي والنقد البناء.

٨- التركيز على موضوع الإعجاز العلمي في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة.

٩- استحداث وحدة جديدة تحت مسمى «علوم الفضاء والاستشعار عن بعد» وذلك بالاستعانة بالخبراء في مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية، ووزارة البترول والثروة المعدنية.

١٠- زيادة الوقت المتاح لتكون حصتين بدلاً من واحدة في الأسبوع.

١١- الاستعانة بالمدرسين الأكفاء عند وبعد بناء المنهج المقترح.

ربما سيحل هذا البند ٧٠٪ من حجم مشكلة تدني مستوى الطالب في مادة الجيولوجيا، كما يحل مشكلة معلم المادة غير المتخصص.

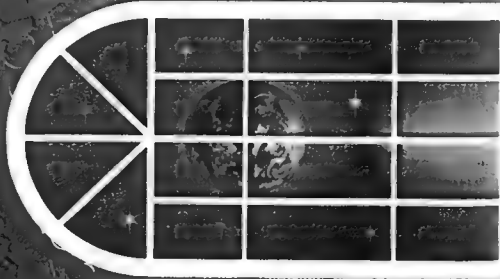
ب- إعداد منهج الجيولوجيا الإلكتروني:

المنهج

# magill

Al Nafetha

المجلة الشهرية  
للثقافة والفنون  
والعلوم



Nafetha

المجلد 1

# أفكار كمبيوترية

ولا أعني بذلك أن تتضمن المقررات موضوعات أو برامج للتسلية، بل أعني أن يراعي المعلم هذا الجانب، وذلك بتوفير أساليب تدريسية حديثة تأخذ طابع التشويق والإثارة والتطبيق العملي لتربط الطالب بمادته ومعلمه سواء في مادة الحاسب أو غيرها من المواد.

بإمكان معلم الحاسب الألي بعد الانتهاء من التطبيقات العملية في الحصة أن يتيح الفرصة لطلابه لتشغيل بعض البرامج المشوقة ذات الطابع التعليمي والتي قام بالاطلاع عليها وتجهيزها من قبل.

ولكن ذلك باباً من أبواب التنافس بين الطلاب بحيث تتاح فرصة تشغيل مثل هذه البرامج للطلاب الذي ينهي تطبيقاته العملية بمهارة كنوع من التعزيز، مما ينمي جانب المبادرة والمثابرة والجدية لدى الطلاب.

ومع هذا كله لا بد من اختيار الوقت المناسب لهذا النوع من التعليم حتى لا يطفئ الهزل وحب اللهو على الجوانب التربوية والتعليمية التي نسعى إليها جميعاً.

**يوسف بن صالح الشويمان**

مشرف الحاسب الألي في إدارة تعليم عنية

يغفر كثير من الطلاب ببلوغهم المرحلة الثانوية لاعتبارات عديدة، منها أنهم أصبحوا كباراً بدرجة كافية للدخول في هذه المرحلة، ومنها أنهم سيديسون مواد ذات طابع متقدم لم يدرسوها من قبل كمادة الحاسب الألي وغيرها.

وقد رأيت كم يكون الطلاب مشتاقاً للذهاب إلى معمل الحاسب الألي في المدرسة بكثرة سؤاله عن ذلك وإلحاحه الشديد، فما أن يجلس الطالب أمام الكمبيوتر حتى يبدأ بالضغط على أزرار لوحة المفاتيح لا شعورياً وإن كان الجهاز مغلقاً، يتسم لزميل هنا ويشير لزميل هناك تعبيراً عن سروره وفرحه بذلك.

وهنا وقفة مهمة للمعلم يتبغى التنبه لها. فالطالب في بداية المرحلة الثانوية يغمره الحماس والرغبة في تعليم الحاسب الألي وفنونه، فهو يرى الكمبيوتر في المحلات التجارية وعند صديقه أو شقيقه، وربما في المدن الترفيحية، ثم يأتي إلى المدرسة وكله أمل في إشباع ذلك من خلال برامج مسلية ترفيهية.

وإذا كنا نسعى لجعل الطلاب أكثر قرباً من المادة الدراسية فلنستثمر ذلك الحماس في بداية العام بإشباع جوانب التسلية والمرح لدى الطلاب.

## كتب في «المعرفة» فلم يقرأه أحد!

رحت أتجول بين صفوف الطلاب أدنو من زملائي «الوطنيين» لبارك لي أدهم بالنشر ولكنني وجدت الأمر طبعياً، بل ما سمعت إلا ذلك الحديث الممل الذي نسمعه كل يوم «القساط.. العمارة.. المقاول.. القواير» وهكذا انتهى اليوم الدراسي ويسرعة البوق اتجهت إلى المكتبة وتوجهت إلى الرف المخصص لمجلة المعرفة، ولحسن الحظ وجدت نسخة لي، أقصد أنني وجدت نسخة كاملة لم ينقص منها شيء.

أخذت النسخة وبعثرت أوراقها ووجدت ورقتي كاملة كما هي، ذهبت إلى البيت ويسرعة إلى غرفتي رميت نفسي على فراشي مشكياً يدي خلف رأسي ورجت أفكر...

قلت في نفسي وماذا بعد... ها هو مقالتي قد نشر ماذا حصل؟ حتى زملائي لم يدرؤا به، ولولا زميلي المتعاهد أجبره الفراغ على المطالعة لما قرأ المقال. لعل مشاغل الحياة أبعد الناس عن القراءة، ولكن

في يوم من الأيام، في بداية طابور الصباح، وبينما كنت منهمكاً في تنظيم أبنائي الطلاب، أمسك بيدي أحدهم، التفت، إذا هو أحد الزملاء - وكان متعاقداً - نظرت إليه بدهشة فوجدت إبتسامة ملأت وجهه، وبعدها دنا مني ليهمس في أذني قائلاً:

«لقد نشرت لك المعرفة مقالاً». فوجئت بل صدمت، لم أزد عليه إلا ببعض المفردات كانت أشبه بقراءة أحد الطلاب. بعدها تماكنت نفسي، وأخذت ركناً أراجع فيه حساباتي بعدها تذكرت أنني يوماً ما كنت «متفجر» فعبرت عما في نفسي في ورقة جعلتها بين أوراق فترة ثم حملتها لأضعها في صندوق البريد، وعندها اكتشفت طريقة «لتفريغ» مشكلاتي.

لكن أن يصل الأمر إلى أن تنتشر الورقة هذا ما أدهشني. أرتفع صديري وقلت من لفتاتي، وثقلت مشيتي.

المعرفة

# اقتراحان من الميدان للوزارة صاحبة الشأن

## الاقتراح الأول

من العلوم الطبيعية والشرعية واللغوية خصوصاً وأن قسم العلوم الشرعية واللغوية لا يزيد في هذه العلوم عن القسم الطبيعي إلا الشيء اليسير. ويدعم هذا الرأي النظام الجديد للاختبارات، فإن الطالب الذي لا يرغب في الرياضيات مثلاً فإنها إن تعوقه في تخطي المرحلة، فقط عليه أن يحصل على ٧٠٪ من النهاية الصغرى وهكذا في بقية المواد. ولم أتطرق لبقية أقسام الثانوية لقلت في كل منطقة وانطبق ما قلت عن القسم الشرعي على بعضها.

## الاقتراح الآخر:

وهو متعلق بأسئلة اختبار طلاب الصف الثالث الثانوي، فمن العلوم أن نسبة الطالب في هذه المرحلة أصبح لها أهمية عظمى في تحديد مستقبله، وتمعن في كيفية حصول الطالب عليها، إنه يعتمد في ذلك بعد الله على الدرجات التي يحصل عليها في أعمال السنة للفصلين واختبار الفصل الأول التي هي في يد معلمه، وهذا يشكل ٧٠٪ من النسبة في النظام الجديد للاختبارات و ٣٠٪ في يد الوزارة، ومما لاشك فيه الاختلاف الكبير بين المعلمين في مسألة التقويم وهذا فيه إجحاف وظلم لكثير من الطلاب، فإنك تجد نسب طلاب هذه المدرسة في الفصل الأول مرتفعة ليس لسنة بل لكثير! والمدرسة الأخرى نسب طلابها بشكل عام أقل ليس لسنة بل أكثر، وهذا مدير يحث معلميه على إكرام الطلاب حتى ترتفع نسبة النجاح في مدرسته، وهذا آخر يطالبهم بإعطاء كل ذي حق حقه، ناهيك عن تعاطف بعض المعلمين مع طلاب هذه المرحلة والدليل الجلي على ذلك البون الشاسع بين درجات معظم الطلاب في اختبار الفصل الأول عنها في الفصل الثاني، بل إن بعضهم حصل على درجة ممتازة في الفصل الأول ويعجز عن النجاح في الفصل الثاني! وهذا لا يخفى على قسم الاختبارات في الوزارة.

والاقتراح هو إذا كان يشق على الوزارة أن تفعل بالفصل الأول ما تفعله بالفصل الثاني وتضع الأسئلة وتصحبها لنقل من هذا الإجحاف، فعلى الأقل تكلف كل إدارة تعليم بوضع أسئلة الفصل الأول بواسطة المشرفين التربويين وتكون هناك لجنة تصحيح على غرار ما كان يفعل في اختبار الصف الثالث المتوسط عندما كان يعامل على أنه شهادة. وسنرى بعدها التقارب في الدرجات بين الفصلين.

عبدالله بن حمد السعيسع  
الخرج

المنتخب لخريجي الثانوية العامة يجد أن خريج القسم الطبيعي بإمكانه دخول أي مجال سواء كان متعلقاً بالعلوم الطبيعية أو العلوم الشرعية واللغوية، ولكثرة خريجي الثانوية العامة في كل عام أصبح طلاب القسم الطبيعي يزاحمون طلاب القسم الشرعي في تخصصاتهم. ومن المعلوم أن المجالات التي من الممكن أن يلتحق بها خريج القسم الشرعي أقل بكثير من مجالات خريج القسم الطبيعي، فترى المتخرجين من القسم الشرعي يحصلون على نسب لا بأس بها ثم يلهثون وهم يبحثون عن قبول في جامعة أو كلية أو معهد فلا يجدون، فيضيق جهمهم سدى. ولننظر إلى أصل المشكلة وهو أن معظم طلاب هذا القسم لم يلتحقوا به لرغبتهم فيه أو لقلة استيعابهم وقدراتهم بل من أجل أنه الطريق الأسهل لتخرجهم من الثانوية العامة فقط وليس أبعد من ذلك، في ظل انعدام الموجه والمرشد لهم من الأسرة والمدرسة. وانظر أبعد من ذلك تجد أن حاجة الدولة للعلوم الشرعية والأدبية قد اضمحلت. فإن لم تكن اكتفت فهي على وشك.

فلماذا لا تصبح الثانوية العامة ثانوية عامة بلا أقسام؟ فإن في القسم المسمى بداء الطبيعي ما يكفي

هل يعني ذلك أن مشاغل الحياة منعت حتى مسؤولي التربية عن قراءة (هموم التربية)؟ إذن ما مصير هذه هموم؟ لمن وإلى أين؟ وما هو مستقبل «المعرفة»؟

أكد أنه لن يرأس «المعرفة» ولن يكتب فيها إلا أصحاب الشعر والنثر وهما فنان يعلمان إلى الجماليات أكثر من صلب الموضوع وتتحول «المعرفة» شيئاً فشيئاً إلى مجلة أدبية رائعة تتباعد عن هموم التربية ويصبح قراؤها من الحالمين المحلقين في سماء الخيال.

وتصبح هموم التربية على الرف بين صفحات «المعرفة» ذات الأعداد القديمة.

سلطان عبدالله العمري  
جدة

## ملاحظة:

هذه القصة قديمة جداً، ولكن عندما رأيت الاستيائية رأيت أنه من المناسب نشرها وتاكدياً أني ما كتبتها إلا لأني من (عشاقها).



# المسلم بين الواجب والحق

فأصغحها صفحاً رقيقاً هيبه له لئلا يسمعها». وهكذا كان أدب الشافعي مع شيوخه فكان أن عامله تلاميذه المعاملة نفسها: قال الربيع بن سليمان: «والله ما اجترأت أن أشرب الماء والشافعي ينظر إلي هيبه له».

ولا عجب في هذا والله، إذ الأدب يورث كما يورث المال.

واستمع إلى وصية أبي الحسن علي بن أبي طالب رضي الله عنه وأرضاه حيث قال: «من حق العالم عليك أن تسلم على القوم عامة وتخصه بالتحية، وأن تجلس أمامه، ولا تشيرن عنده بيديك، ولا تغمز بعينيك غيره، ولا تقولن: قال فلان خلاف قوله، ولا تغتابن عنده أحدًا، ولا تطلبن عثرته، وإن زل قبلت معذرتة، وعليك أن توره لله تعالى، وإن كانت له حاجة سبقت القوم إلى خدمته، ولا تسار في مجلسه، ولا تأخذ بثوبه، ولا تلح عليه إذا كسل، ولا تشيع من طول صحبته فإنما هو كالنخلة تنتظر متى يسقط عليك منه شيء».

وليك من يبدأ من هذه الصور الرائعة التي نفاخر بها الأمم: كان الخليفة المأمون قد وكل الفراء ولديه يلقتنهما النحر، فأراد القيام فابتدرا إلى نعله، فقدم كل واحد قدرة فبلغ ذلك المأمون فقال: لن يكبر الرجل عن تواضعه لسلطانه وأبيه ومعلمه.

ولما دخل أبو إسحاق الحربي على إسماعيل القاضي، بارى أبو عمر محمد بن يوسف القاضي إلى نعله فأخذها فمسحها من الغبار، فدعا له وقال: أعزك الله في الدنيا والآخرة، قلما توفي أبو عمر روي في النوم فقيل: ما فعل الله بك؟ قال: أعزني في الدنيا والآخرة بدعوة الرجل الصالح.

إن المعلم في البلاد أعز من

يعطي الجزيل ويبذل المجهودا

ويسوغ جيلاً للبلاد جديداً

المحل يتركه المعلم مخصباً

والعدم في يده يحول جديداً

وكان الطلبة مرتبطين بأساتذتهم وأشيائهم ارتباط قلوب، لا ارتباط تعلم فقط، فهذا أمرهم الحربي يقول ليوسف القاضي: يا أبا إسحاق لو جئناك على مقدار واجب حقه لكانت أوقاتنا كلها عندك. فقال: ليس كل غيبة جفوة، ولا كل لقاء مودة، وإنما تقارب القلوب.

وهكذا يكون الوفاء مع المعلم، وإن من سوء الخلق أن يجفو الطالب معلمه بعد أن ينتهي من تعليمه، أو يحسده أو يسيء إليه، أو يفتابه، فهل

السؤال الذي يطل من خلل عدد كبير من مناهج البشر في تعاملها مع المعلم هو: ما الذي نتميز به في ديننا الإسلامي من إجلال للمعلم، وتقدير لمهمته العظيمة؟

حكى الله تعالى في كتابه العزيز عن نبيه موسى عليه السلام، حين وجهه: ليتعلم من الخضر عليه السلام حكاية هي آية من آيات التكريم والتقدير لصاحب هذه المهمة، فموسى نبي كريم من أولي العزم من الرسل، ومع ذلك حين وقف موقف التلميذ من الخضر أصبح طالب علم متواضعا لمعلمه، مقبداً له: يقول الله تعالى: ﴿فوجدنا عبداً من عبادنا أتينا به رحمة من عندنا وعلّمناه من لدنا علماً﴾ قال له موسى هل أتبعك على أن تعلمن مما علمت رشداً؟ قال إنك لئن تستطيع معي صبراً وكيف تصبر على ما لم تحط به خيراً؟ قال ستجدني إن شاء الله صابراً ولا أعصي لك أمراً. احترام متبادل، وصبر على طلب العلم وتعليمه، وتسليم كامل من قبل التلميذ لأستاذه المزمكي من قبل الله. هذه أسس التعامل بين التلميذ وأستاذه في كتاب الله. ولم لا والأدب هو الوسيلة المثلى التي لا يستغني عنها من أراد أن ينال العلم: يقول الشاعر:

إذا ما العلم لايس حسن خلق

فرج لأهله خيراً كثيراً

وانظر - جمالك الله - كيف أن موسى عليه السلام جعل نفسه تبعاً للخضر فقال: ﴿هل أتبعك﴾، وأنه استأذن في هذه التبعية، وأنه تواضع له فأقر له بالعلم بما لا يعلم هو به مع كونه نبياً، وأنه لا يريد منه أن يكون مساوياً له في العلم، وإنما طلب منه بعض علمه فقال: ﴿مما علمت﴾.

وقد فهم هذا المنهج أئمة السلف فسلوكوا الأدب وحسن الخلق في تعاملهم مع أساتذتهم، واحترموها مجالسهم هيبه لهم وإجلالاً. ومن ذلك أن الإمام مسلم جاء إلى الإمام البخاري رحمهما الله تعالى فقال له: «دعني أقبل رجلك يا أستاذ الأساتين، وسيد المحدثين، وطبيب الحديث في علته».

وهذا عبد الرحمن بن مهدي كان لا يتحدث في مجلسه، ولا يبرئ قلم، ولا يقوم أحد، كأنما على رؤوسهم الطير أو كأنهم في صلاة.

وهذا الشافعي يقول: «هدمت المدينة فرأيت من مالك بن أنس ما رأيته من هيبته وإجلاله للمعلم، فازدبت لذلك أدنياً، حتى ربما كنت أكون في مجلسه فأريد أن أصفح الورقة



جزء الإحسان إلا الإحسان. ولكن هناك نفوس دنيئة رديئة لثيمة، تعودت أن تجزل السوء لمن أجزل لها الخير، جبلت على الأثرة والأناثية، فرمد الحسد أعينها عن رؤية الحقيقة، وكم يصح فيها قول الشاعر:

أعلمه الرماية كل يوم  
فلما اشتد ساعده رماني

وكم علمته نظم اللقوافي  
فلما قال قافية هجاني

فلا ظفرت يمينك حين ترمي  
وشلت منك حاملة البنان

إن المعلم هو صورة جديدة للعالم الذي يتصدر لتعليم الأمة ما تحتاج إليه من أمور دينها ودنياها، وقد احتل هذا المربي في عهود العلم الزاهرة مكانة عظيمة في مجتمع الإسلام؛ ذلك لأن أهل العلم والفضل هم صفوة الأمة ورجالها، وهم ورثة أربعة عشر قرناً من العمل الدؤوب لرفعها وقيادتها للعالمين، وهم البرهان الحقيقي على نجاح المنهج الإسلامي في التطبيق العملي.

وقد تسنم المعلم هذه القمة في الإسلام لكونه المربي للروح، والمؤسس الحقيقي لخلق المجتمع، فإن كل مختص في أي ميدان من ميادين الحياة، مدين لمن فقه المصروف على بيانه وأجره على بئانه، ذلك الذي صنع منه قارئاً بعد أن كان أمياً، وأضاء عقله بعد أن كان مظلماً، وثمر ملكاته بعد أن كانت ذابلة الغصون، واهية الجوانب، المعلم الذي قسّمه أحد الشعراء على والده الذي لم يعلمه فقال:

أقدم أستاذي على نفس والدي

وإن نالني من والدي الفضل والشرف

فذاك مربّي الروح، والروح جوهر

وهذا مربّي الجسم من صنف

وأما عن قسوة المعلم، فإنها لا تكون من المعلم المربي إلا في مكانها، ولا تكون طبعاً فيه، بل هي كما قال الشاعر:

فقسا ليزيدجروا ومن يك حازماً

فليقس أحياناً على من يرحم

ولذلك كان فقيه المغرب سحنون التتوخي يقول لطلّبه: «يعلم الله ما أصبح عليكم إلا لأؤنبكم». وينادي معلم آخر من السلف تلاميذه فيقول: «لا تهربوا من خشونة كلامي، فما رباني إلا الخشن في دين الله». وكان طلابهم يصيرون على ذلك لينالوا علمهم: يقول الشافعي:

أصبر على مر الجفا من معلم

فإن رسوب العلم في نقراته

ومن لم يذق مر التعلم ساعية

تجرع ذل الجهل طول حياته

ولذلك كانوا لا يقبلون من أحد أن يستفح بمنزلة

العلم المتمثل في المعلم، فهذا ولد الخليفة المهدي يأتي لاسلم بن ميمون متعلماً، فيستند ويسأل، فيتجاهل المعلم سؤاله: لأنه لم يكن متادياً بأب طلبية العلم، إذ كيف يستند أمام معلمه ويسأل، فيقول الولد: كأنك تستخف بولد الخليفة! فقال: لا، ولكن المعلم أزين عند أهله من أن تضيعوه، فجثا على ركبتيه ثم سأل، فقال شريك: هكذا يطلب العلم.

وصدق الله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾.

وصدق رسوله الكريم ﷺ الذي يقول في الحديث الحسن: «إن الله وملائكته وأهل السموات والأرض حتى النملة في جحرها، وحتى الحوت ليصلون على معلمي الناس الخير».

إن الحفاظ على مكانة المعلم في المجتمع المسلم هو من أسس نهضته ورقية، ذلك لأن الطالب إذا استهان بمعلمه، أو فقد تقديره له، أو تطاول عليه فإنه يفقد الرافد الأهم لتكوينه، وتهتز في نظره القدوة المثلّي التي ينبغي أن تحتفظ بمكانتها العليا في نفسه، فكيف لنا أن نربي في أولادنا الأدب مع المعلم؟

إن الأمر يتصل بالتربية المنزلية قبل أي مكان، فالبيت الذي يشعر أولاده وبئانه بقيمة المعلم والمعلمة، ويرفع قدرهما في نفوسهم، هو البيت الناجح في العملية التربوية، والذي يرحى منه أن يربي أجيالاً يحملون أمانة العلم والعمل، وينهضون برسالة الحضارة الإسلامية التي تتعطلش لها أمم الأرض قاطية.

أما المنزل الذي يشجع أولاده على التمرد على المعلم ويهزأ به، ويستجيب لأي شكوى يسيرة من تصرفاته، دون محاولة للتأويل الحسن، فذلك المنزل الذي يسيء - أولاً - إلى فلدات أكباديه دون أن يشعر، وإلى العلم وأهله ثانياً، وإلى الوطن والأمة ثالثاً.

إن المعلم الصالح هو أنموذج لولدك فلا تهز شخصيته بكلمة تسيء إليه، أو يتصرف لا يليق به ولا بك، تنصر فيه ولك ضده، حيث يدفعك الغضب، أو يهزأ بك الشيطان، أو يغريك إنسان قريب أو بعيد بأية حجة كانت، وإذا رأيت أن المعلم أخطأ في حق ولدك خطأ لا يمكن أن يحتمل فإن اللقاء الهادئ به هو الطريق الأسلم لحل المشكلة، وليس الانفعال والتهور. إن العلم النافع لا يمكن أن يخال بدون أن يتأدب له طالبه أولاً، وإذا نال بعضاً منه دون تأدب فسيكون وبالأعلى عليه في الدنيا والآخرة.

وقد حذر السلف كثيراً من عدم الأخذ بذلك، قال البوشنجي: «من أراد العلم واللفق بغير أدب فقد اقتحم أن يكذب على الله ورسوله». وقال الإمام

يوسف ابن الحسين الرازي:

«بالأدب تتفهم العلم، وبالعلم

يصح لك العمل».

وإن من وسائل تعليم

# كي لا نوقع الفواتير

في أحد الاجتماعات المدرسية، قال مدير المدرسة: «يجب علينا جميعاً أن نحتمل حصة النشاط لأنها مفروضة علينا وليس لها أي مردود على الطلاب ولا يمكن أن نحقق عن طريقها أي هدف، إضافة لضعف إمكانات المدرسة وقلة الموارد التي يمكن الحصول عليها من المقصف المدرسي».

بهذه المقدمة أردت أن ألخص واقع النشاط الطلابي في مدارسنا والمعاينة التي يعيشها مشرفو النشاط، الذين هم كالجنود الذين يدخلون المعركة دون سلاح.

إن من أهم أهداف النشاط الطلابي، اكتشاف المواهب وصقلها، ولكن هل يمكن أن يتحقق هذا الهدف في ظل هذا الأسلوب الذي يتبناه هذا المدير؟ أشك أن يكون الجواب (نعم)، حتى المتحمسون للنشاط من منسوبي المدرسة لا يمكن أن يشعروا إلا بالإحباط وذلك عندما يسمعون هذه الآراء.

أما من الناحية المالية، أقصد إيراد المقصف المدرسي فربما أن مدير المدرسة، كما جاء سابقاً، يكون معه شيء من الحق، ولكن هل هناك تعقيد بالنسب المتخصص عليها في خطط النشاط وفيما يخص المقصف؟ هل هناك حكمة وخبرة وتصرف سليم يؤدي إلى تفعيل النشاط وفق الإمكانات المتاحة؟ (الجواب متروك لمديري المدارس..).

لقد كنت مشرفاً للنشاط في إحدى المدارس وبينما كان مدير المدرسة يحضر إحدى الدورات التربوية التي تستمر فصلاً كاملاً ثم ترشح المرشد الطلابي للإشراف على المدرسة وعندما طلبت من المدير الجديد البدء في الإعداد لنشاط المدرسة، أخبرني أن المدير السابق أحضر لوحة كبيرة وأخذ ثمنها كاملاً ثم انصرف لدورته، ولم يبق إلا القليل من إيراد المقصف.

إن هذه الأفعال غير الحكيمة، وغيرها الكثير، تدعو إلى التشديد والحرص على توزيع العمل من قبل النشاط الطلابي بإدارات التعليم وتحصيل كل مسؤول مسؤوليته وعدم السماح بجعل مشرفي النشاط أدوات لتوقيع الفواتير فقط.

أخيراً هل يمكن أن يكون هناك إبداع من دون حافز (مادي أو معنوي)؟  
لقد كنت أحضر مسابقة ثقافية (مسابقة

الأطفال الأدب مع المعلمين وغيرهم حتى يشعروا عليه أن يحضر لهم أبوهم - إذا كان مشغولاً عنهم - مؤبداً، يعلمهم القرآن الكريم، ويربيهم على مكارم الأخلاق، بشرط أن يكون هذا المعلم على درجة من الأدب مثلي؛ حتى يكون مؤهلاً لهذه المهمة العظيمة: قد يتفق الأدب الأحداث في صغر

وليس ينفذ عند الشبية الأدب  
قال بعض الحكماء: ينادرو بتأديب الأطفال قبل تراكم الأشغال وتفروق البال.

ويقال: من أدب ابنه صغيراً أقرت عينه به كبيراً، ومن أدب ابنه أرغم أنف عدوه.  
إن القصون إذا عدلتها اعتدلت

ولا يلبس إذا قومته الشجر  
وليس أحق - بعد حق الله ورسوله ﷺ والوالدين - من تعليم الولد الأدب مع المعلم، قال حبيب بن الشهيد لابنه «يا بني اصحب الفقهاء والعلماء وتعلم منهم، وخذ من أدبهم، فإن ذلك أحب إلي من كثير من الحديث». أي الحديث في غير العلم.

وقال بعضهم لابنه «يا بني لأن تتعلم باباً من الأدب أحب إلي من أن تتعلم سبعين باباً من أبواب العلم». وكان الإمام مالك رحمه الله تعالى يقول: كانت أمي تعممني وتقول لي «أذهب إلى ربيعة فتعلم من أدبه قبل علمه».

وإن الحث على حفظ قيمة المعلم، وإعطائه قدره من الاحترام والتبجيل، يعني من جانبه أن يتقي الله في مهمته المناطة به، وأن يؤدي حق الله وحقوق عباده فيها، فلا يبخس منها شيئاً، عليه أن يحفظ زمن الطلاب في حصصهم فلا يضيعها في أي كلام غير نافع من علم وأدب، وعليه أن يكون قدوة لهم في التزامه بأوامر دينه، وحسن خلقه، إلى جانب اهتمامه بالعلم الذي يعلمه، تحضيراً وتعليماً وتطبيقاً، وإلا فأي أدب يرجى من معلم يسب طلابه بأفزع الشتائم أو يقوم بحركات تسيء إلى المروءة والخلق الفاضل، أو يتهاون بأي أمر من أوامر الله بينهم، إنه حينئذ يسيء إلى كل معلم من حيث لا يشعر، فهو الصورة التي أمام طلابه لأمثاله من المعلمين؛ وفي مثل هذا المعلم يقول الشاعر:

يهدي معلمه ومن ذا يهدي

بمعلم في الناس قبح مخبر

ينهي ويأتي ما نهى أفتحتدي

فعله أم بالمقال مزور

وإذا المعلم لم تكن أقواله

طبق الفعل قوله لن يشرا

د. خالد بن سعود الحليبي

الصورة

١٤٤

## للحد من المباني المدرسية المستأجرة:

# البنات صباحاً والبنين مساءً

تستفز المباني المدرسية المستأجرة مئات الملايين من الريالات سنوياً من ميزانية وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات وهذا المبلغ في تصاعد مستمر عاماً بعد آخر نتيجة التوسع في افتتاح المدارس.

يقابل ذلك الأعداد القليلة من المدارس الحكومية التي يتم بناؤها في كل عام رغم ما تعانيه المدارس المستأجرة من مشكلات شتى، حيث إن هذه المدارس مصممة للسكنى وغير مؤهلة لأن تكون أماكن للدراسة حيث الغرف الضيقة والصالات الصغيرة وعدم توفر الغرف المناسبة للمعامل والمختبرات وعدم توفر الملاعب والفناءات اللازمة للتفسيح وممارسة الأنشطة الرياضية. وللدلالة على عمق المشكلة وصعوبة حلها في المستقبل المنظور ما نكرته جريدة الاقتصادية في عددها رقم ٢١٢٢ / ٢٢ / ١٤٢٠ هـ بأن عدد المباني المستأجرة في الرئاسة العامة لتعليم البنات يبلغ (٥٥٠٠) مدرسة مقابل (١٨٠٠) مدرسة حكومية ورغم أنني لا أملك إحصائية دقيقة بهذا الخصوص عن مدارس وزارة المعارف إلا أن هذا لا يمنع من القول بأن وزارة المعارف تعاني من المشكلة نفسها إلى حد ما، وقد فعلت وزارة المعارف والرئاسة العامة خيراً عندما أتاحتا الفرصة للقطاع الخاص للمساهمة في بناء المدارس عن طريق نظام الاستئجار المنتهي بالتملك ولكن هذا غير كاف لحل المشكلة، فعلى سبيل المثال عرضت الرئاسة العامة (٩٠) مشروعاً على القطاع الخاص في العام القادم وبالتالي فإننا نحتاج إلى أكثر من (٦١) سنة للتخلص من (٥٥٠٠) مدرسة مستأجرة ناهيك عن المباني التي سيتم استئجارها في السنوات القادمة، وقس على ذلك وزارة المعارف، ولا يعني ذلك استحالة حل هذه المشكلة فحلها ممكن ولكن ذلك يتطلب تضاهي الجهود والتنسيق بين وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات وهناك بعض المقترحات التي يمكنها أن تساهم في حل، أو بمعنى آخر الحد من هذه المشكلة:

- ضرورة التوسع الرأسي في بناء المدارس وكذلك المدارس القائمة بحيث تشمل المدرسة أكثر من مرحلة دراسية.
- التنسيق بين وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات بخصوص مدارس القرى والهجر ذات الأعداد القليلة من الطلاب بحيث يعتمد على مدرسة واحدة فقط تكون الدراسة فيها على فترتين، في الصباح تكون الدراسة للبنات وفي المساء للبنين.
- إتاحة الفرصة لكل فاعل خير يرغب في بناء مدرسة وذلك ضمن شروط ومواصفات وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات، وكحافز للأخريين ما المانع من إطلاق اسم المتبرع على المدرسة وهذا أمر معمول به في العديد من الدول.
- بالنسبة لمدارس وزارة المعارف يمكنها استغلال بعض الواجهات المطلة على الشوارع وبناء محلات تجارية يتم تأجيرها واستغلال ريعها في دعم البنود الخاصة بإنشاء المشاريع المدرسية والترميم والصيانة.

- تشكيل لجان سنوية للنظر في أجرة المباني والعمل على تخفيض أجرة المباني المبالغ فيها أو البحث عن مبانٍ بديلة وهذا ممكن إيجادها بسهولة.

فوزي محمد الأحمدى  
مندوب تعليم البنات بمحافظة تبعا

## سر فقط!

الإلقاء والتعبير) وكان معي طلاب المدرسة المشاركون، وبعد نهاية الفقرة المخصصة لمدرستي، طلب مني المشرف التربوي المختص إحصاء بعض الطلاب المتميزين في هذه المسابقة يومياً في المساء وذلك لتدريبتهم حيث - الحديث للمشرف التربوي - سيتم تنظيم حفل كبير يقام على مستوى المحافظة، وقمت فعلاً بما طلبت واتبعت الإجراءات النظامية من حيث مخاطبة أولياء أمور الطلاب وقمت بإحضارهم يومياً حتى تم الحفل بنجاح، والحقيقة أنني كنت أتوقع خطاب شكر ليس لي أو حتى للطلاب ولكن - وكأضعف الإيمان - للمدرسة التي نمتها.

هل تعلمون ما حصل؟ لقد قمت بعد نفاذ صبري وبشكل ذاتي بتكريم الطلاب والإشادة بهم في طابور المدرسة ثم وزعت عليهم جوائز، حسب الإمكانيات، ليس لأنهم يستحقون التكريم فقط، ولكن ربما لأنني لم أرد لطلابي أن يشعروا بالإحباط الذي اكتويت به.

على كل حال إن هموم النشاط الطلابي والصعوبات التي يواجهها تدعو إلى إعادة تقييم ومراجعة، وكأقترح أتمنى طرح استبانة يتم توزيعها على جميع منسوبي المدارس يكون فيها جميع التساؤلات الممكنة، ومن خلال فرز واستخلاص النتائج يمكننا إثراء النشاط بالأفكار والإبداعات. ومن الضروري أن يكون للطلاب رأيهم في هذا الموضوع.

خالد بن محمد البطاح  
دار الهجرة المتوسطة  
الهفوف



## مع بداية العام الدراسي:

# أشروا أهداف المقرر للطلاب

تحقيقها على الوجه المطلوب.

وفي الدرس الأول يحدد المعلم لطلابه خطته في سيره في المقرر وأسلوب تدريسه ومتطلباته من الطلاب. كمسا يشمل الدرس الأول على استعراض احتياجات الطلاب ومتطلباتهم وما يرغبون فيه ويتطلعون إليه من خلال المادة ويسجل اقتراحاتهم لدراساتها إذا لزم الأمر مع من يلزم، والأخذ بفكرة عرض الأهداف العامة للمقرر في الدرس الأول وتحقيق عدة أمور منها:

- ضمان حسن صياغة الأهداف في كل مقرر دراسي وبالتالي حسن تحقيقها.  
- تشجيع الطلاب على تحقيقها وتعزيز مساهمتهم الجادة في المادة وتفاعلهم معها.  
- تذكير قوي للمعلم بها وإلزام أدبي لمراجعتها والحرص على تحقيقها.

٤- توفير الجهد المكرر وحفظ كثير من أوقات المعلمين والمشرفين التربويين الذين يصرفون في كل عام الساعات الكثيرة من قبل المعلمين في الصياغة ومن قبل المشرفين في المتابعة والتقويم.

- إعانة ولي الأمر أو من يقوم عنه على أخذها في الاعتبار والتأكد من تحقيقها وبالتالي يشرك المنزل في المساهمة في تحقيقها.

- إعانة الباحثين والمعلمين على البحث في نسبة تحقيقها والبحث عن العوائق التي تحول دون اكتمالها واقتراح الحلول المناسبة مما يزيدها نضوجاً ووضوحاً.

والدرس الأول يعد كأي درس من دروس المقرر في التحضير وبيان أهدافه وعرضه، ومن ثم تقويمه وتعزيزه بالواجبات والمناقشة.

منصور حسن قاسي

المشرف التربوي بتعليم العاصمة المقدسة

ماذا بعد الطلعة الميمونة لمعلم المادة على طلابه في الأيام الأولى من العام الدراسي وبعد عبارات «كل عام وأنتم بخير» وبقيّة قائمة عبارات الترحيب.

لا شيء... في العادة، إلا أن فلاناً هذا الذي أمامكم أيها الطلاب النجباء سيدرسكم مادة كذا، ويطلب منكم دفترين «أبو أربعين» ثم افتحوا الكتاب على الدرس الأول صفحة «...» وينطلق الجميع وعلى بركة الله.

أين الأهداف العامة للمادة؟ وما هو المحتوى المعرفي والمهاري لتلك المادة، وما هي متطلباتها؟

كل ذلك في ذهن حضرة الواقف أمامكم معلمكم أيها النجباء. كيف يصنعها؟ ما حكمكم في الإطلاع عليها؟ ما حاجاتكم فيها؟ هو «أبخص» سيصوغها كما يراه الأنسب لكم «وله بالطبع»! أليس من فائدة في إطلاع الطلاب عليها في أول العام فيعينوننا على أنفسهم بخير؟  
الجواب: لا تعليق!

هذا هو المشهد العام للدرس الأول في بداية العام في مدارسنا.. وهذا ما ستجتهد فيه السطور التالية للخروج من مأزقه.

ولتعدّي هذا الوضع إلى وحدة الأهداف في المادة بين جميع المعلمين على مستوى مملكتنا الحبيبة، وتفعيلاً أكثر لها ولدور الطالب ورفعاً من معنوياته يجعل بنا أن نخصص الدرس الأول درس «كل عام وأنتم بخير.. عام مبارك إن شاء الله» الذي قد يستغرق حصّة أو أكثر في كل مقرر دراسي لإعطاء الطالب فكرة عن الأهداف المرجو تحقيقها من خلاله، والتي تكون مسرودة في أوله بعد قائمة المحتويات، ومشاركة الطالب في مناقشتها وتفهمها وإزالة اللبس أو العوائق التي تحول دون

الصفحة

# الشفقة

شهرية جامعة

تصدر مطلع كل شهر هجري  
الاشتراك السنوي ١١٥ درهما / ريالاً



اشراق متميزة  
في عالم الصحافة الهادفة  
خطوة جادة  
نحو التحصين الثقافي للأمة



مطلوب الاشتراك  
( ) اشواق لأول مرة

عدد السنوات

البلغ المدفوع مع المطلب

الاسم

المدون مفضلاً

الجمعية

الدولة

الرمز البريدي

مأريفة الدفع شيك مصرفي باسم مجلة الشفقة في أحد الحسابات التالية

دولة الامارات: البنك البريطاني للشرق الأوسط - الشارقة - رقم الحساب (٠٠١ - ٢١١١٩٥ - ٠٤٠)

لمملكة العربية السعودية: شركة الراجحي للاستثمار - فرع الدمام العام ١٠٤ - رقم الحساب (١٢٥٥٣١/٢)

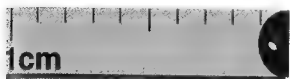
مكتب المملكة العربية السعودية  
الرياض

المكتب الرئيسي  
دولة الامارات العربية المتحدة - الشارقة

ص.ب. ٢٩٩٠٠ الرياض  
هاتف ١/٢١١٩٧٦ فاكس ١/٢١١٩٧٦

هاتف ٧٥٥٦١١٥٥ فاكس ٧٥٥٦١١٢٢

# سر تميز أرز الشعلان...



• الأطول حبة

• نقيا ١٠٠٪



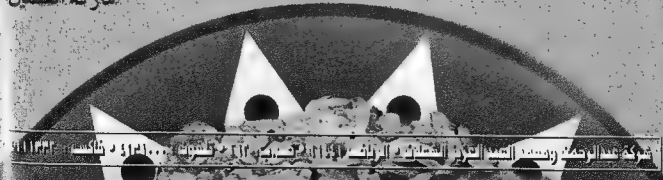
• الأكثر شعبية

• الأكثر مبيعاً



ماركة العتمين

أرز الشعلان يحتل الصدارة بين جميع أنواع الرز الهندي البسمتي لأسباب عديدة...  
يرى منها أنه الأرز الأطول حبة والأزكى رائحة، إضافة إلى حرصنا على أن لا يضاف  
أو يخلط بأرز أقل جودة، حيث تضمن نقاوة أرز الشعلان بنسبة ١٠٠٪...  
إن تربع أرز الشعلان على القمة لم يأت من فراغ، فهو الأرز الأكثر مبيعاً في منطقة الخليج  
والشرق الأوسط، إضافة إلى الثقة الكبيرة والتي يعود تاريخها لأكثر من ٤٠ عاماً...  
حين احتل أرز الشعلان صدارة موالدكم... ونفخر أنه لا يزال كذلك.



شركة عبد الرحمن ومحمد العبد العبد الشعلان والرافد الإلهام للشعلان... ٢٠١٢ م ١٤٣٤ هـ

مجموعات



باب يعل  
بإبداعات  
التيان  
والفتيات  
في مجال  
الكتابة  
الثورية  
والأدبية  
والتشكيلية

فائل

## المسرح في



عبدالعزیز الشملان



فلاح الزميل



علي السعيد

لذا: «ينبغي أن يكون الكاتب متوازناً في تلبية احتياجات الطالب لضمان قبوله العمل المسرحي وتلبية أهواء الكاتب فنياً لضمان نص فني إبداعي متوهج درامياً».

### مراعاة تكوين الطالب

أما المعلم فلاح قطيم الزميل من إدارة تعليم جائل فيؤكد تلبية النص المسرحي حاجة الطالب، موضحاً أن ذلك مهمة رئيسة من مهام المخرج المسرحي.. يقول: «المصور الذي تدور حوله العملية التربوية والتعليمية هو الطالب. وهذه العملية لها وسائل عدة وطرائق كثيرة من ضمنها المسرح المدرسي الذي يجب أن يدور في هذا الفلك». ويضيف: «هذه النظرة للمسرح المدرسي تحتم علينا اختيار نص مسرحي متوافق مع بيئة الطالب ويحقق شيئاً من طموحه، ويعالج بعضاً من مشكلاته ويصحح كثيراً من مفاهيمه الخاطئة»، مشيراً إلى مراعاة تكوين الطلاب النفسي ومرحلة العملية فيعرض لكل فئة ما يناسبها.

### الطفل كبنوة خاصة

الأستاذ علي السعيد مشرف النشاط الثقافي والمسرحي بتعليم عنيزة يؤكد أن التربية منطلق أساس للمسرح المدرسي، موضحاً أنها تحقق حاجات البيئة المدرسية وفق الأسس العلمية فيقول: «من هذا المنطلق ينبغي ألا نتعصب لأفكارنا الذاتية

يظل النص المسرحي هو النقطة الأساس التي يعتمد عليها نجاح العرض المسرحي ولا سيما إذا أخذنا في الاعتبار النواحي التربوية. فإذا نجحنا في اختيار نص تربوي مناسب نكون بذلك قد قطعنا شوطاً كبيراً في نجاح المسرحية.. فما المعايير التربوية التي ينبغي أن نراعيها في اختيار النص المسرحي المراد تقديمه للطلاب؟! هل يختار المخرج نصاً مسرحياً لأنه استهواه هو فقط أم يختار النص بناءً على حاجة الطلاب له؟! هذه الإشكالية طرحناها على عدد من المشاركين في دورة الإخراج المسرحي التي نفذتها وزارة المعارف هذا الصيف بابها.



### التوازن مطلوب

في البدء يدعو الأستاذ محمد بن فهد الهويمل مشرف النشاط الثقافي بالإدارة العامة للتعليم بمنطقة القصيم إلى التوفيق بين رغبة المخرج وحاجة الطالب، ويرى أنهم مكملان لبعضهما.. يقول: اختيار النص بما يستهوي الكاتب أو يتطابق مع احتياج الطالب هو في الأساس مفردة أساسية من مفردات النص. وهو إحدى مهام الكاتب الرئيسية.. ويعد الهويمل إهمال الكاتب إحدى هاتين المفردتين مأخذاً كبيراً على حرفة الكتابة لديه.



# طلاب أول

ويضيف جوهر أن هموم الطالب ومشكلاته ليست الهدف المهم للمسرح المدرسي، موضحاً أن ذلك ينمى بالمسرح المدرسي منحى ضيقاً قد يعظم الصغائر من الهفوات والسقطات ويلفت أنظار الطلاب لها. ويؤكد أهداف المسرح الحقيقية التي تبني شخصية الطالب وتستثمر وقته وتهينه نفسياً وذهنياً وتجعله يحب المدرسة.

## حاجة الطالب وحدها لا تكفي

يلخص الأستاذ عبدالرحمن الفقير النشاط الثقافي بمنطقة القصيم إشكالية اختيار النص

المسرحي  
الطلابي  
بقوله:  
«الخيار الذي  
يبدر مائلاً  
أمام الكاتب  
المسرحي  
مابين  
الانقياد  
لرغبته  
وتلمس  
حاجات



فريد جوهر



محمد الهويل



عبدالرحمن الفقير

الطلاب تكتنفه أمور كثيرة». ويضيف: «الكاتب المسرحي حين يهم بالكتابة تبرز أمامه صورة المشاهد فتستنهض همته وتغذي مشاعره، فإذا كان الكاتب مسبقاً متعايشاً مع هموم الطلاب ويدرك مكنوناتهم أصبح الاختيار رهن إشارة احتياج الطالب».

مشيراً إلى أن الاختيار وحده لا يكفي إذ لا بد أن يكون متلائماً مع فن صناعة النص المسرحي بكل عناصر الجذب والتشويق والابتعاد ما أمكن عن السرد والتلقائية والخيال المجنح وعدم الواقعية.

## احترام عقلية الطالب

الأستاذ عبدالعزيز سعيد الشمالي مشرف النشاط الثقافي بتعليم الباحة يؤكد وجوب اختيار النص التربوي القريب من أفهام الطلاب حتى يكونوا قادرين على تطبيق قيمه ومعانيه وأهدافه في أرض الواقع، موضحاً أن النص البعيد عن واقع الطلاب لا يستفيدون منه شيئاً والإصرار على تقديم هذه النصوص مضيق للوقت.

ويبين الشمالي أهمية احترام عقلية الطالب ومعرفة رغباته حتى لا يصاب بخيبة أمل تجاه المسرح. ويأمل أن يكون للوزارة قرار معين حول هذا الأمر حتى لا تختلف الرؤى وتتعدد الاتجاهات. ■

أو رؤانا الخاصة ونصر على تقديمها على خشبة المسرح، والتي قد لا تتناسب مع مراحل الطلاب العمرية وحاجاتهم النفسية والاجتماعية».

وحتى يتحقق النجاح للعمل المسرحي المدرسي يرى السعيد أهمية التوازن بين رؤية المخرج الإبداعية في اختيار النص أو تأليفه، وحاجة الطلاب. مشيراً إلى مراعاة اهتمامات وطموحات وآلام وآمال البيئة المدرسية.

وعن مسرح الطفل الذي يوليه السعيد اهتماماً خاصاً.. يقول: «مسرح الطفل كينونة خاصة تتطلب شكلاً مسرحياً يحقق لهذا النوع من المسرح مكانته وتوهجه»، ويؤكد أهمية الطرح المناسب والمؤثر والمشوق بعيداً عن الخطابية المباشرة.

## لا للموضوعات الهشة

ويرى الأستاذ فريد جوهر مخرج مسرحي بإدارة التعليم بمحافظة جدة أن الكاتب المسرحي هو هوية تعبر عن نفسها وتنسج في محيط أفكارها وتنسج خيوط إبداعها من دواخلها وفق حساسية مرهفة يتمتع بها دون سواه.

موضحاً أن الكاتب المبدع هو الذي لا يعيب بأدواته الفنية ليتناول موضوعات هشة لا ينتمي هو إليها، ويركز على أن الكاتب لا يتجرد عن ذاته ولا يكون أداة يعيب بها غيره أو نفعاً لهموم الآخرين، مشيراً إلى أنه لا يكون بعيداً عن مجتمعه فالهمم أن يكون هو منتصياً إليه.

حتى الصغار يجيدونها:

# طالب ثانوي يسرق قصيدته

استجمعت فيه كل قدراتي ومواهبى... إلخ! قال بعد ذلك المحرر «وتعرض المعرفة في الصفحات التالية نماذج من الأعمال الأدبية الفائزة في هذه المسابقة».

وكان أن عرضت في الصفحات ١٦٤- ١٦٥ بعض النصوص المنسوبة لبعض الطلاب ومن ضمنها هذه القصيدة.... في الصفحة «١٦٥» دون إشارة إلى اسم الشاعر الحقيقي الذي أبدعها أو إلى المصدر الذي نقلها عنه أو إلى الاختيار الذي نالها... مما يجعل القارئ العادي يشك أن هذا الطالب الصغير هو صاحب هذا النص... ولست أدري كيف مر ذلك على أستاذ المشرف في مدرسته.. وكيف انطلت على لجنة المنتدى في إدارة التعليم.. وكيف هضمتها هيئة تحرير المعرفة مع البون الشاسع بين أسلوب وعبارات ذلك النص ونصوص الطلاب المشاركين الآخرين.

عزيزي رئيس التحرير بمقدار حرصنا على تشجيع الموهوبين وتنمية قدراتهم يستبد بنا القلق من أن يستمرئ الطالب المبتدئ هذه الخلة المشينة بعد أن مرت أو مررت لذلك أود توضيح الآتي:

قصيدة «.....» هي من شعري وهي قصيدة طويلة نشرتها المجلة العربية في عددها ١٨٣ عام ١٤١٣ هـ الصادر في شهر ربيع الآخر سنة ١٦ بمناسبة مرور عشر سنوات على تولي خدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز «يحفظه الله»، وكل ما فعله الطالب أو أستاذه للمشرف هو حذف بعض الأبيات، ووضع اسم الطالب وصورته على الأبيات المختارة دون تعديل في العنوان أو في كلمات الأبيات المختارة أو إشارة إلى صاحب النص الحقيقي أو إلى ما طال النص من حذف بعض

أتابع بإعجاب وتقدير مجلة المعرفة منذ عودتها الجادة إلى الساحة التربوية والثقافية، وقد ليست ثوبها الجديد المطرز بعزومات القائمين عليها، وخلال متابعتي اطلعت على مواد العدد «٤٨» الصادر في شهر ربيع الأول من عامنا الحالي ١٤٢٠ هـ الموافق لشهر يونيو من عام ١٩٩٩ م، واستمتعت بما حواه هذا العدد من موضوعات تربوية قيمة كما تابعت موضوع العدد الخاص بالعمولة وأعجبتني بعض الأفكار المطروحة حولها وحول موضوعات أخرى وخصوصاً حول أهمية الثواب والعقاب في العملية التربوية، وأنست بقصائد وقصص العدد، وإن لم تتواءم مع روعة بعض الطروحات الأخرى، ولكن الجود من الموجود، وقد اشتمل العدد على لمسة وفاء لفقيد الأمة جمعاء الشيخ عبدالعزيز بن باز طيب الله ثراه وأكرم مثواه وعروض الجميع فيه بالخلف الصالح «غير أنه ألمي ما وجدته في «فَسَائِلْ» العدد من جنى غير ناضج لم يحظ بالرعاية الكاملة أو أن «الجنائني» كانت تنقصه «أشياء كثيرة!!!» وأقصد المدرس الذي أشرف على بعض تلك الغرسات الغضة فلم يحضها رعاية حقيقية تجنبها المزالق وتترفع بها عن استمراء أو تعود السرقة الأدبية أو السطو على آثار الآخرين..

ففي ص ١٦٥ من العدد «٤٨» نفسه نشرت قصيدة بعنوان «.....» باسم الطالب «.....» وبجانب العنوان صورة الطالب المذكور.. وفي الصفحة «١٦٣» ينقل المحرر مباهاة الطالب بهذه القصيدة حيث يقول «سأظل مديناً لهذا المنتدى الأدبي فقد علمني كيف أكتب وكيف ألقى» ويضيف «وقد كتبت أيضاً نصاً شعرياً»

المعرفة

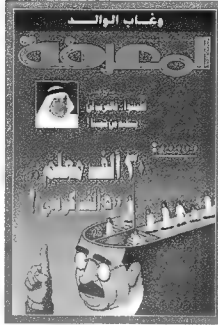
# حجاب رئيس ناد أدبي!

هاتفني - أن هذه القصيدة لم تدرج ضمن المسابقة الأدبية لشكوكهم أنها ليست من إبداع الطالب نفسه، وقالوا إنها ألغيت من برنامج المنتدى الأدبي قبل موعده بيوم واحد، وأشاروا أنهم أبعادوا قصائد أخرى من المسابقة بعد أن ثبت لهم أنها ليست من إنشاء الطلاب أنفسهم موضحين أن مثل هذه الأمور تحصل كثيراً في مثل هذه المسابقات.

« تسلمت «المعرفة» من الطلاب بعض مشاركاتهم في المسابقة بعد اختتام فعاليات المنتدى الأدبي ومن ضمنها هذه القصيدة المنتحلة، وليس من مهمة المعرفة أن تتحقق من صدق إنتاج الطلاب طالما أنهم أكدوا أن الأعمال الأدبية من إنتاجهم، كما أن «المعرفة» لا تعلم أن هذه القصيدة - بالتحديد - مستبعدة من المسابقة.

« أما حكمكم الأدبي فمحفوظ يشهد به موقعكم الشعري ومكانتكم الأدبية ولن يؤثر عليها «خربشات» طالب صغير مازال يتعلم... فأنتم أرفع من أن ينتقص قدركم هذا الطالب الغر الذي لم يع مغبة فعلته. أخيراً نحن نثق أن هذا الأمر لن يمر على مشرفي النشاط الثقافي بإدارة تعليم الرياض دون أن يتخذوا فيه موقفاً حول توجيه سلوك الطالب الوجهة الصحيحة بالطرائق التربوية التي يرونها مناسبة والتي تعالج أصل المشكلة. وتعيد للأستاذ حجاب الحازمي حقه الأدبي المحفوظ.

و«المعرفة» من جانبها تقدم خالص اعتذارها للأستاذ حجاب على هذه الزلة. ■



أبياته التي شوه حذفها بعض صوره وأفكاره... إلخ. أرفق لسعادتكم صورة قصيدتي..... المنشورة في المجلة العربية بالعدد ١٨٣ عام ١٤١٣ هـ الصادر في شهر ربيع الآخر وآمل نشرها بصورتها كاملة كشفاً للزيف وإيضاحاً للحقيقة، والحكم على الفاعلين والمتعاونين متروك لكم وللجهات المسؤولة عن صيانة حقوق المؤلفين والمبدعين، والله من وراء القصد وهو الهادي إلى سواء السبيل.

حجاب بن يحيى الحازمي

المحرر: نقدر للأستاذ حجاب الحازمي الأديب والشاعر المعروف -رئيس النادي الأدبي بجيزان- استياءه من السرقة التي طالت نتاجه الأدبي، ولعلنا -قبل ذلك- نتملص العذر لطالب صغير لا يعي أبعاد هذا العمل، ونود هنا أن نبين للأستاذ الحازمي عدداً من الأمور:

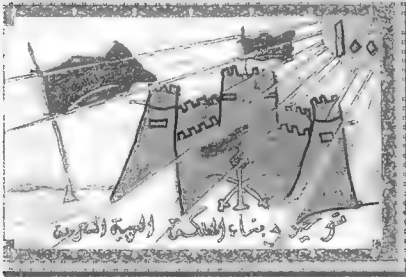


« تعمدنا أن نخفي اسم الطالب واسم مدرسته وعنوان القصيدة حتى لا يؤدي التشهير به إلى آثار عكسية، فالتشهير قد لا يعالج أصل المشكلة. فالمعالجة التربوية -يا أستاذ حجاب- في مثل هذه الأمور هي الأجدى والأكثر نفعاً ولا نعتقد أنكم تخالفوننا الرأي في هذه الطريقة، فابوتكم الصابغة وفكركم التربوي يجعلانكم -بالتأكيد- تميلون إلى هذا المنهج. « أكد المشرفون على المسابقة - في اتصال

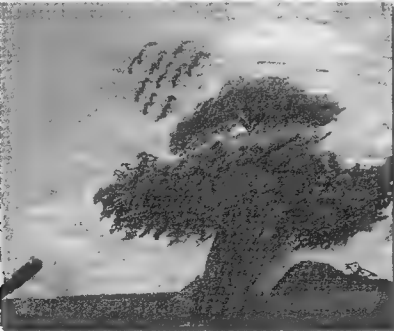
« فستائل » تدعو الفتيان والفتيات  
لتزويدها بعطاءاتهم المتميزة في  
مجال الكتابة والأدب والرسم،  
كما يتسنى للمعرفة إبرازها في هذه  
المساحة المخصصة لإبداعاتهم الواعدة.



الطالب: عبدالله مبارك حسن  
متوسطة النويمة - وادي الدواسر



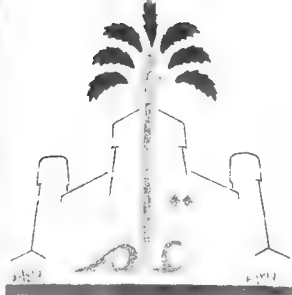
الطالب: قادر نومان الشمري  
متوسطة الزبير بن العوام  
حفر الباطن



الطالب: عبد العزيز محمد العضيف  
متوسطة صلاح الدين - الزلفي



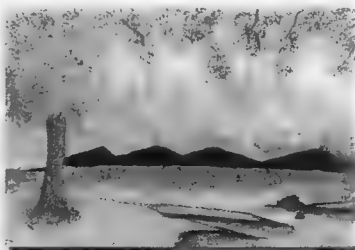
الطالب : محمد جابر آل مخلص  
متوسطة أحد - نجران



الطالبة : أسماء ناصر الطيميني  
K.S.A. 100 YEARS  
توحيد و بناء

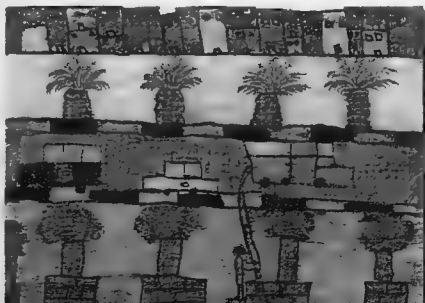


الطالب : صالح أحمد علي زارب  
المدرسة السعودية - أبها



الطالب : محمد أحمد صالح  
متوسطة ابن خلدون - الرياض

الطالب : أكرم صالح المصري  
محافظة العلا



المحطة

١٦٥

لعدد (٥١) جلد الأخرى ١٤٢٠ هـ



## منوية الـ ٢ رسوم الأطفال

حيث تلقت الشركة ما يبرو على ٣٠٠٠ لوحة من مختلف أنحاء المملكة .  
والشركة إذ ذكر شكرها وتهانيتها للمفانين ، ليسعدنا أن توجه الدعوة مرة أخرى إلى جميع الأطفال  
في المملكة للمشاركة في المسابقة الحادية والعشرين التي سيعمل عنها من بداية العام الدراسي القادم  
إن شاء الله . وفيما يلي أسماء الأطفال المفانين بجوائز المسابقة السابقة لهذا العام

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]



ابحث عن  
اسمك بين الفائزين

في مسابقة

المهرجانات

الرابعة





# شورى المعرفة

مجلس منشوح لكل الفئات - يناقش قضايا  
التربية والتعليم - اعضاؤه قراء المعرفة

## متى نربي بناتنا؟

مع وصول البنت إلى مرحلة سنية معينة ولتكن الثانوية العامة يفترض أنها في هذا الوضع قد أصبحت «مشروع زوجة»، وبالتالي فإنها بحاجة إلى خبرات عملية تستقيها وتتلقاها مباشرة من والدتها بالمكاشفة والمصارحة، والخبرة المتاحة.

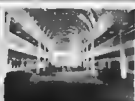
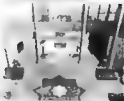
ولكن وقت البنت يضيع -عن مزاملة أمها- بين الدراسة والواجبات والتحضير وتضخم المناهج، وعندها تصرخ الأمهات: متى نربي بناتنا؟ حقوق الزوج - تربية الأبناء - العلاقات الأسرية والاجتماعية، مفردات قد تتأثر بهذا الأمر.. خصوصاً إذا لم تكن المناهج الدراسية قادرة على تعويض دور الأم الغائب في هذه الدروس الحياتية.

كيف تنظر الأمهات والفتيات إلى هذه القضية؟  
«شورى المعرفة» تنتظر المشاركات والآراء حول هذه الإشكالية من الجميع.

نستقبل مشاركتكم على عنوان المجلة البريدي أو فاكس المجلة



# مدارس الرواد



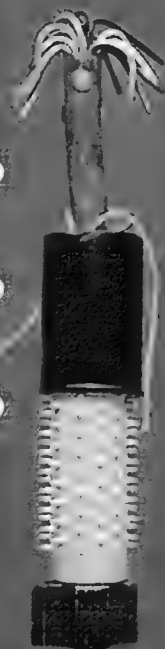
# کنشنگول

• راننده‌ها! ایستگاه به ایستگاه

• ایستگاه به ایستگاه

• ایستگاه به ایستگاه

ایستگاه به ایستگاه



# السياسة توحيد الت

## • لن أنسى كأس الشاي وخبز الشابورة وربع الريال.

### أما قبل

حياة كل واحد منا عبارة عن «دفتر وجه وجهه» وكثيراً ما نتحدث عن وجه واحد فقط من هذا الدفتر المكتظ.. إنه الوجه الذي تتزاحم فيه عبارات: «كنت متفوقاً منذ الصغر.. كنت الأول في الفصل.. عبارات نرجسية تصب كلها في بحر «لأننا...!!» نحن في هذا الباب «مذكرات تلميذ كسول» سنقتش عن الوجه الآخر.. وجه الشقاوة البريئة والبراءة الشقية. نذهب إلى ضيفنا العزيز فننزح عنه القابه وأمجاد.. ونقعده أمامنا كطالب.. كطالب فقط.. ونسأله..!

وضيفنا لهذا العدد هو د. عبدالعزيز الجلال - مدير عام شؤون الإنسان والبيئة بمجلس التعاون الخليجي

الصحة



عبد العزيز الجلال

- أي المواد كنت «تجلبها»؟
- كل المواد مع الاستمتاع الخاص باللغة العربية.
- وأيهما كانت تجلبه؟
- أرى توجيه السؤال للمواد نفسها.
- أول عناق مع الحرف. كيف تم؟
- عن طريق «المطوع» حيث لا توجد مدارس حديثة وقتها.

• صف لنا طقوسك «الدراسية»؟

- عادية، ورتيبة، ولا تشكل همّاً.

• حقبتك المدرسية. بماذا ملأتها؟

- تعتمد على المرحلة الدراسية، ومكان الدراسة.

• أول شوكة وخزتك في مسيرتك التعليمية ما هي؟

- ظلم بعض المدرسين وبعض الزملاء.

• «تفوقت.. لأنني كنت

«أفقر» في بلد «العميان»!

• يا ليت أن المدرسة تقوم

بدور «الأنثى»؟

• «الفرائض» فرضت عليّ

الدائرة الحمراء.

الصحة

# علين وليس العكس!



« أيام الاختبارات.  
هل تنام ملء جفونك؟  
- جداً، وفي الحقيقة كانت  
المواد خفيفة في الابتدائي،  
ولم تكن صعبة فيما بعدها.  
« حالة الحرب » المدرسية» على  
من أعلنتها؟  
- على التعسف من بعض  
المدرسين والمديرين.  
« أي شيء كنت تستمتع به  
دراسياً؟  
- شعوري بالتمكن من أي  
موضوع درسته.  
« المنافسة على التفوق. هل  
خضتها؟  
- حصل التفوق بدون خوض  
منافسة، ربما لأن «الأعور» في  
بلد العميان «مفتّح».  
« مع أي المواد الدراسية. كنت  
تعيش هذه الحالات:  
- حب متبادل من الطرفين: اللغة  
العربية



## السياسة توحد التعليم وليس العكس

- حب من طرف واحد: لا أذكر.
- الحرب في البر والبحر: لا توجد.
- «التطنيش»: كلها في الغالب.
- \* مع معلميك. ما هو دينك؟
- حب البعض، واللامبالاة مع الغالبية.
- \* رائحة الطباشير. كيف شممتها؟
- ندرته تمنع شمه.
- \* مَنْ مِنْ معلميك يستحق هجاء الحطية؟
- من ظلم أي طالب، وهم قلة، ولكن
- معتبرة. والحال أفضل من اليوم كثير.
- \* في مشوارك: هل قيل لك «... يا ابني أنت
- مش فالح في حاجة؟»
- نعم: عن طريق المزح كثيراً، وعن
- طريق الجد نادراً، ولكن ليس باللهجة
- المصرية.
- \* أي محطاتك الدراسية ملأت عقلك بالويل
- والثبور للمدرسة؟
- كلها، أحياناً، ولكن بدون امتلاء.
- \* أيهما أصح. المدرسة كالسجن أم
- السجن كالمدرسة؟
- إذا كانت إحداهما صحيحة، فالأخرى
- صحيحة بالضرورة. ولو قام كل منهما
- بدوره المثالي، فأين المشكلة؟؟

\* عصر علمي  
تتمنى العيش فيه.

ما هو؟  
- هذا العصر،  
ولكن أتمنى التمكن

منه!  
\* لماذا أنشئت

المدرسة؟  
- ليها تقوم بدور  
الأنثى حسب مراحل  
النمو!! ولكن ماذا  
مع الطالبة؟؟

\* ماذا  
يبدو

بخذلك وأنت تتذكر:

- الطابور الصباحي: الخوف

- من عقاب التأخر، وقص الأظفار.
- نافذة المقصف: كأس الشاي وخبزة
- أو شايورة- ربيع ريال.
- مادة النحو والصرف: لذة النحو -
- ومرارة الصرف.
- مادة الكيمياء: لم أنقها!!
- سور المدرسة: لا أصل إليه.
- \* بين أقرانك. بماذا تنفرد دراسياً؟
- لا شيء، وسؤال الأقران أفضل.
- \* متى صافحت عينك الدوائر الحمراء؟
- في المرحلة المتوسطة، وفي مادة
- الفرائض على ما أذكر، ولم تتكرر بحمد
- الله.
- \* أي المقررات ألقت بك في عالم الإدارة؟
- لا علاقة لما درست بذلك، صفات
- الإنسان وقدراته لها الدور الأول.
- \* وأيها قادك إلى مجلس التعاون؟
- الجواب السابق نفسه، بالإضافة إلى
- ثقة الأصدقاء والزملاء.
- \* لماذا الشياطين تأتي للشعراء. وتأتي
- على الإداريين؟
- الشاعر يتلذذ بالمشاكسة والمؤانسة.
- \* صف لنا «روشتة» تقضي على

البيروقراطية  
التعليمية؟

- لو كان الأمر  
«روشتة» لقامت  
البيروقراطية بدورها

المثالي!!  
\* الخارطة التعليمية

عندنا. مكتظة بالدول  
أم بحاجة للمزيد؟  
- الدول مكانها  
الموسمووعات  
والأطالس، والتعليم

مفتاحها.

\* تخيل نفسك مسؤولاً

تعليمياً. كم قراراً ستتخذ؟

- هو قرار واحد: الاعتماد على العاملين

● في مسيرتي.. ظلمني  
المعلمون والزملاء.

● طقوسي الدراسية رتيبة.

● النحو لذيق.. والصرف مر.

● أريد العودة لنظام الساعات.

الصحة



حمد القاطني



عبد الله الفيصل

• الجامعات الأهلية  
هل ستحصل كل  
المشكلات أم  
ستأتي بمشكلات  
معها؟  
- بعض المشكلات  
في كلتا الحالتين،  
وهذه طبيعة  
الأمر.  
• منصب تراه من



فهمي هويدي



أدونيس

معك والتعاون  
معهم.  
• التعليم العام  
يصدر الطلاب إلى  
الجامعة. ويستورد  
المعلمين منها. هل  
من أثر لاتفاقية  
الجات على التوازن  
الاقتصادي هذا؟  
- «الجات»

بعيد وتسأله القديوم. ما هو؟  
- المنصب لا يسأل، ولقد كبرت على  
المناصب.  
• وآخر لو عرض عليك «مال قارون»  
لرفضته؟  
- العبرة بالصلاحيات والدعم السياسي  
والإداري وما يتبعها وليس بالمرود  
المادي على المسؤول.  
• المبدعون علمياً. هل يفشلون إدارياً؟  
- لا أدري، وليس بالضرورة.  
• أي المواد يبدع هؤلاء في تدريسها؟  
- عبدالله بشارة: اللغة الإنجليزية -  
السياسة - الإعلام - التعبير.  
- فهمي هويدي: قضايا الثقافة  
والاجتماع السياسي.  
- حمد القاضي: التعامل الاجتماعي،  
واحترام التباين الثقافي.  
- د. عبدالله الفيصل: الإدارة الهادئة  
وحسن السلوك والمحاسبة.  
- عبدالرحمن السدحان: قضايا المجتمع  
والتهذيب الإداري.  
- أدونيس: تحليل التراث والجرأة على  
تناول المحظورات.  
• هل ما زلت طالباً؟  
- وسأظل حتى الموت.  
• أيهما أجمل: الحياة تلميذاً، أم معلماً؟  
- لو لم تكن تلميذاً، لما كنت معلماً.  
• لو عاود بك الزمن إلى سنة  
أولى ابتدائي. ماذا أنت فاعل؟  
- إذا ضمنت لي ذلك قلت لك!! ■

أصبحت «منظمة التجارة العالمية»  
والبقاء للأصلح والأذكى، والمالك  
للمعلومات.  
• أعرف إنساناً يعشق المدرسة إلى حد  
الوله. هل أنصح به مراجعة طبيب؟  
- لنأخذ منه لقاحاً للجميع.  
• تعليقك على هذه القرارات:  
- إلغاء الثانوية العامة: مناسب بشرط  
وجود تقويم موزعي مستمر، والعودة  
لنظام الساعات الذي يراعي الظروف  
العلمية والعملية والاقتصادية  
والاجتماعية للطلاب.  
- خصخصة المؤسسات التعليمية: مع  
الإشراف وعدم تخلي الدولة عن التزامها  
المعلن بحق الجميع في التعليم.  
- منح المدارس حكماً ذاتياً: وإشرافاً  
مركزياً، وتدريباً على الحكم الذاتي.  
- تدريس اللغة الإنجليزية في المرحلة  
الابتدائية: قرار متأخر، ولكن لابد منه في  
هذا العصر.  
- توحيد التعليم الخليجي: السياسة  
توحد التعليم وليس العكس.  
• أي المقررات تحل مشكلات مجلس  
التعاون.  
- الثقة المتبادلة والإرادة السياسية،  
والإدارة القادرة. وهي سلوكيات وليست  
مقررات.  
• مجلس التعاون. طالب شقي أم مجد في  
المنظمة الدولية؟  
- مشارك مجد وليس طالباً.

## جناح الرحمة

الاختصاصية الاجتماعية في المدرسة إنسانة، تحمل في جوانحها طموحات كبيرة.. قد تتحقق فتطير جذلاً! وقد لا تتحقق فتتكور أملاً! وما تلبث أن تتمدد.. إلا أنها أبداً لا تملك من مصباح علاء الدين إلا أحقية إضاءته للناهين في طرقات الألم.. بداية الطريق فقط! وتترك لهم فرصة إضاءة بقية الطريق.

**متذمرة** - كالعادة - تشكو من نفاذ راتبها قبل نهاية الشهر! (سلوى) موظفة راتبها يتجاوز عشرة آلاف ريال، ولكنها تفاجأ قبل نهاية الشهر بنفاذه! علاوة على شكاوها الدائمة من هروب العاملة المنزلية من بيتها ورقضها العمل بسبب كثرة الأعباء المنزلية وكثرة الولائم والمناسبات، إضافة إلى تغيير أثاث البيت بين الفينة والأخرى مما يجعل العاملة تسخط على الوضع القوضوي ثم ترفض العمل أو تهرب! وتضطر (سلوى) إلى إعدادها لبلدها وإحضار أخرى حتى وصل ذلك إلى رقم قياسي من الاستقدام وتسفير، فهي ناقمة على البلد الفلاني ولربما تكون عمالة البلد الآخر أفضل! فتجدها بين زميلاتها لا تثني على أية عمالة لأنها كما تقول عن نفسها لديها خبرة في الاستقدام. ولا فخر!

وحين حاولت زميلتها (منى) معرفة الأسباب المؤدية للتذمر والشكوى وحقيقة نفاذ الراتب، أجابت إن ذلك صحيح، وكان له أجنة هذا الراتب العجيب!

سألتها (منى): هل سكنكم مستأجر وتشاركين في دفع الإيجار؟ ردت: إن ذلك من مسؤوليات زوجي، كما أنه يقوم بإيصالي لمقر عملي وإعادتي عند انتهاء الدوام!

- وهل لديكم التزامات كالتقسيط أو نحوه من تكاليف مستشفيات أو مدارس أهلية؟

إن أولادنا في مدارس حكومية، ونعالج في مستشفيات حكومية أيضاً. ولو كان هناك سكن حكومي أو مواصلات مجانية لما تركنا هذه الفرصة!

حاولت محدثتها أن تنبهها إلى أن معظم منازلنا قروض حكومية طويلة الأجل ويحصل للمواطن حسومات حين تسديدها في موعدها. ولأن هذا الموضوع ليس مثار النقاش، تجاوزته إلى نقطة أخرى ألمحت إليها (سلوى) وهي المواصلات المجانية، لذا قالت لها: بالمناسبة نحن الموظفات نسلم بدل نقل. أليس كذلك؟ شهقت (سلوى) وأبدت دهشتها من بدل النقل هذا! لذا قالت: إنني أستلم راتبي ولست أدري بالتفاصيل! وكثيراً ما أضع توقيعي مكان توقيع إحدى زميلاتي بطريق الخطأ - المهم الراتب - وأعقبت ذلك بابتسامة جوفاء! وأردفت: وتضطر المسؤولة إلى معالجة الأمر بأن تضع إشارة مكان التوقيع أو تحجز المكان بين ورقتين حتى لا أعتدي على مكان من تسبقني أو تليني في التوقيع! قالت ذلك ورمقتها محدثتها بابتسامة ألم ورددت في نفسها: كثير من البشر لا بد من حجزهم حتى لا يعتدوا على حقوق غيرهم!

استأنفت (منى) حديثها حول تسرب الراتب الشهري أو كما قالت (سلوى) «منزوعة بركته»! مسترجعة في نفسها مقولة أحد التابعين حين قال: انظر للمرء أين ينفق ماله، فإن رأيت لا ينفقه في معروف فهو اكتسبه في غير وجه حق. وهي تعرف أن (سلوى) تتابع برامج

## الراتب الطائر!

رقية الهويريني



يدرك أن (من يمنع الشيء أحياناً فقد وهب!) والله تعالى يقول: ﴿وقفواهم إنهم مسؤولون﴾ ونحن كلنا مسؤولون، فإلطبية حين تتأخر عن دوامها وتترك المرضى قبل انتهاء الوقت لأنها ضمنت راتبها نهاية الشهر وغفل عنها الرقيب، فأنى يبارك الله لها! والمعلمة عندما تغيب أو تتأخر في الحضور وتترك في الانصراف بالاستئذان فتعود تلميذاتها من المدرسة، لم يكتسبن من هذا اليوم إلا الاستيقاظ المبكر وارتداء الميرول والعصودة بخبيسة الأمل! فالمعلمة غائبة، وإن حضرت لم تجعل الأمانة نصب عينها بل تجددها تهدر الوقت وتحفظ الجهد وتبدي التمر والشكرى. والموظفة تحضر صباحاً متأخرة وتجدها لديها طوابير من المراجعات ولابد من الإفطار وتبادل الأحاديث الودية مع زميلاتها وتتصرف باكراً - دون إنجاز المعاملات - بحجة تجهيز طعام الغداء، فزوجه يحضر باكراً وكذلك أولادها، وتدفع المراجعات ضريبة ذلك بالحضور من الغد ثم يفاجأ بتغيبها!

ما بال الراتب كأنه طائر جميل ما يلبث أن يصل حتى يحلق عالياً وكان جيوبنا مسطحة (ترانزيت)! وما بالنا ندعو فلا يستجيب لنا؟! ألا نلنا لم نعلم قلوبنا بالورع والتقوى!؟

قلو حسبت أوقات التأخير والغياب وحسنت من الراتب لموجئنا بالباقي! هذا الباقي هو ما ننتفع به ونستفيد منهُ أما (الزبد) فيذهب جفاً، ما هو إلا فستان من قماش غالي الثمن لم يحسن الحائك خياطته ففراهم مهجوراً في أقصى خزائن الملايس، وحذاء ضيق، وطعام يرمى في مجمله في الحاوية، وعاملة منزلية رفضت العمل وهربت ولابد من الاستقدام وهدر جل الراتب إن لم يكن كله في إحصار عاملة أخرى، وجهاز كهربائي عمل لفترة مؤقتة ثم تعطل فهو ملقى في المستودع من ولابد من إحصار البديل الجديد. وقد يمتد الأمر إلى شراء سيارة وتكون نهايتها حادثاً يقضي إلى كسور أو إعاقة دائمة وقد تكون النهاية أشد من ذلك! وهكذا، ما يأتي بسهولة يذهب كذلك. وأصبحنا كمن يكون نصيبه من صيامه الجوع والعطش!

اختتمت (منى) حديثها إلى زميلتها بقولها: يا عزيزتي هذه هي العدالة في الدنيا والله عز وجل يقول: ﴿وَأُولُو اسْتِقَامَةٍ عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقِينَهُمْ مَاءً غَدَقًا﴾ والموعود آخر الشهر فلا تنسى أن تقصي أجنته راتبك بالتوبة والأمانة والإخلاص في عملك. وأسألي زميلتنا (بدريّة) عن مواصفات المقص، وشرطها أن تكوني عضواً فاعلاً في مسيرة الإصلاح الوظيفي! ■

تنويه:

أود الإشارة إلى حصول خطأ مطبعي في مقال سابق حيث ورد بعنوان «الطبق الخري» والصحيح «الطبق الشرقي».

التخفيضات وتجري بل تلث خلفها رغم أنها تدفع أكثر من الأيام العادية وتشترى ما لا تحتاج، فهي في حالة شراء دائم! لذا حين سألتها (منى): هل جعلت بنداً من راتبها لصلة الرحم أو الصدقة؟ امتعضت وقالت: إن كل شخص مسؤول عن نفسه، وأنا أكتفي بالهدايا في أوقات المناسبات وأعفيت ذلك بزرقة شديدة ثم تابعت: إن الهدايا تلتهم جزءاً كبيراً من الراتب فالناس لا يرضيهم القليل. ثم أتبع ذلك بالتأفف من أقاربها وكثرة مناسباتهم السعيدة!

قالت لها (منى) ربما لأنك أنت لا ترضين بالقليل، والهدية - على كل حال - رمز أكثر منها سد احتياج أو زيادة في الرفاهية، والحقيقة أنك تكلفين من تهديته فوق طاقته فهو سيحضر لك هدية موازية لها إن لم تكن أفضل منها. وهكذا ندخل في قضية (المياهاة والإسراف).

وعود على بدء في مسألة الراتب ونفاذه السريع، ألم تفكري قط ما السبب الحقيقي؟! ألا تعتقدين أن مسألة الأمانة لها دور كبير في ذلك؟ واسمحي لي في البداية أن أقول لك: ما ناصحتك خبايا الود من أحد ما لم ينك بمكره من العذل مودتي لك تأبى أن تسامحنى

بأن أراك على شيء من الزلل وراحت (منى) تقول: (بدريّة) زميلتنا في العمل تستلم أقل من راتبك بكثير ولم تنك قط من نفاذه بل لم أسمعها متمزرة أو متبرمة، ودائماً أحمد ربها على بركة الراتب، فزوجه من محدودي الدخل وتساعد في قضاء مستلزمات الأسرة بل إنني علمت أنها تعين بعض أقاربها مادياً، ولكنها - والحق يقال - لم تغيب طيلة سنوات عملها العشر ولم تتأخر في الحضور والانصراف، وتؤدي عملها بكل إخلاص وأمانة، ألا تعتقدين - يا عزيزتي - أن السبب في سرعة نفاذ الراتب أننا لم نؤد العمل كما يجب أو كما أؤكل إيناً؟ ولعلني أنكرتك بقصة قرأتها: أن امرأة كانت لديها بقرة تحلبها وتبيع حليبها ممزوجاً بالماء وتكسب منه، ولطالما نهبتها ابتها إلى مغية ذلك حتى اجتاحت فيضاًن قريتها وأخذ في طريقه البقرة المنكورة وأغرقها! وحين فرغت من الأم لذلك قالت ابتها: أغرقها الماء الممزوج بحليبها! ﴿ذلك بما قدمت يدك وأن الله ليس بظلام للعبيد﴾.

إننا ننسى أن عدم الالتزام بوقت الدوام حضوراً وانصرافاً وتواجداً وقلة الأمانة في أداء العمل هي السبب في نزاع بركة الراتب وهذا في الدنيا. أما في الآخرة فمسيحاسب المقصر، وسيقال عن ماله من أين اكتسبه وفيم أنفقه؟! وإذا كشفنا أغلبية الحقيقة وجدنا أن وراء ذلك مديراً متسبباً يطلق عليه في العرف العام (متعاون) أو (مرن) ولا يعلم أنه لا يملك المكان أو الزمان حتى يأن لموظفيه بالغياب أو الإجازات الاضطرارية أو حتى الاستئذان بلا مبرر، ويجعل أنه يعطل مصالح الناس ويضيع حقوقهم ولا

## أما قبل

كثيراً ما نردد في مجالسنا: لو كنت مكان فلان لعملت كذا، ولو كنت مكان علان لما عملت كذا!! والأمثال تقول: «ليس من رأى كمن سمع»، و«ما يوجس النار إلا واطيها»! نحن - هنا في المعرفة - نحاول أن نوجد مقاربة سورالية بين الخيال والواقع. نصدر «قراءاً معرفياً» بتعيين فلان في المنصب الفلاني لمدة ٧ أيام، لننظر هل ستكون هذه الأيام سبعةً سماناً أم عجافاءً، أم غير ذلك؟  
ها هو صاحب المنصب الخرافي يتحدث إليك..

- المنصب: رئيس «المؤسسة العامة للإنترنت» بالملكة العربية السعودية.
- المرشح: د. عبدالقادر الفتوح - أستاذ جامعي ومتخصص في الحاسب الآلي.

# شبكة الإنترنت السعودية.. مخرومة!

**عندما** تم عرض هذا المنصب الجديد عليّ تساءلت في نفسي وقبل أن أجيب هل نحن في حاجة إلى زيادة «تعميد» خدمات الإنترنت! ألا يكفي وجود مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية، وشركة الاتصالات السعودية بالإضافة إلى مزودي الخدمة؟  
هل نحن في حاجة إلى مزيد من الجهات والدوائر والطبقات لتقديم خدمة مثل الإنترنت التي تتولى تقديمها شركات ومؤسسات بمفردها في الدول الأخرى؟ فقررت الاعتذار المطلق غير القابل «للمكاسر» لقبول هذا المنصب بل سأقترح إلغاءه.  
وقبل أن أهمس بكلمة لوفد المعرفة إننا بجوالي يتدخل، فصديق عزيز يتصل ليفرغ مشاكله الإدارية والفنية فيما يخص الإنترنت وتشربكها بين الجهات الثلاث المقدمة للخدمة، فزاد يقيني أن وضع الإنترنت في حاجة إلى تغييرات جوهرية، فخطر في بالي قبول المنصب والقيام ببعض الإصلاحات.

● **أسعى لضاعفة راتبي ورواتب من معي.**

● **هيكّل بناء الإنترنت في المملكة لا يساعد على تحمل المسؤولية.**

● **شعاري: «ركز ربعك**

**تلقاهم!**

المعرفة

ومحاسبة دورية، والذي لن (يمسك) عمله بشكل جيد سوف (يمسك الباب). وأن يكون هناك فرصة لتصفّح الإنترنت ولا وقت للمحادثة الآتية... إلخ. فلماذا بالرغبة تقل شيئاً فشيئاً، وطلبت من مدير المكتب الذي بدوره طلب من السكرتير أن يقول لبقية المتقدمين للتوظيف، أن يراجعونا الأسبوع القادم (وما يكون إلاخير)، ثم عمدت إلى ذاكرتي وبحثت عن أصحابي المقربين من المتميزين والعلميين المخلصين في أدايتهم وأصحاب الهمم، وبحثت عنهم فإذا هم جميعاً يعملون في القطاع الخاص وليست لديهم الرغبة في العمل لدي لفارق الراتب والمكافآت. واستطعت أن أقنع بعضهم وخصوصاً (اللي أمنون عليهم جداً) بأنني سوف أسعى بكل ما أوتيت من قوة ومعرفة لمضاعفة رواتبهم وراتبي كذلك وتقديم تسهيلات كثيرة لهم. ولأنني وجدت أنهم جميعاً لا يستطيعون الالتحاق بنا قبل شهر من الآن أي أنني

في هذا اليوم ومنذ صباحه الباكر تقدم إليّ العشرات من الناس من الأصدقاء والزعماء والأقارب وأصدقاء زملاء الأقارب وأقارب وأصدقاء الزعماء وغيرهم كثير كلهم يسعى للتوظيف في هذه الرئاسة، (صرفت) بعضهم وحاولت إقناع اللصوص منهم بأن العملية (فيها مخاطرة) وأقنعت الكسول (الميت) بأن العمل سوف يكون ليل نهار وأن هناك مسؤولية



## شبكة الإنترنت السعودية.. مغرومة!

شبكات محلية كثيرة يتم الاتصال عليها عن طريق «المودم» ولم نسمع قط عن شيء اسمه تقطع في الاتصال، بل وجدنا في بعض الأحيان - آنذاك - أنه يصعب قطع الاتصال. فقطع الاتصال المتكرر يتحمل مسؤوليته من يملك المودمات التي تستقبل الاتصال وهي شركة الاتصالات في الوقت الحاضر. طلبت من شركة الاتصالات تقريراً بهذا الخصوص يسلم غداً إلا أنه انقضى أسبوعي الوحيد ولكن لا حياة لمن تتنادى.

كونت فريقاً علمياً لقياس نسبة سوء أداء الشبكة في نهاية كل شهر ووجهت بالقيام بحسم ما يساوي هذه النسبة من المستحقات الشهرية على مزودي الخدمة والمشاركين فلا يدفع أحد إلا بما يتناسب مع جودة الخدمة ووجدت أن هذا القرار لاقي ترحيباً كبيراً من مزودي الخدمة والمشاركين كما لاقي حرصاً أكثر من شركة الاتصالات السعودية لتقليل الأعطال. كم تمنيت هذه اللحظة أن لي سلطة على خدمة الجوال، إذا طبقت النظام نفسه.

### الثلاثاء

أخذت أتصفح بعض الجرائد صبيحة ذلك اليوم وأجد بعض المقالات والتعليقات عن سعودية الوظائف وبعدها أغمضت عيني ورفعت رأسي وقلت في نفسي (يا معالي الرئيس) هل تقبل أن تكون ممن يطبل بهذا الشعار دون تطبيقه؟ فكانت الإجابة من أم رأسي إلى أخصص قلمي معالي: لا. فأعطيت التوجيهات المباشرة لمدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية وشركة الاتصالات السعودية بأن يستبدلوا فوراً الطاقم الفني الأجنبي الخوارجي المسؤول عن الإنترنت بطاقم فني سعودي مؤهل - وما أكثرهم - إلا أثرر بينفتون. وطلبت من كبار الموظفين لدى الذين لهم حظ أوفر مني في البقاء في الرئاسة متابعة الموضوع وعدم القتاقل عن التوجيه.

### الأربعاء

كنت قد قررت منذ بداية هذا الأسبوع الحافل أن أقلل النوم قدر الإمكان لأتمتع بأيام هذا المنصب الجديد وبثقافة وثوابه لأنها محدودة وأؤخر النوم إلى الأسبوع القادم لأن النوم الكثير بمنصب كبير يزيد من كراهة الأحلام والكوابيس. على كل، بعد

سوف أحرم منهم خلال هذا الأسبوع فترة رئاستي، على كل فكرت ملياً في الموضوع وتوصلت إلى أنه لا بأس من توظيفهم حتى ولو بعد شهر، فهم (ربعي) ولا بأس من (تركيزهم) على قولهم «ركز ربك تلقاهم».

### الأحد

تالت علي في هذا اليوم خطابات التبريك بهذا المنصب الجديد والثقة «المعرفية» الكريمة بي في (دولة) الصحافة، وكثرت قصاصات الجرائد عبر الفاكس من التهاني والتبريكات، وكان من ضمن المهنيين شركة الاتصالات السعودية التي ذكرت أنها آذن صاغية لمعالي الرئيس (أنا طبعاً) لما يريد من تعليمات وتوجيهات إلا السبع هلات ونصف الهلة فهي غير قابلة للسن. وكان من ضمن المهنيين منسوبو مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية الذين طلبوا عدم المساس بدور المدينة فيما يخص الإنترنت لأنه لم يتبق لهم إلا القليل. وكان أيضاً من ضمن المهنيين جامعة الملك سعود التي أنتمي إليها، وإذا بهم متضجرون من مستوى أداء الإنترنت الذي لا يتناسب مع هذا الكيان العلمي الشامخ. وكان من ضمن المهنيين أيضاً مزودو الخدمة الذين أخذوا يندبون حظهم ويشكون لحالهم لما يجدونه من أضعف خدمة للارتباط بالإنترنت وأكثر مشكلات باغلى الأسعار في العالم. وكان من بينهم بعض مستخدمي الإنترنت الذين طلبوا تغيير الرقم (٣٦٠) لعدم تفاؤلهم به.

### الاثنين

بدأت ذلك اليوم بالنظر في شكاوى مشتركي الإنترنت ومزودي الخدمة. بالطبع كان لدي العديد من الاشتراكات المجانية المهداة من مزودي الخدمة التي أرجو أن ينسوا أن يلغوها بعد نهاية هذا الأسبوع. على كل، من خلال تجربتي لبعض هذه الاشتراكات وجدت أن الإنترنت ترفع الضغط قليلاً لأن ضغطها مرتفع كثيراً. وإذا بمزودي الخدمة يلومون شركة الاتصالات وشركة الاتصالات تلوم مزودي الخدمة.

فصرخت في وجه شركة الاتصالات على الخدمات التي تستجدية على بلتنا فضلال السنوات العشر الماضية أوجدت

# ● مستخدمو الإنترنت يناشدونني تغيير الرقم ٣٦٠. ● شركة الاتصالات سبب تدهور خدمة الإنترنت. ● إلزام جميع القطاعات الخدمية بإنشاء مواقع لها على الإنترنت!



ومومات (كثيرة) ورخصة على المشتركين وبروكسي (غير مضغوط).  
وفي مثل هذه الحالة لو تعرض أحد عناصر الاتصال لانقطاع، لما تأثر إلا ذلك المزود وحده، وليس كالوضع الحالي الذي عند تأثر أحد عناصر الاتصال يتم قطع الإنترنت عن جميع المملكة العربية السعودية. كما تتمكن المدينة بهذا النظام من التأكد من أن مزودي الخدمة يقومون بأعمال نظام الترشيح بالشكل المطلوب.

ولا أظن أن هذه الهيكلية الجديدة تتعارض مع قرار مجلس الوزراء بخصوص تنظيم دخول الإنترنت، فلم ينص القرار على طريقة معينة للارتباط بل وضع الأطر العريضة للخدمة بما يحفظ المصلحة العامة.



لأن المؤسسة مقفلة أبوابها ولحرمي على أداء عملي في اليوم السابع قررت في هذا اليوم زيارة الميدان فتسألت عن أفضل مقاهي الإنترنت وأشهرها ودلوني على مقهى باسم «ميلينيوم» في حي العليا، فبعلاً ذهلت عندما دخلت وعلى الفور طلبت كابتشينو «نينسكي» وساندوتش «هوتيل» وأخذت بعدها أنجول بين محطات العمل بعد الاستئذان من المسؤول ووجدت أحدهم يتصفح موقع هوليود وآخر يتفرج على متحف فرنسي وثالث يتصفح موقع جامعة أمريكية ورابع يتفرج على تليفزيون فوكس نيوز وخامس يتصفح هونكونج وسادس... وسابع... إلخ. فأمسكت رأسي وقلت هل هذه الإنترنت التي نبحث عنها! وتسألت أين المحتوى العربي؟ أين المحتوى الإسلامي؟ أين المحتوى المحلي؟ وقررت إجبار جميع القطاعات وخصوصاً الخدمية ببناء مواقع نسجية على الإنترنت باللغة العربية تصف القطاع وأنشطته وخدماته واشترطت أن يكون جذاباً ومتفاعلاً مع الزوار وطالبت بدراسات وأبحاث لتطوير خدمات المعلومات في المملكة وبناء الشبكة الوطنية التي ستساعد في تطوير الخدمات التعليمية والتجارية والترفيهية. ■

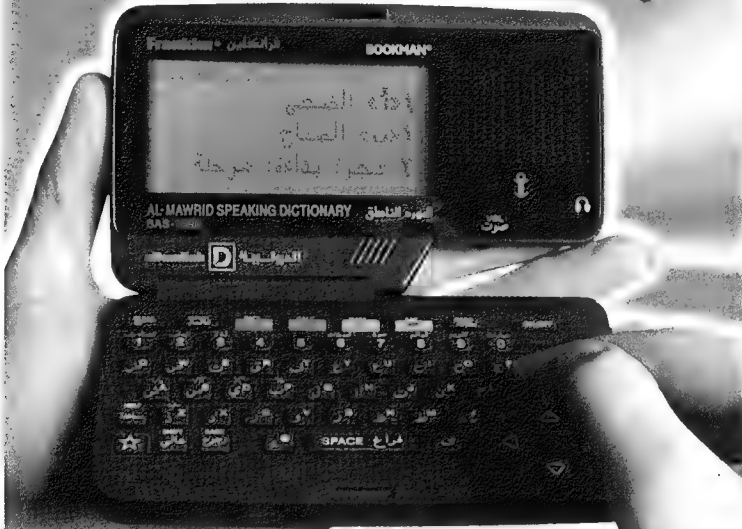
صلاة فجر هذا اليوم لم أتم طبعاً فاشتيت بعض التمبرات وحليب الخلفات فقفزت إلى جهازتي وحاولت الاتصال بالإنترنت للبحث عن موقع للتوصيل السريع لحليب الخلفات، ولكن يا حسرتاه عانيت الأمرين بسبب تقطع الاتصال حتى أنني دخلت أحد المواقع لبيع حليب الخلفات وإذا بصاحب الموقع قد وضع صورة نافذة كبيرة (شامخة) ومن بطء الإنترنت لا يكاد الجهاز يعرض رقبتها حتى ينقطع الاتصال وأصل ثانية وثالثة وأنا لم أصل إلى رجليها (فانسدت) نفسي وكرهت الحليب وقررت الذهاب إلى مكتبي والاكتفاء بشاهي حليب مع كتكات بسبب الإنترنت. وعلى الفور جمعت مزودي الخدمة وشركة الاتصالات ومدينة الملك عبدالعزيز وتسألني عن سبب حرمانني من حليب الخلفات وكالعادة كل يوم الآخر. وعلمت في قرارة نفسي أن هيكل بناء الإنترنت في المملكة العربية السعودية لا يساعد على تحمل المسؤولية فارتأيت أن أدرس الموضوع وأفكر فيه وأتخذ اللازم غداً.



بعد دراسة ما رأيتم من مشكلات قررت بعد ترو وتفكير ما هو أت:  
واحد تقسيم واحد: يقوم مزود الخدمة بالارتباط بالإنترنت مباشرة مع العمود الفقري للإنترنت ويوفر مودمات الاتصال المباشرة عليه ليتحمل المسؤولية الكاملة عن هذا الجانب، حاله كمال أمثاله في العالم أجمع.  
واحد تقسيم اثنين: تقوم مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بالتعاون مع الجهات المعنية بوضع أنظمة ترشيح المحتويات على أن توضع أجهزة البروكسي (Proxy) بشكل غير مركزي عند كل مزود خدمة.  
واحد تقسيم ثلاثة: تقوم شركة الاتصالات السعودية بتوفير خطوط هاتفية كافية لمزودي الخدمة وتوفير الخطوط المؤجرة بين مزودي الخدمة والقطاعات الراغبة في الارتباط الدائم بالإنترنت.  
وبهذا النظام والهيكل الجديد تم استقلال كل مزود خدمة بخط خارجي سريع و(رخيص)

# قاموس المورد الناطق

## Franklin



شاشة كبيرة - بنك معلومات - جداول وقوائم

الأقوى - الأشمل - والأصغر حجماً

إبداع جديد في مجال القواميس الإلكترونية. أعرق وأوسع قاموس في كافة المجالات على الإطلاق

قاموس انجليزي - عربي / عربي - انجليزي

أهم مرجع لغوي لجميع الفئات في العالم العربي

الأكثر مصداقية من حيث المعلومات والأكثر مبيعاً في العالم

إصدارات من الكتب العلمية والقوية مع سهولة الحمل والتركيب

Franklin

UNIVERSAL ELECTRONICS APL.



الدولية

للأجهزة الإلكترونية

الرياض قسم مبيعات الجملة تلفون: ٢٠٣٦٦٨٠ - ص.ب ١٦٦٥٠ الرياض ١١٤٧٤ • الخبر تلفون: ٨١٤٦٦٠١ - ص.ب ٢١٤٥٢ الخبر ٢١٤٥٢ • جدة تلفون: ٦٥٢٠٠٥١ - ص.ب ١١٣٩٢ جدة ٢٥٢٣٤

متواجد لدى معارض الشركة الدولية وبجميع المكتبات

كل كرسي له ضريته..  
وكل منصب له أزهاره وأشواكه.. وفرق شاسع  
بين أن ترى الكرسي من بعيد.. أو أن يراك هو من  
قريب!  
قبل الوصول إليه هناك وعود، وأحلام وردية لا  
تلبث إلا أن تتكسر بعد الجلوس عليه.. ثم نتساءل نحن  
«المشاهدين»: ما بال فلان عمل كذا، ما بال فلان لم  
يعمل كذا؟

نحن هنا.. نأتي بهذا الفلان  
وكرسيه فنضعه أمام المشاهدين  
وجهاً لوجه، نسمع استفساراتهم  
ونسمع إجاباته.. لنميز الوعود من  
المتاحات، والظنون من الوقائع.  
والدعوة موجهة لك عزيزي  
القارئ تصحبنا في هذا المكتب  
الـ «بدون أبواب»!  
فبادر بإرسال ما في جعبتك من  
أسئلة وملاحظات لضييفنا العزيز.  
بريدياً، أو فاكسياً كما هو موضح  
في عنوان المجلة.  
على أن يراعي المحاور الضوابط  
الآتية:

- الإيجاز في عرض الاستفسار.
- البعد - ما أمكن ذلك - عن القضايا الشخصية  
البحثية.
- يُفضّل ذكر الاسم وجهة العمل وطبيعته.

الضيف القادم:

د. إبراهيم الشدي  
وكيل وزارة المعارف  
للشؤون الثقافية

آخر موعد لتلقي الاستفسارات هو يوم:

١٤٢٠ / ٦ / ٢٠ هـ

حيث سينشر اللقاء المفتوح في شهر شعبان القادم

بإذن الله.



بدون  
أبواب

# «بسياس كان»

ماجد عبدالله السعيد  
الحناكية - المدينة المنورة

سيادة المدير معلناً أنني قد تأخرت دقيقتين وستاً وأربعين ثانية عن الوقت المحدد، فما أفقت من هول هذه الصدمة إلا وهو يناولني ورقة قد سطر فيها لغت نظر لعدم تكرار هذه الجريمة الشنعاء، أخذت الورقة وتمتعت بكلمات احتفظ بها في مكنون سري خشية أن تسيء لعلاقتي بالمدير.

قُرع الجرس معلناً دخول الحصّة الأولى، فاحضرت أوراقي ووسائلي وبلغت إلى فصلي، أقيت على الطلاب التحية فلم يجيبني منهم أحد، نظرت في آخر الفصل فإذا أحدهم مستلق على طاولته وهو يحدث أصواتاً أشبه ما تكون بصافرات الإنذار المبكر، فاتجهت إليه مسرعاً وأيقظته من نومه، وما أن انتهيت من ذلك حتى سمعت شجاراً في الصف الأمامي، فتقدمت إليه فإذا طالبان يتشاجران كل يدعي أن الكرسي له، فحاولت الإصلاح بينهما فما استطعت فإذا بطالب يجلس بجوارهما يتطوع ويشهد مع أحدهما، وإذ بشأن يشهد مع الآخر وهكذا انقسم الفصل إلى فريقين كل يقسم أغلظ الإيمان على تصديق دعواه، عندها زارت كالأسد بكل ما أوتيته من صوت أن أسكتوا! ففعلوا، فحمدت الله عز وجل وبدأت شرح الدرس.

كنت أعلم طلابي كيف يجيبون على سؤال what are you going to be when you grow up? والذي يعني: ما هو طموحك عندما تكبر؟

وكان الجواب على السؤال businessman، والتي تعني: رجل أعمال. وقد قمت بكتابة الكلمة على السبورة وقرأتها وطلبت ممن يستطيع قراءتها أن يفعل فهد أحدهم كالجنون يرفع صوته ويصرخ: أستاذ... أستاذ... فغمزني بشعور بالفرح لأن هذا الطالب قد نسخ العنكبوت على فمه خيوطاً، فما يتحدث إلا بالنزير اليسير، فأنذرت له بالجواب، لكنه قام شاكياً: أستاذ داس فلان على قدمي، فارغيت وأزبدت وحوقلت، وأمرت طالباً آخر أن يقرأ الكلمة، فقام في

**قمت** صباح ذات يوم على صوت أنغام المنبه، ذلك الشبح المخيف الذي يديي صوته في أرجاء الغرفة باكراً كل صباح ليؤذني ببداية يوم دراسي شاق. قمت وأنا أحمل عليه من الغضب ما لا أحمله على سواه، ذلك أنه أفسد عليّ تلك الأحلام الوردية والعيشة الهنيئة، التي لا ينعم بها أمثالي - من المعلمين - إلا في نومهم حيث لا يكدر صفوها شيء. ذهبت إليه فأسكت نامته واستأصلت شافته، وأنا أدعوا بالويل والثبور لأمثاله، استيقظت من النوم فندمت أشد الندم على ما صنعت بالمنبه، وعلمت أنني استعجلت الأمر، وأن عليّ أن استدين من العم هويدي - المستخدم في المدرسة - مبلغاً زهيداً لأشتري منبهاً آخر عوضاً عن الذي كسرت ذلك أننا نعيش آخر الشهر.

استيقظت ذلك الصباح وأيقظت أولادي للذهاب إلى المدرسة، وبينما كانوا يأخذون استعدادهم للذهاب، كنت أعلم أوراقي وأجهز دفتر التحضير ودفتر الدرجات، عندها فقط أدركت أنني لم أحضر درس هذا اليوم، ذلك أن ضيفاً ثقيلاً حل بداري بالأمس، فلم استطع أن أكتب بحضرته كلمة واحدة، وبإليتي أخذت بقول الشاعر:

إذا حل الثقل بدار قوم  
فليس لأهلها إلا الرحيل

فأكون قد نجوت بجلدي وأكملت تحضيري. عند ذلك نظرت في ساعتي فإذا الوقت قد أرف وشارف الطابور على البداية، فاستنهضت همتي وحملت أولادي بسيارتي أستن به استئنان المهر الأرن، فاصرخ في وجه ذلك السائق، وألوح بيدي في وجه آخر، فأوصلت أولادي، واتجهت مسرعاً لمدرستي، فما وصلت إلى الإدارة لأبصم على دفتر الحضور لأثبت أنني حضرت في الوقت المحدد إلا وأنا أفجع بذلك الخط الأحمر الرهيب قد خطه

الصحيفة



أنى لم أحضّر درس اليوم إلا وقد سطر خطاباً يؤنبني فيه على هذا الفعل.. عندها بدأ يتحدث معي بإسهاب ممل عن طرائق التدريس والوسائل التعليمية والتربوية... ثم ختم حديثه بمبحث شيق عن الآثار النفسية التي يتركها استخدام الطباشير الملون على نفسية الطالب، فاللون الأحمر يحدث كذا واللون الأخضر كذا.. كل ذلك وأنا أنصت بشغف وأفكر كثيراً، لكن في متى تأتي الساعة التي يعلن فيها انتهاء الدوام، ومعه هذا الشقاء.

مضى ذلك اليوم بما فيه وسمعت صافرة الإنذار تعلن «الصرف» فارتجت المدرسة يمين فيها يتسابقون إلى الخروج... المدرسون قبل الطلاب، ذهبت إلى مكتبي ولملمت أوراقى، غير أن معاناتى لم تنته بعد، فقد دهشت لذلك السيل الهادر من الدفاتر ملقى على المكتب، حاولت حملها كلها فما استطعت، فاستعنت بالعمل فحمل ما يستطيع حمله وحملت معه تلك الدفاتر لأكمل بها المعاناة داخل بيتى وبين أبنائى. وصلت إلى بيتى وقواي تعجز عن حملي، فالتقيت بكاهلي المثقل على فراشى، أغضضت عيني وذهبت في بصر أمنيائي: لو كنت لكان، ولو لم أكن لما كان، التفت إلى المفضدة بجوار فراشى فوجدت كتاباً ملقى عليها، حملته ونظرت فيه وكان أن وقع بصري أول ما وقع على قول المؤلف:

«حدثنا محمد بن عبد الأعلى الصنعاني حدثنا سلمة بن رجاء حدثنا الوليد بن جميل حدثنا القاسم أبو عبد الرحمن عن أبي أمامة الباهلي قال: نكّر لرسول الله ﷺ رجلان أحدهما عابد والآخر عالم فقال رسول الله ﷺ فضل العالم على العابد كفضلي على أدناكم. ثم قال رسول الله ﷺ: «إن الله وملائكته وأهل السموات والأرضين حتى النملة في جحرها وحتى الحوت ليصلون على معلم الناس الخير» قال أبو عيسى هذا حديث غريب قال سمعت أبا عمار الحسين بن حريث الخزاعي يقول سمعت الفضيل بن عياض يقول عالم عامل معلم يدعى كبيراً في ملكوت السماوات» قال الترمذي: حديث غريب، صححه الشيخ الألباني.

فرحت بهذا الحديث أشد الفرح ووقع على نفسي كما يقع الماء الزلال على نفس تعطش للماء عطشها للحياة، وأحسست بالدم يجري في عروقي وبقوة تسري في أعضائي، وكأنني لم أفعل شيئاً يذكر نهاري كله، عندها عزمّت على الجد في العمل واحتساب الأجر، عسى الله أن ينفعنا بما نعمل. ■

أدب جم وقرأها: بسيس مان.

— فقلت له: القراءة الصحيحة بزّنس مان وليس

بسيس مان.

— فقال بسيس مان.

— فقلت يا بني بزّنس مان.

— أقول لك بزّنس مان وتقول بسيس مان. قل

بزّنس... مان.

— فقالها صحيحاً: بزّنس... نس... مان.

— حسناً الآن: بزّنس مان.

— نعم بسيس مان.

فقلت: بس ينشب مخالفه في فمك كي تعرف تنطق

هذه الكلمة.

ومازلنا في بزّنس مان وبسيس مان حتى قرع



الجرس معلناً نهاية الحصّة الأولى... توجهت بعد هذا العناء إلى غرفة المدرسين لأخذ قسطاً من الراحة، ولا يتبغى لأمثالي ممن يحملون الأربع والعشرين أن يستريحوا، فما اطمانت قاعداً حتى أتاني أحد المعلمين بأم المصائب وداهية الدواهي: الموجه بانتظارك في الإدارة، تحاملت على جسدي المثقل، دخلت إلى الإدارة وقلبي يريد أن يخرج من بين جنبي فرقاً.. جلست إلى الموجه فطلب دفتر التحضير فما أكملت جوابي وأخبرتة

«أبو برقان» قهوجي يعمل في ديوان الوزارة، يتميز بنفوذه في المكاتب المخلفة عبر «إبريقه» السحري وهيئته على «مزاج» المسؤولين؛ وسائله الصحفية: إيريقان وانجان واحد، أحد الإبريقين ملو، «طاي» وآخر ملو «حبر»، أما الفجيان فهو الميكروكون اللاتق لألق الأنباء من شفاه المسؤولين.. رشفة رشفة! سمي «أبو برقان» نسبة إلى «إبريقه» الفولحة.. وإلى عيوبته التي تلتقط الخير من الأوراق كما يلتقط «البرق» ظلام الأرض؛ كما أنه لا يجيد التحدث إلا بلغته العشوائية التي لا تخلو من العامية الدارجة.

«أبو برقان» هو المحرر السري للمعرفة.

وهاهي «أم برقان» تنضم إلى وكالة زوجها البرقانية للأنباء، لتؤني نفس الدور في ديوان تعليم البنات.

«أم برقان» هي المحررة السرية للمعرفة!

أبو برقان يتحدث إليكم..

## تسليم مفتاح!

«فكرة «مرعية» سمعت أن الوزارة تنوي تطبيقها على مدارسنا. وهي أنها تسلم المدرسة بكاملها إلى مدير المدرسة. ويصبح أمامها هو المسؤول مسؤولية كاملة عن المدرسة. يعين معلمين ويفصلهم «لو يبي»، يحدد قبول الطلاب وعددهم. له كامل الحرية في إدارة مدرسته «بما يعليه عليه ضميره التربوي»! يجعل الدراسة يوماً كاملاً.. أو نصف يوم.. «يسوي اللي يبي». المهم أنه يطبق معايير معينة تحدد من الوزارة. يرتب جدول الحصص على راحته. نصاب المعلمين تحت أمره ونهيته.. عدد حصص المواد الدراسية يحددها بخبراته التعليمية العريقة! والوزارة ممثلة في إدارات التعليم تراقب من بعيد. أقول: «أيشروا والله بالحرايق.. والطاخ طيخ».

«الربع متوسمين خير في مذكرانا.. كود يخيب ظني فيهم»!

\*\*\*

## يا كثر..

«ما بشا الله على وزارتنا.. يا كثر مشاويرها.. ويا كثر أفكارها التطويرية.. ويا كثر لجانها.. ويا كثر «روحات» مسؤوليها و«جياتهم».

ويا كثر أخبارها في الجرايد.. ويا كثر حفلاتها.. ويا كثر الورق اللي تستهلكه. طيب يا جماعة، وش تغيير في أرض الواقع؟ يقولون الأثر في التعليم يظهر بعد «عدة سنوات».. الله يمد في عمري «عدة سنوات» ونشوف «التطوير».

\*\*\*

## تخريب

«يقولون إن الوزارة دربت العام الماضي أكثر من ٣٥ ألف معلم، هذا خبر يفرح.. لكن لو تدرون كيف كانت هذه الدورات؟! يجمعون ٤٠٠ معلم في يومين في مكان مكيف حالك» وخذ يا سوالف «علمية».. كلام في كلام واسمها دورة «هذا حنا دربنا ربيعنا»!

لو إن لي من الأمر شي.. كان حوالت كليات المعلمين إلى مراكز تدريب للمعلمين والمدرسين ودورات على أصولها، نظري وعملي.. وشرطت إن الدورة لا تقل عن فصل دراسي ولا يزيد عدد



المتدربين على ٢٠ متدرباً.. وقررت كليات المعلمين لهذا الهدف.. وجعلت المدارس هي الميدان العملي للمتدربين.  
يا جماعة تراني ما أعرف أقول هالكلام.. بس واحد من المشرفين التربويين وصاني أوصله لكم.. وجاز لي والله كلامه!

\*\*\*

## الأمور على ما يرام!

• وبدأ العام الدراسي الجديد.. وبدأت معه التصريحات الرنانة والوعود الطنانة وبدأ السيرك السنوي.. وأمورنا في الظاهر ما أحد زيننا.. لكن المتخبي أدهى وأمر..  
مدارس من غير اكتمال مدرسين.. ومدارس بلا مديريين.. ومدارس بلا أثاث ومدارس بلا مكيفات ولا نوريات مياه..  
ومقولة «أن الدراسة بدأت من أول يوم».. وكل شيء على ما يرام» مقولة ليست دائماً على ما يرام.  
وللأسف أن الإجازة الصيفية لم تستغل.. فتوجيه المعلمين في آخر الوقت يتم والحركة تتغير «كل شوي».. «واو» توبيها و«واو» تجيبها.. وصيانة المدارس بانتظار تشغيل المقاصف..  
و... أقول السكوت أسلم!

\*\*\*

## تصدقون؟

• تصدقون أن بعض المعلمين ذهب لاستلام راتبه وقال له البنك: الرصيد لا يسمح!  
• تصدقون أن معلم نقل نقلاً تاديبياً من مدرسته إلى مدرسة أخرى.. وقيل أن يمر على القرار شهر واحد.. يصدر قرار بتعيينه وكلاً للمدرسة!  
• تصدقون أن أي واحد يستطيع يصير مرشداً طلابياً في المدرسة أي كان تخصصه.. قالوا: ليش تبي الإرشاد.. قال: الراجعة زينة.  
• تصدقون أن هيئة المواصفات والمقاييس معترضة على مواصفات اختيار مديري المدارس ووكلائها!  
• تصدقون أن الوزارة لا تسمح لمعلميها بدراسة الدكتوراه في الداخل بالرغم أن ذلك لا يكلف الوزارة ريالاً واحداً!  
• تصدقون أن بعض مسؤولي إدارات التعليم يعملون مديري مدارس ليلية.. وبعضهم يعمل مستشارين لمدارس أهلية وبعضهم...!

\*\*\*

## على كيني

• يقولون إن تعليم الطالب يكلف الوزارة من ٩ إلى ٢٠ ألف ريال سنوياً.. طيب لو جاء واحد وقال: عطوني نصف المبلغ وأنا أعلمه في مدارس أهلية على كيني، وش نقول له؟!

أم يرقان تتحدث إليكم..

العذر والسموحة منكم يا أعزائي القراء والقارئات، حيث انشغالي مع بنتي دلال - عقبالكم - جابت ولد - منعني من الحصول على أخبار جديدة لكم، والجائيات أكثر من الرايات.



يحررها:

ابو.رقان

و

ام.رقان

المصاحفة

١٨٧

قصد (٥٩) جمادى الآخرة ١٤٢٠ هـ

# العلمانية طريق النهضة

ويواصل د. شرابي: [وهكذا بعد أن كاد الفكر النهضوي في مرحلته الإصلاحية النقدية أن ينجح في إصلاح تناقضاته الداخلية وربما التوصل إلى القطيعة مع الماضي الأسطوري فشل في تحقيق اليقظة].

ويختتم هشام شرابي مقدمة كتابه بالإشارة إلى ضرورة [تفهم الخطاب الغربي التفكيكي الناقد لأيدولوجية النظام الاقتصادي السياسي الغربي، قراءة تقدم مفاهيم وأدوات تفكيرية مستقاة من الخطاب الغربي الناقد ذاته... وقراءة الغرب لذاته هي القراءة التي ينبغي أن يصبو إليها المثقفون والناقدون العرب... وهي قراءة تهدف إلى تفهم تجربة العقل الغربي الفريدة بكونها تجربة «التخلي والمعارضة» تجربة «النقد والنقض» وقصة عقل «يثور على أصنامة ويرفض الخضوع لها» في هذا الإطار لا يعود الفكر الغربي مصدر عقلانية متفوقة أو نموذج حضارة عليا، بل يكون سياقاً يمكن بواسطته استكمال صنع الخطاب العلماني النقدي العربي وتحقيق القطيعة مع «الإرادة الأبوية» و«السلطة العليا» و«العقل الكلي الشامل»، ووضع أسس وعي جديد يقوم على الاختلاف والتعددية والمساواة.. عندما نتفهم هذا الغرب في هذا الإطار ونتعرف عليه بالتجربة والمعاناة المباشرتين، كما تفهمه وتعرف إليه الكثير من المثقفين العرب في هذا الجيل، لا نعود نهابة ولا يعود يطغى علينا، فيصبح بإمكاننا فك الارتباط به والاستقلال عنه دون عزله أو إلغائه. وفي نهاية المطاف لا مهرب لنا من الغرب إلا بمواجهته والتصدي له. إننا -مازلنا الطرف المهشم في نظامه الجديد» لكننا قادرون

[النهضة ليست مجرد إشكالية فكرية أو مقولة أدبية بل حركة اجتماعية شاملة تصارع على جبهتين: داخلية وأخرى



خارجية..

الصراع الخارجي - الصراع ضد «الأخر» نستقرئه في المواجهة الحضارية المتعددة الأطراف مع أوروبا أو «الغرب» والصراع الداخلي - الصراع مع «الذات» - هو الصراع بين العلمنة والدين... بين الحداثة والأبوية.

ما هي نتيجة هذا الصراع في نهاية القرن العشرين؟ الفشل في كلتا الجبهتين: على الجبهة الخارجية عودة الإمبريالية، وانغراس إسرائيل، وانكسارات الأنظمة المتكررة، وعلى الجبهة الداخلية انهيار الإصلاح، وتراجع العلمانية وسيطرة الوعي السلفي].

هكذا يرى د. هشام شرابي الصورة كما كتبها في مقدمة الطبعة الخامسة لكتابه «المثقفون

العرب والغرب» الذي صدر مؤخراً.

فشل بتراجع العلمانية وسيطرة الوعي السلفي، وخسارة للرؤية الحداثية مقابل الرؤية «الأبوية»!!

[رحبنا قاربنا النهضة على النجاح بتجاوز التناقضات الداخلية بين العلم والدين وبين الحداثة والتراث]، «وحين وصلت هذه المحاولة إلى ذروتها في العشرينيات من هذا القرن يصدر كتاب الإسلام وأصول الحكم لعلي عبدالرازق، ونقد الأدب الجاهلي لطف حسين... حين ذاك تعثر الاتجاه العلماني

الإصلاحي وتراجع. وتحول فكر الإصلاح الديني إلى وعي سلفي بقيادة صاحب «المنار» رشيد رضا...]



## وزير النفط الكويتي:

# الإعلام العربي.. حرية وشتيمة وكلام!



سعود الصباح

«ما هو الإعلام؟! نحن في العالم العربي لم نجب بعد على هذا السؤال؟ هل الإعلام هو أن نمتدح، أو أن نشتم بعضنا في وسائل الإعلام العربية؟»  
هذه التساؤلات المهمة عن واقع إعلامنا العربي طرحها الشيخ سعود الصباح وزير الإعلام الكويتي سابقاً والنفط حالياً في سياق حديثه لمجلة «الإعلام والاتصال» في عددها

لشهر جمادى الأولى الماضي الذي صدر مؤخراً.

الوزير سعود الصباح أكد أهمية الإجابة عن هذه التساؤلات لنصل إلى إعلام حقيقي قادر على مخاطبة الآخر، ووصف حال إعلامنا العربي -الآن- بأنه «حرية وشتيمة» و«كلام» مبيناً انشغالنا بالمناسبات المحلية ومخاطبة بعضنا بعضاً..

يقول: «الإعلام العربي مجرد منافسة بين القنوات التلفزيونية والإذاعية والصحف العربية... إلخ». ويضيف: «نحن نخاطب بعضنا بعضاً.. العربي يخاطب العربي و«عاشين» في هذه الحلقة، ويؤكد أننا لم نستطع أن نخرج من هذه الحلقة وأن نربط إعلامنا بالآخر ونخاطبه بقدرته وإمكاناته ولغته إن كان غريباً أو أسيوياً».

الشيخ الصباح لم يكتف بتشريح واقع الإعلام العربي بل وضع علاجاً لتلك الأخطاء من خلال تصحيح المفاهيم الإعلامية الخاطئة وإعادة صياغتها بما يتواءم مع روح العصر فيقول: «الإعلام هو فن مخاطبة الآخرين بل وإقناعهم، مخاطبة صنّاع القرار، مخاطبة العواصم التي تتخذ القرارات لنصل لتلك العواصم، من خلال وسائل الإعلام ومخاطبة الرأي العام الدولي العالمي».

## سؤال؟!

على النضال ضده والثبات في وجهه إلى أن نتحرر من تبعيته له وإلى أن نقيم نظامنا العربي الحر المستقل].

المثقف د. هشام شرابي يريد أن يفك الارتباط مع الغرب ويريد الاستقلال عنه ومواجهته والتصدي له، والنضال ضده والثبات في وجهه، ويريد في الوقت نفسه أن يؤسس وعياً جديداً يحقق به القطيعة مع «الإرادة الأبوية» و«السلطة العليا» و«العقل الكلي الشامل» و«الماضي الأسطوري»، ويريد أخيراً أن يقيم النظام العربي الحر المستقل.

هكذا يطرح كثير من المثقفين العرب مشروع النهضة وبهذه الحلول يبشرون. أما هوية الأمة الحضارية ورؤيتها الخاصة للكون والإنسان والحياة فهي أمور قد عفى عليها الزمن ولا تصلح للتطبيق وغير قادرة على مسابقة زمن الحداثة الغربية.

هل يمكننا حقاً أن نواجه الغرب ونتصدي له باليلسم «الغربي» الشافي وبالوصفة السحرية «الغربية».. بإقصاء الدين والقضاء على «الإرادة الأبوية» و«الماضي الأسطوري» وأن نشرب ونتشرب و«ننقع» شعوبنا بـ «التعويذة» الشافية.. «العلمانية»!!

سؤال نريد أن يشربه «شرابي» ثم يقول لنا: طعم الجواب؟!

## الجوير مختار في الطلاق!

١-٣ من حالات الزواج، رغم أن الاختيار يتم في الغالب بطريقة مباشرة بين الزوجين ويتم تعارف الزوجين قبل الزواج بفترة طويلة ومع ذلك فنسبة الطلاق مرتفعة، وهذا الأمر ينفي أن يكون سبب ارتفاع نسبة الطلاق في المملكة راجعاً إلى هذه القضية، وأن هناك أسباباً أخرى عديدة في حاجة إلى دراسة. وتتراوح نسب الطلاق العالمية - حسب ما ذكر د. إبراهيم - ما بين ١-٣ و ١-٤ وهو ما يمثل النسب التي يشير إليها تقرير وزارة العدل عن عدد حالات الطلاق في المملكة عام ١٤١٧هـ.

رغم تخصص د. إبراهيم الجوير في القضايا الاجتماعية، ورغم أبحاثه وكتاباتاته المتعددة عن الأسرة والمرأة السعودية إلا أنه أعلن حيرته تجاه إحصائيات نسب الطلاق في بعض محافظات ومدن المملكة. فحسب تقرير وزارة العدل فإن نسب الطلاق - على سبيل المثال - بلغت ٤٨٪ في القنفذة و ٧٪ في الدوادمي، ولا يوجد كبير اختلاف بين المحافظتين كما هو الحال بين جدة أو الرياض والدوادمي أو القنفذة. فما مرد هذا الاختلاف الكبير في نسب الطلاق بين هاتين المحافظتين؟ الجوير أشار إلى أن نسبة الطلاق في أمريكا

## الأمين العام للمجلس الأعلى للإعلام:

# الجمع بين الاثنين.. أم

الصحف اليومية ويعزو بقاء رئاسة التحرير شاغرة في بعض الصحف اليومية إلى «بطء الإجراءات في داخل المؤسسات الصحفية انتظاراً لانعقاد الجمعية العمومية أولاً ثم المكاتبات التي تتم بين المؤسسة وبين الوزارة». أما الجمع بين المهمتين، رئاسة التحرير والإدارة فيرى الأستاذ العبدان أن «لكل من الوظائف طبيعتها المختلفة عن الأخرى والجمع بينهما سوف يؤثر سلباً على إحداها ولا أعتقد أن الشغ في الكفاءات وصل إلى مرحلة أن تجمع بين مسؤوليتين مختلفتين في شخص واحد مهما كانت قدراته».

عبثاً يحاول الصحفيون معرفة بعض مواد أو ملامح نظام المؤسسات الصحفية الجديد الذي لا يزال تحت الدراسة بمجلس الشورى. وآخر تلك المحاولات الفاشلة - للأسف - كانت في لقاء صحفي أجرته مجلة «اقرأ» مع الأمين العام للمجلس الأعلى للإعلام الأستاذ عبدالرحمن العبدان الذي أجاب على الكثير من الأسئلة ولكنه في الوقت نفسه لم يجب! وهذه أحد جوانب الشخصية «الدبلوماسية» - كما يقولون! الأستاذ العبدان يبدي تفاؤلاً كبيراً في توفر الكفاءات الصحفية القادرة على رئاسة تحرير

## أقول قولي هذا

أرسل السفير الأمريكي في القاهرة دان كيرتزر مذكرة إلى الخارجية المصرية يطالب فيها بتغيير اسم مسرحية «الرئيس ومونيكا» ومجرى الأحداث فيها، لأنها كما يقول السفير في المذكرة «تسيء للرئيس كليتتون»، علماً أنه لم يشاهدها وإنما قرأ الإعلان عنها.

الرقابة على المصنفات الفنية المصرية اتصلت بالمؤلف فيصل ندا وطلبت منه تغيير اسم المسرحية وأحداؤها وكان لها ما أرادت.

مؤلف المسرحية قال للصحافيين: «عندما قرأت المذكرة شعرت كما لو كانت مسرحيتي تهدد الأمن القومي الأمريكي، مع أن المسرحية تقوم أساساً على مناقشة فكرة الخيانة الزوجية التي يمكن أن تحدث في أي زمان ومكان، ولا تركز علي ما حدث بين الرئيس كليتتون ومونيكا».

هذا السلوك الذي مارسه السفير الأمريكي في القاهرة يفعله جميع سفراء واشنطن في البلاد العربية. حدثني أحد الأصدقاء الصحافيين عن حادثة مماثلة وقعت في دولة عربية أخرى، يقول: «في عام ١٩٩٠ نشرت موضوعاً في جريدتي ينتقد السياسة الأمريكية، في حرب الخليج فاتصل بي موظف كبير في السفارة الأمريكية، وطلب مني أن أنشر تصحيحاً أعتذر فيه للحكومة الأمريكية أو سوف يرفع الأمر لوزارة الإعلام فأخبرته أو وزارة الإعلام لن تلتفت إلى طلبه لأن الجريدة تصدر من لندن، ثم قلت له لا مانع عندي من الاعتذار بشرط أن ترسل لي خطاباً رسمياً موقعاً من السفير، لكنني بعد وصول الخطاب سوف أرسل منه نسخاً إلى الصحافة الأمريكية والبريطانية مع بعض السطور التي تحكي قصة هذا الخطاب الفضيحة. صمت الرجل قليلاً ثم قال لي بلغة إنجليزية باردة «أرجو أن تنسى الموضوع».

هذه أميركا تطالب بالحريات في الدول العربية شرط أن لا تتعدى هذه الحريات على المصالح الأمريكية، ويمارس سفراؤها أعمالاً تتنافى مع أبسط حقوق الإنسان. عاشت الحرية الأمريكية.

داود الشريان

صحيفة «الحياة» ١٩/٤/١٩٩٠

البعض

أشار إلى  
أن موجة  
«العولمة»  
غير بريئة  
وأن لها  
ضلعاً  
«أعوج»  
في هذه  
المسألة



إبراهيم الجوير

وأن ثورة  
الاتصالات «المرئية» بشكل خاص  
قد ساهمت في «دشداشة» بيت  
الزوجية وقد جعلت الدشوش تحيا  
«قاعدة» فوق السطوح وتموت  
الدشوش وتصدأ «واقفة» في  
دورات المياه!

## مرسيلبي!

رواد «خيمة المعرفة» يؤيدون رأي العبدان في ضرر الجمع بين الوظائفين «التحرير والإدارة» ومعايشتنا لعمود الخيمة أو عميدها - رئيس التحرير - تؤكد الإرهاق الحاصل بالجمع بين الوظائفين، رغم أن البعض من جلساء الخيمة - غير الموظفين على الحضور - يؤكدون أن الجمع بين «الافتنتين» له حلوة خاصة، تغري بالاستمرار !! بل ومحاولة «ضم» الثالثة!

عبدالرحمن السدحان:

## تكريم الذاكرة بـ «امتيان»



عبد الرحمن السدحان

بعبارته الإيحائية، «تكريم الذاكرة» وينثر أسئلته حولها فإنه بذلك يضع «الامتيان» على المحك مطالبا باستعادة وجهه ومناقشة الكرم الحاتمي الذي جعله يفقد بريقه.

هل يشير هذا

الطرح اهتمامات التربويين «البخلاء» و«الكرماء»، تأمل بأن يتكروما ويناقشوا هذه الفكرة «الممتازة»!

يتساءل الكاتب عبدالرحمن السدحان في زاويته الأسبوعية بجريدة الجزيرة عن المعايير التي يبنى عليها كرم «الامتيان» التي يحظى بها خريجو وخريجات المدارس والمعاهد والجامعات.. يقول: «لست أنكر أو أستنكر تميز نفر من أبنائنا وبناتنا، فهذا كسب لهم وللوطن، لكنني أتساءل إن كانت المعايير التي يبنى عليها (الامتيان) تتكئ على نبوغ في الذهن وقدرة في التحصيل والتحليل أم أنها تجسيد لفضيلة التسامح في طبعنا أم يسر الامتحان أم هو، وهو الأدهى تكريم للذاكرة التي نثرت مخزونها على الورق في ساعة (يكرم فيها المرء أو يهان)».

حينما يصف السدحان هذه المشكلة

## المطبوعات الهاربة

الديمقراطية وهم أساساً يتقيدون «بسقف ديمقراطية الحياة العربية» التي يوجهون صحفهم إليها؛ و«مادامت تلك الصحف توجه مادتها للدول العربية فكانها بذلك تصدر في عاصمة عربية».

الأستاذ الحسن له تجربة إصدار مطبوعة «اليوم السابع» في باريس التي يصفها بأنها ناجحة ونادراً ما تتكرر، ولكنه لم يقل عن وجهة هذا الإصدار هل كان موجهاً إلى الدول العربية أم إلى أوروبا.. إلى القاطنين تحت «السقف الأعلى» أم إلى «المتقنين» تحت «السقف الأدنى»!

لا يرى الإعلامي البارز الأستاذ بلال الحسن سبباً مقنعاً لإصدار المطبوعات العربية في



بلال الحسن

أوروبا. ويصف تلك الصحف بالمطبوعات الهاربة من شروط الدول العربية وأنظمتها فيما يتعلق بتصاريح المطبوعات. يقول في سياق حديثه لمجلة «اليمامة» العدد ١٥٦٩ «لست من المحبين لإصدار الصحف من أوروبا ما دامت تخاطب الجمهور العربي في بلدانهم». ويرى أن ثمة تناقضاً في أقوال أصحاب تلك المطبوعات، إذ كيف يبررون إصدار مطبوعاتهم في أوروبا بحجة



# سابك عندك

أخي المواطن ..

## المياه

## "ثروة" ..

والمحافظة عليها

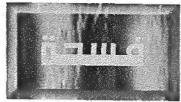
وترشيد استخدامها

واجب ديني

ووطني.



قوة العطاء



سلطان بن عبد الرحمن البازعي

## في الإنترنت.. صغار لم يبلغوا الحلم!

ومما يؤيد صدق رؤية الأمير - رحمه الله- أن أشد منتقدي الحضارة الغربية- على الطرف المقابل- الذين اتصلوا بالغرب مباشرة واطلعوا بعمق الدارسين على تفاصيل الحياة ومفردات البناء الحضاري، بعد أن تجاوزوا مرحلة الانبهار.

يأتي هذا الحديث لمناسبة الملف الذي تنشره هذه المجلة عن استخدام «الإنترنت» في المملكة بين فئة الشباب، ولأنه لا داعي لتكرار الحديث عن تأخر وصول الخدمة وعن التردد في إيصالها لجمهور المستخدمين، فإن ما يلفت النظر في الملف هو الحديث عن الحواجز الرقابية «البروكسية» و«حوائط منع الحريق» المقامة بيننا وبين الفضاء الإلكتروني الجديد. وكنت أتمنى أن يكون هذا موضوع الملف الرئيس، إذ هو قضية تربوية لا تزال تشغل بال التربويين ومصممي البرامج في الغرب، خصوصاً حينما يتعلق الأمر بالأطفال لمنعهم من الوصول إلى المواقع الجنسية الخليعة، أو لمنع هذه المواقع من الوصول إليهم على الأصح.

والفرق أنهم يتحدثون هناك عن الأطفال الذين لابد من ترشيح المعلومات التي تصل إليهم لتتناسب مع قدراتهم المحدودة على الاستيعاب وبناء الأحكام، ونحن هنا نتحدث عن الكبار الذين بلغوا سن الحلم وربما تجاوزوه إلى سن الرشد.

الموضوع واسع وفسيح، وربما أدلي بدلو آخر في عدد قادم- بإذن الله- إن سمح مقام «رئيس التحرير»!

**أذكرك** مقولة للأمير الراحل فيصل بن فهد بن عبدالعزيز- يرحمه الله- بعد أن عاد من زيارة رسمية لموسكو في الثمانينيات الميلادية، قال يومها أتمنى لو أنني أعطيت لكل واحد من شبابنا تذكرة مجانية لزيارة الاتحاد السوفيتي لعلهم يرون بأنفسهم نتائج تطبيق الفكر الاشتراكي والنظرية الشيوعية وممارستها.

والأمير كان يتحدث عن الاتحاد السوفيتي في الفترة التي بلغ فيها الذروة التي سبقت الانهيار الكبير، كما أنه كان يتحدث في الفترة التي لم يكن للمملكة علاقات دبلوماسية أو اتصالات مع موسكو بأي شكل من الأشكال، وكان سموه- يرحمه الله- أول مسؤول سعودي- لأكثر من نصف قرن- يزور قطب العالم الشيوعي ومهوى أفئدة اليساريين في العالم العربي- على وجه التحديد- قبل أن تتحطم أفئدتهم مع انهيار دولة المثال وجنة العمال والكادحين.

ولاشك أن ما دعا الأمير الراحل إلى أن يقول ما قال، هو حال اليأس التي رأى البلاد عليها، وكأنما كان يريد أن يقول إن السماح للشباب بالاطلاع على الواقع المرير لنتائج تطبيق التجربة أجدى من منعهم، بل إن المنع ربما جعلهم يسقطون فريسة سهلة لماكنة البروباجندا الشيوعية التي كانت تزعم أنها نصيرة المستضعفين في

الأرض في مواجهة الإمبريالية والاستعمار وتسلط رأس المال.

الحوكمة

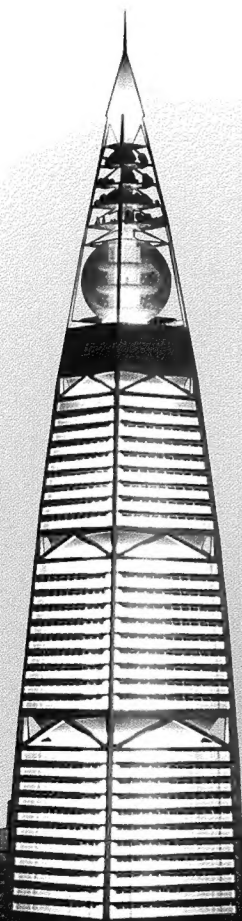
١٩٤

أسمنت قوي  
يعطيك بناءً قوياً

أسمنت اليمامة

أقوى أسمنت بلا منازع  
الأسمنت الوحيد في السوق  
الذي يعطيك

٦٤٠ كغم / سم ٢



مدخل أسرتك  
إلى عالم الكمبيوتر  
والإنترنت

صخر

مكتبة  
الألمية

١٠ أقراص  
في حزمة واحدة

- ✓ برامج للمكتب
- ✓ سيكويديا
- ✓ أدوات للإنترنت
- ✓ برامج دينية
- ✓ برامج لتعلم اللغات الأجنبية
- ✓ برامج ترفيهية وتعليمية
- ✓ برامج لتعلم الإملاء وقواعد
- ✓ اللغة العربية
- ✓ لعبة مشيرة ٢٥٠

مجاناً داخل الحقيبة ميكروفون وساماعة.

sakhr



صخر

© ١٩٩٩-١٩٩٦ جميع الحقوق محفوظة لشركة صخر برامج الحاسب  
إحدى شركات مجموعة الصالية

© Copyright 1996-1999 Softcare Company.  
Tel. (965)532-9826 / Fax: (965)532-9830

المالية al Alamiaiah

الرياض ت: ٤٧٧٠١٠٦ (٠١) - جدة ت: ٦٦٧٢٢٠١ (٠٢) - الخبر ت: ٨٨٤٣٣٢٢ (٠٣)

Riyadh Tel. : (01) 4770106 - Jeddah Tel. : (02) 6672201 - Al-Khobar Tel. : (03)8943332